par, mellan hvilka den nakna armen synes. Derorover är en fyrkantig mantel (Peplum) fastad på axeln med en agraft. Statyen utmärker sig isynnerhet genom sitt verkliga draperi.

Uppräknad i Monticelli (det forna Cornnicel) är 1778.

118. Carl XIII. Byst i marmor af Sergel.

Står på en cipp af Orientalisk granit. Förfärdigades år 1781, då Carl ånnu var Hertig af Södermanland.

119. Carl XIII. Staty i marmor af Ryström.

Konungen är klädd i Romersk mantel (Toga) och håller i handen en rulor (förmodligen Regeringsformen). I halft upphöjdt arbete föreställas på en vid venstra sidan stående afbruten kolonn (Cippus) Konungen Carl XIV Johans adoption, under bilden af Trajanus, som adopteras af Nerva.

Förfärdigades i början af konstnärens vistande i Rom.

120. Hedvig Charlotta. Byst i marmor af Sergel.

Var K. Carl XIII:s gemål.

121. Polymnia. Staty i Grekisk marmor.


Denna vakna staty är funnen vid Mammolo-bron, på vägen till Tivoli, uti en egenpark, tillhörande Hertigen af Lusali.

122. Antik vas af hvit marmor.

Står på en låg kolonn af samma steinart.

123. Apollo Musagetes eller Citharèdes. Staty i marmor.

Var sångens gud, och föreställes prydd med lager och i gäende ställning. Han bär citron i handen och är klädd i samma drägt, som citterspelerne brukar på theatern. Över underklädnaden (Orthostadius), som

vid bröstet är fastknuten med en bred gördel, ligger en åt ryggen kastad mantel (Chlamys), hvilken är hopfåstad på axlarna.

Man förmodar att denna staty, liksom den Vatikanska Apollo Cithared, med hvilken den har fullkomlig likhet, är en antik kopia af den Apollo Citharedus, som var utförd af Timarchides, och, enligt Plinius, uppstått tillika med de 9 Museerna under Octavias portik i Rom.

Tillhörde fordom den gamle familjen Vitelleschi i Rom.


125. Thalia. Staty i grekisk marmor.


Denna staty har fordom varit uppståld i den Quirinala trädgården i Rom.

126. Gustaf III. Herm i marmor af Sergel.

Förfärdigades år 1792.


Var Gustaf III:s gemål och Prinsessa af Danmark.

Bysten förfärdigades år 1783.


Var astronominas gudinnan, och är syskelad att med ristafven (Radius) uppteckna stjernornas rörelser på himlahavsfet. Samma agrafler, som tillfåsta den