Klockarens upptäckning, som är på prosa, och folkvi-
san skiljer sig i hvad som nu följer. Riddaren dräper en-
ligt den senare först sin forna trofotvad, sedan svarfar och
svårmar — hvarefter han går i skogen i sju år och föder sig
med sin slumlof och det gröntaste gris. Klockaren lät
honom börja sitt blodiga rätt med svärmödran; sedan han
vaknar till medvetande av sin förärliga handling, gripes
han av ängarna. Förvärvade vandra han till Rom och köpte
sig af; hans samvete gaf honom ingen ro, utan tung
honom att återvända till orten för dräpet, det han angåt
sig för domaren. Han belades med brotter. Omsider dog han
och blev begravnen, men utanför kyrkmenen och just under
ingången till kirkogården, på det äla skulle trampa på hans
graf. Dä vid vigde sig om nattens kyrkmenen, så att den
omsökt den olyckliga grafen, hvilken derigenom befunn
sig i vigd jord. Muren attes i sifo tväsk, men ram-
lande natten derpå. Nu inslog sockenbarnen, att riddaren
fått något och marken捨てas över hackat till den vilda jorden.
Av hans beslag smide de tre korstrecken, som — säger folket
— äro de somma, som ännu resa sig på kyrkans tak.

Den andra hit hörande signe är kanske ansa mer ro-
manisk. Den berättar om en dömnings officer, som i 1570 en
ligt krigslag blev skjuten i Hylte i Angelasas socken; även
denna sigå är upptäcknad av organisationen Gadil i Angelasas
kyrkolo. Den är i kortet följande:

Det var i december 1570, samma månad som konung
Johan I i Stettin slutet sitt enkelvig krig med Danmark. En
dans trupp, förd av en överste och en kapten, hade kom-
m til Angelasas och radeste nu i norra ändaen av socknen.
Vare sig att översten redo nått utseende om att fre-
men den 19 december — blifvet slagen, eller att han
blott vissade, att en sådan vore i näralagen; nog så, han
hatt sina soldater att firja jul i sina quarters. Hans kap-
ten hade särskilt orsak att firja julen i dessa trakter, ty i
grannsocknen Annerstat hade han sin fästmö, dotter till
kyrkoberorden. Han afstede, efter att ha fått permission
att juldagen, klockan 10 på morgonen, där truppen skulle
bryta upp. Kaptenen kom först två timmar senare; fastsökr
ja af elder för det främga att göra sina trofotvad villiga
i fråga om tiden. Må hänvisa hade kroppen trofotvad i
Annerstat, då han, fast med andra ord än Romeo, sade:

Ur tant Ullas efterlemade anteckningar,
af Leon.

Det var en vacker sommarmorgon i början af 1800-
talet. På en liten skogstägt i Rosensbergstraken vindar-
da en ung man med långsmena steg och sorgat uttryck, blickande åt åt Skövrens klara vatten, som gnistrade
i morgonins sken, åt en lustig skogskake, bakom hvilken
den lilla stigen bugtade sig.

Dagblers blinka på blad och qvistar; furorna dow-
tade och hvarje liten fogel besjögg lyckan af sin tillvaro.
Men ingen lycka återspeglade sig på vandrandes ansigte.

Det var ett lugnt, och det trostfatt. Skul du
känna på mig, Anna, hvar dag och stund medan jag
er hortas?

— Så visst som Gud tänker på oss alla, Gustaf, så
visst som jag vill att du till ett mine skall gömma och
beskick denna nysa utalunga blomma!

Och Anna bröt under hon talade en vild törnras
från en nörstingande buske samt räckte åt sin trofotvad,
som tog den ur hennes hand och beskidade den med det
förra hende, som denna morgens krusa. Med en sträva
liten "Marie" nyckelpigg satt på dess blad, men Gustaf,
som ville se rosan fron från allt intrång, skakade den, så
att den lilla insekten föll till marken.

Hvad tänker du på! utropades Anna förfarat; det
är ju ett lyckodjur — akta dig, att du ej trampar på det!
Gustaf tog ett steg åt sidan — annu ett — och när
de båda anskande bjöd sig ned, låg den lilla insekten der
med utbredda vingar, krossad — död.

Anna yttrade ingenting, men när hon reste sig var
hennes kind blok. Allmogens barn hyssas en blind tro
på dessa insekters förmåga att bringa lycka, åsvensom, på andra
sidan, på den oför som skall drabba den som skadar dem.

Fj heller Gustaf sade något. Han kom i knapphållet, faddade Annas hand och gick tyst med henne
fram emot parken och till orangeriet, der han såsom träd
gråstomma外表 såcoklizst to bestyra, innan han skulle
begifva sig till stadens, för att deriföre bjöda sig på ett förestaga resa till Holland, der han skulle göra det om-
talade inköpet af vaxter. Tyst sysselsade Anna vid hans
sida, och när, som ofta skedde, dem blickade, låg
över dem en tårdamm, som efter dem lilla händelse med
insekten ingenting tycktes kunna skingra. Andligen
slog skadestads timme, och efter en omfamning, varm som
en ung dag, steg Gustaf upp i sitt ädlen och bör-
jade den fär, om hvilken hans aningar livsatt till honom
så många sorgliga saker. Långt stod Anna på backens
krön och följde med ögones den borttalande vagen,
me-
dan tungan tårar droppade öfver kinden, och när den ål-
skade tillhinkat henne sitt sista farväl, när hon ej
såg sig en skymt af honom, ej hörde ett ljud af vagnen, gick
hon ett stycke in åt skogsdelen vid sidan af vägen, kä-
stade sig ned i grisset med ansiget i de sammanknuta
knän och graf så hjertligt, så öfversvallande, som en-
dast ungdomen kan göra — den i all sin olycka lyckliga
ungdomen!

Men när hon andligen reste sig upp för att fortsatta
sin väg mot hemmet, blickade på henne ett par mörka
ögon. De tillhörde en ung man, som på andsligen foljde hén.

Så fördes det med bygden, och skadestadsche men och
omefattade såsom den ungdomen, så pass medveten var han om sina egna företåden.

Af klokhet och ingalunda af aktning for den unga