

ACC. NR. 155

Landskap: SKÅNE

Upptecknat av: B. Paulsson

Härad: S. Åsbo

Adress: Hälsingborg.

Socken: _____

Berättat av: _____

Uppteckningsår: 1929

Född år _____ i _____

Uppteckningen rör

Dansa kring bälten

1-20

LUNDS UNIV.
FOLKMINNES-
ARKIV

Dansa kring bälten

155

155

10/10

Bernhard Paulsson

LUNDS UNIVERSITETS
FOLKMINNESARKIV

Hälsingborg

I början av 1880-talet var jag med om ett tredagers
bandbrällan i södra Årbo härad, och där fick jag för
första och enda gången se en lek, eller snarare ^{stelt} konststycke,
som kallades "dansa kring bälten".

Bälten var ett druckeskärl av lera, närmast
liknande en kaffekopp, och i ^{den} ~~det~~ slags en skvätt
bränvin, varefter det ^{en} ställdes på golvet. Na gällde
det för den agerande att på ett ben dansa
rundt kring bälten och därunder utföra de rörelser,
som föreskrevs i den sång, som sjöngs av de
omkringstående. Lången lød så här:



Kliche

Nu dansar jag kring bälten, bälten, bälten.

Nu dansar jag kring bälten

Bälten är min del,

Men bränvin är mitt fel.

slutet a (när man drick a).

* uttalas med långt o.

(2 sid)

På tager jag upp bälken, etc.

155

Nu dricker jag ur bälken, etc.

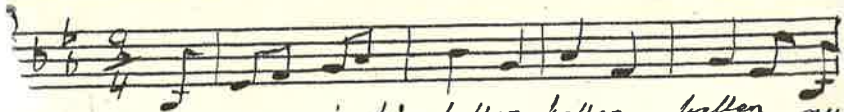
Den sätter jag ner bälken, etc.

På dansar jag bring bälken, etc.

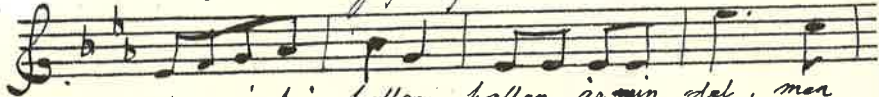
Hela ceremonien tog inte mer än några minuter i anspråk, men det var minskning ingen lätt sak, samtidigt som man hoppade, böja sig ner och ta upp bälken, dricka ur den och sätta ner den igen utan att stanna eller ta det andra benet till hjälp. Det var också många, som misslyckades. Svårast var det att sätta ner bälken, ty då föll de flesta omkull. En var det, som i fallet satte sig på kruset, och det var inte vidare behagligt varken för kruset eller den kroppdel, som kom i beröring med det. Den som lyckades utföra konststycket felfritt, erhöles som belöning en sup.

155

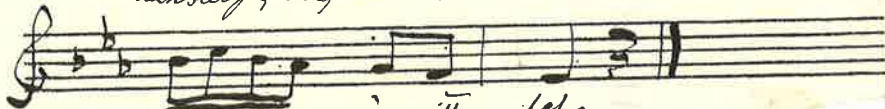
(Uppst. av Bernh. Paulsson, Hålsingborg.)



Nu dansar jag bring bollen, bollen bollen, nu



-dansar jag bring bollen, bollen är min del, men



brännerin är mitt fel