

Landskap: Skåne*Upptecknat av:* Ingemar Ingers*Härad:* Bara*Adress:**Socken:**Berättat av:**Uppteckningsår:* 1925-26*Född år* iLUNDS UNIV.
FOLKMINNES-
ARKIV

Innehåller uppteckningar från följande socknar
 i Bara härad:

Bara	sid.	1
Bjereskög		8
Brågarp		11
Burlöv		14
Esarp		44
Flackarp		77
Genarp		84
Hyby		98
Knästorp		108
Kyrkheddinge		111
Kyrkoby (=Görslöv)		121
Lomma		123
Lyngby		133
Mölleberga		137
Nevitshög		141
Skabersjö		159
Tottarp		185
Uppåkra		201
Register		216

Skriv endast på denna sida!

458:2
ACC. N.R M. 458

Landskap: Skåne Upptecknat av: Ingemar Ingers
Härad: Bara Adress:
Socken: Bara Berättat av: Kjerstin Grönvall
Uppteckningsår: 1925-1926 Född år 1846 i

Kjerstin Grönvall, Bara. f. 1846, var en god berättare. Hon besöktes 1925 och bodde då i Bara fattighus. En kort tid eftervidet dessa anteckningar gjordes, slutade hon sitt långa och verksamma liv, som hon helt och hållet tillbragt inom Bara socken.

LUNDS UNIV.
FOLKMINNES-
ARKIV

sid 1

458:3
ACC. N.R M. 458

Landskap: Skåne Upptecknat av: Ingemar Ingers
Härad: Bara Adress:
Socken: Bara Berättat av: Kjerstin Grönvall
Uppteckningsår: 1925-1926 Född år 1846 i

LUNDS UNIV.
FOLKMINNES-
ARKIV

Bara kyrkklockor. Når di kom hid, di kläckorna, så va de så fasiligt skarpa, så di hördes änna till Tjövenhamm. Så måtte di borra i dâm å dämpa, så de inte hördes så lant.

sid. 1

Fingebjers-vären. Där e en backe, som hiddor Fingebjer, å där va Fingebjersvären. Å di ble rent vilse, så di jick po flere hål. Där har vad nåd. Di to myssen och vände bagvänd fårr å hitta rätt. Fingebjer, backe i Väsby, Bara socken. Vär=vädur, bagge, ofta ett spökdjur. Hål=håll.

Varulven. Kvingor, når di va på dén léen, så konne di nästan allri gå ud om kvällarna, fårr där va en vårul rännestenen, å han ville rent fordarva dâm.

sid. 2

Värby tjilla. 2) Där kom hela lass tjörandes lant ifrå, de va missåmmars aftan. Där va fira knappa po brånn-kared, å där bant di itt vitt lagen 3) över. Så sa di, di skulle åffra, såmma kasta pänja i tjillan å andra i lagened. Så to di vann me si himm i flaskor. Så va där mosik, å min mann va där å spilla en mars. 4) Å di dansa där, å de vara te dar. Så va där så många udlänningar å to vann, å de jalp. Å havmarschalen å fridrinnan 5) di agte did vär missåmmarsaftan, å di drack vann å sivor-mogga.

1) i havande tillstånd. 2) Värby källa, gammal offerkälla i Värby, Bara socken, som fordom var mycket besökt midsommarafhton (änna i slutet av 1800 talet). 3) lakan. 4) spelade en marsch. 5) Friherrinnan, d.v.s. friherrinnan H. Coyet, Torup.

ACC. N:R M. 458 : 4
458

Landskap: Skåne Upptecknat av: Ingemar Ingers
Härad: Bara Adress:
Socken: Bara Berättat av: Frk. Ruth Lundgren,
Uppteckningsår: 1925-1926 Född år 1883 i Tranberga

LUNDS UNIV.
FOLKMINNES-
ARKIV

3

Fröken Ruth Lundgren, Tranberga, f. 1883, som har en särdeles god förståelse för den gamla allmogekulturen, har beredvilligt ställt till förfogande följande visuppteckningar från Bara socken.

Skriv endast på denna sida!

Landskap: Skåne Upptecknat av: Ingemar Ingers
Härad: Bara Adress:
Socken: Bara Berättat av: Frk. Ruth Lundgren
Uppteckningsår: 1925-1926 Född år 1883 i Tranberga

3

Två flickor som plockade blommor.

Där gingo två flickor i rosendelund
att plocka de blommor så sköna,
den ena hon var glad utav hjärtans grund
den ena hon var sorgsen och bedrövad.

Den rika hon sade till den fattiga så här:
varför är du så sorgsen och bedrövad,
säg, har du mistat din fader eller mor,
eler har du förlorat din ära?

Nej, jag har varken mistat fader eller mor,
Men Gud beware min ära,
men jag sörjer mest för den fagre ungersven,
som vi båda ha hållit så kära.

Varför sörjer du för den fagre ungersven,
som vi båda ha hållit så kär,
ty nog tar han mig, som stor rikedom har,
och låter den, som fattig är, få fara.

Ungersven stod uti busken gömd,
han hörde dessa orden de talte,
så bad han en suck, så innerlig, Gud,
hvilken av de två han skulle taga.

4

ACC. N:o M. 458:6
458

Landskap: Skåne
Härad: Bara
Socken: Bara
Uppteckningsår: 1925-1926

Upptecknat av: Ingemar Ingers
Adress:
Berättat av: Frk. Ruth Lundgren
Tranberga
Född år 1883 i

LUND'S UNIV.
FOLKMINNES-
ARKIV

Då hördes en röst från himmelen, som bad:
Den fattiga skall du taga,
hon har sin rikedom hos Gud i himmelen,
den blir Ni båda värdiga mottaga.

Ungersven steg utav busken fram,
han räcker så den fattiga handen:
Dig giver jag min hand, min kärlek och min tro
och därtill mitt redliga hjärta.

Den rika hon sade till ungersvennen här:
Hvi giver du den fattiga handen,
och icke tar mig, som stor rikedom har
och låter den, som fattig är, få fara?

Äpplet det växer så högt upp i topp,
det skall till jorden ej falla,
Det växer så högt, det smakar så sött,
det smakar icke lika sött för alla.

4

5

Andra varianter från Bara härad finns i tidigare samlingar.
Visan torde fördom ha varit spridd över hela landet, från Skåne
till Västerbotten.- De övriga två visorna, kärleks-eller klago-
visor, kunna icke vara av så hög ålder som ovanstående.

ACC. N.R M. 458 : 7
458

Landskap: Skåne
Härad: Bara
Socken: Bara
Uppteckningsår: 1925-1926

Upptecknat av: Ingemar Ingers
Adress:
Berättat av: Frk. Ruth Lundgren
Tranberga
Född år 1883 i

LUND'S UNIV.
FOLKMINNES-
ARKIV

5

En visa vill jag sjunga allt om en falsker vän,
den diktad är i Sverige, om ni betraktar den.

När jag var sjutton år, utvalde jag mig en vän,
den jag hade tänkt att älska näst Gud i himmelen.

De sörjefulla dagar fick jag begråta då,
min vän tog sig en annan, och jag fick ensam gå
i hela världen vida att söka mig en vän,
att söka mig en sådan vän, jag aldrig mera fann.

Har jag då illa brutit mot dig min lilla vän,
att du mig övergivit och tagit dig en ann,
säg, vad är det som vållar, är det min fattigdom,
då har du din fornöjelse i guld och rikedom?

Om natten, när jag sover, då är du i min dröm,
och det är lille vännen, som vilar i min famn,
om morgonen, när jag vaknar, jag tröstlös är ändå,
min stora sorg begråter och jag fick ensam gå.

Jag faderlös och moderlös i världen jag är,
fast jag fick mycket lida för falska mänskors list,
jag gick mig ut i världen att söka andras råd,
att söka tröst hos Herren ^{och} i hans helga råd.

6

Landskap: Skåne *Upptecknat av:* Ingemar Ingers
Härad: Bara *Adress:*.....
Socken: Bara *Berättat av:* Frk. Ruth Lundgren
Uppteckningsår: 1925-1926 *Född år* 1883 *i* Tranberga

Nu slutar jag min visa och bjuder dig farväl
jag får ej längre vara din trogna fästemö,
men nu står här upptecknat ett ord i varje vers,
betrakta första verset, så finner du det strax.

6

I mina ungdomsdagar jag tänkt att leva bäst,
men där var falska människor, de hotade mig mest,
jag kan undra vad de vill, de kan ej tiga still,
de vilja mig förtala och öka sorgen min.

7

Du är så ung och fager som liljorna de små,
slätt ingen ann jag tager, om jag dig ej kan få,
det faller mig så tungt att hava dig så kär,
om jag skall mista dig min vän, fast jag omyndig är.

Nu har jag dansat länge, nu har jag inga skor,
nu har jag mist min lilla vän, o Gud i himmelen,
han är den rätte tröstaren, han sviker ej sin vän.

Landskap: Skåne *Upptecknat av:* Ingemar Ingers
Härad: Bara *Adress:*
Socken: Bjäresjö *Berättat av:* densamma
Uppteckningsår: 1925-1926 *Född år:* i

LUND'S UNIV.
FOLKMINNES-
ARKIV

Bjereshög är Skånes och hela Sveriges minsta socken, med en areal av 700 tl och en folkmängd, som f.n. utgör omkring 120 personer. Den består endast av byn Bjereshög (uttalas Bjerese) och tvenne gårdar med namnet Skammarp. - Om socknens uppkomst berättas en sägen, som av lantbrukaren Nils Hansson därstädes återgavs således. Bjereshög har hört till Mölleberga socken. Så var där en ungkarl i Mölleberga som friade till en fröken, som också bodde i Mölleberga. Men hon ville inte ha honom och flyttade därför till Bjereshög och byggde en egen kyrka där. Och i den kyrkan satte hon inga fönster till ron för att slippa se till Mölleberga.

(Upptecknat ur minnet av insamlaren)

Den gamla kyrkan i Bjereshög, som revs 1894, torde ha varit Skånes mest oansenliga Gudshus. Den var liten och låg och hade intet torn. Klockan hängde i en glugg i västra gaveln. Anders Henriksson i Nevitshög berättar:

Den minjsta tjörkan ja har sett, de va Bjerese, som den var för. (Ja hade en farbror som bode där ute). Å vi skulle gå te tjärkes, å ja sa: Hår e tjärkan? ja kan ente se nån tjärka. De va en liden länja, den så ud som itt svinahus 1)

8

9

Landskap: Skåne *Upptecknat av:* Ingemar Ingers
Härad: Bara *Adress:*
Socken: Bjereshög *Berättat av:* densamma
Uppteckningsår: 1925-1926 *Född år:* i

ja, di har mied grannare svinahus nu. De hördes liasom di knabba
 på en sprocken gryda, när di ringde. Å ja frågte: Va e de for nåt?
 Jo, de e som di rincor i tjårkan.

9

Prästen Per Leth. Av alla de präster, som varit i Bjereshög, torde
 Per Leth (f. 1659, d. 1730) ha varit den mest beryktade, detta på
 grund av sina egendomliga predikningar. Nils Hansson i Bjereshög
 omtalar, att han en gång under predikan bestraffade sina åhörare
 med dessa ord: " Stanstorpa he han e så vi å så bre,

överklädd me stenkagor å så stegt grisatjyd
 o människobarn va ni skolle sluga."

(En utförligare relation av Per Leths predikan finns i Hns Pet-
 terssons berättelser i 1924 års samling).

"Stantorp he" var ett ouppodlat område (hed) i Stantorp el.
 Staffanstorps, Nevitshögs socken. Även här förekommer ett liknande
 talesätt: "Stantorp he, både vi å bre, foll me pannekagor å steg-
 ta grisa".

- 1) Dessa äro ofta fristående byggnader.
- Enligt meddelande av riksdagsmannen, domänintendenten Sven

458://

ACC. N.R M. 458

Landskap: Skåne Upptecknat av: Ingemar Ingers

Härad: Bara Adress:

Socken: Bjereshög Berättat av: densamma

Uppteckningsår: 1925-1926 Född år i

LUNDS UNIV.
FOLKMINNES-
ARKIV

Linders i Nevitshög, har han för flera år sedan av en gammal socken-¹⁰ by hört, att detta yttranden första gången skulle ha använts av en präst i Nevitshög, som beklagade sig över att tionden icke inkom ordenligt.

P.J.Glasell var kyrkoherde Bjereshög 1875-96 och säges ha varit "en rolig jäkel". En gång tog han till ingångsord för sin predikan: "Ju flere korkar, ju sämre soppa".

Landskap: Skåne *Upptecknat av:* Ingemar Ingers
Härad: Bara *Adress:*
Socken: Brågarp *Berättat av:* Kjersti Mårtens, Brågarp
änka
Uppteckningsår: 1925-1926 *Född år* 1844 *i* Brågarp

LUNDS UNIV.
FOLKMINNES-
ARKIV

Vid ett tillfälligt besök i Brågars fattighus gjordes följande anteckningar efter Kjersti Mårtens (änka, f. 1844, har hela sitt liv varit bosatt i Brågarp - "ja har allri hatt min seddel 1) härifrå)!"

11

Gåvor till prästen: Når man va kommen fram for prästen, så måtte man bära nåd te han, ägg eller smör. Å så fattia vi va, så måtte vi skaffa en snes ³⁾ ägg.

Förr och nu: Di var mer sankade 4), husbona, fålket å tjenstefålfolked, där va enihed övor allt. Här e bled möed mer storvändhed imod som för. (Syftar på att avståndet mellan husbondfolk och tjänstefolk har blivit större än förr).

Gamla lekar. Om jularna hadde di julastuor, å om somrarna dansa di po loarna.

1) flyttningbetyg. 2) d.v.s. konfirmerad. 3) tjog. 4) samlade.

Så lejte vi Häckakrågadansen å Vöva vallmal å jemma ringen å låna varme.

12

" Så vövor vi vallmal, så slår vi tesamman
å vöva vallmal å slå tesamman

ACC. N.R M. 458 : 13.
458

Landskap: Skåne..... Upptecknat av: Ingemar Ingers.....
Härad: Bara..... Adress:.....
Socken: Brågarp..... Berättat av: Änkan Kjersti Mårtens.....
Brågarp
Uppteckningsår: 1925-1926 Född år 1844 i Brågarp.....

LUNDS UNIV.
FOLKMINNES-
ARKIV

12

å låta skäled gå rätt".

Å di konne lua äntje-lejen 1) i byhimmen i timavis.

Bäjnt hanlare- hanva barnamorskans mann ifrå Növse²⁾-han va spillemanpo alla dansor i Brågarps såcken.

Kardning och spinning. Di jore kardejille 3), ja räckna ettor, ad po en vintorså va ja po attan kardejille. Vi ste åpp kl. fira om marnen å hölt po te kl. elleva åmm natten. Så sjång vi visor å talte åmm historior for varandra. Vi had tjugefem öre for dan å föan. Vi va möed säkra po vi skulle ha pannekagor te lillemidda. 4)
Moor å ja vi sad å spant å lo råckatjarrorna⁵⁾ gå te klåckan elleva eller tål po natten.

1) löpa änkeleken. 2) Nevitshög. 3) Sammankomst för kardning.

4) Måltid mellan frukosten och middagen. 5) rockakärrorna= spinnrockarna.

Landskap: Skåne *Upptecknat av:* Ingemar Ingers

Härad: Bara *Adress:*

Socken: Brågarp *Berättat av:* Pål Persson, Brågarp

Uppteckningsår: 1925-1926 *Född år* 1838 *i*

LUNDS UNIV.
FOLKMINNES-
ARKIV

13

Goenisse : Di sa jo, ad han bruga å båra te där om nättarna. Na-
boa di måtte släppa så ti där når di task 1), di som muda han
mest. Di satte mad te han, gröd å milk. Men de va å-läjd 2) i
min tid.

Annandag jul: Anndes maren så skolle koorna ha salt, å når di hadde
gidd där salt, så skolle fålked ha pylsa.

Aventyr med Tirupa-kärringen.3) Di hadde fåd fårr si, där va nån
dållihed 4) i Tyrupakrågen 5). Å där va en dräng blevet rent
tosed. Å han hadde vad i byn å sypped, å han hadde skrppt me, ad
han skolle ud å dansa me Tyrupatjarringen. Å han visste ente po va
le 6) han va kommen hinn i gården, om de va övor taged eller jen-
nom porten.

1) tröskade. 2) avlagt. 3) se föregående uppteckningar. 4) så kal-
las spöken, trolltyg o,d. 5) Tirupa-kroken: det hörn av Brågarps
socken (Gullåkra by) som gränsar intill Tirups by av Tottarps
socken. 6) sätt.

Landskap: Skåne *Upptecknat av:* Ingemar Ingers
Härad: Bara *Adress:*
Socken: Burlöv *Berättat av:* Espen Andersson, Arlöv
Uppteckningsår: 1925-1926 *Född år* 1852 *i*

Espen Andersson, Arlöv (f. 1852 d. 1930) f.d. lantbrukare å Arlöv nr 2 & 7, där han är född och fortfarande bor. Espen Anderssons gård är belägen i Arlövs gamla by, vilken icke är detsamma som Arlövs fabrikssamhälle. Den gamla byn, där några gårdar ännu kvarligga, är belägen s.o. om fabrikssamhället, intill Sege å (här finnes även en järnvägsstation å Malmö - Simrishamnsbanan med namnet Sege). Fabrikssamhället är beläget närmare havet, i västra delen av Arlövs område. Det har uppkommit efter sockerbrukets anläggning 1869. Förut fanns här endast värdshuset Kalinan och några andra hus.

Om en nedgrävd skatt i Arlövbackar. 1) Där i Alövbacka där va di kalla gastabloss. Så hadde di fårr si, ad där va pänja jemda, där skolle va enpänjagryda närrgravad. Å där va nån dränja å skolle grava åpp ed. Så skolle di ente ha låx å si 2) itt orz) for då forsvant de. Så hadde di gåd ud tilia en maren å jidd si po å grava. Di hadde gravad doktia tag. Så när di va komna närr sa lant, sa di potta ti grydan me spaen, så kommo där en hynna5)
 1) grusbackar i Arlöv. 2) säga. 3) givit. 4) ner. 5) höna

Landskap: Skåne *Upptecknat av:* Ingemar Ingers
Härad: Bara *Adress:*
Socken: Burlöv *Berättat av:* Espen Andersson, Arlöv
Uppteckningsår: 1925-1926 *Född år 1852 i*

LUNDS UNIV.
FOLKMINNES-
ARKIV

som dro itt stort halmlass. Å då konne di ente tia länjor å sa:
 "Jysses kåss, sicken en dänn". Så forsvant påjagrydan, å di måtte
 himm ijenn.

15

Hur Kalinan fick sitt namn. Har han hörd, vaffor de krued 2) fick
 namnet Kalinan? De hadde gåd ti på de vised, ad där va en dränj
 å passa ögen. Så när där va nån å kom forbi, så kom krumannen 3)
 ud, så skräj han ti dränjen å sa:"Kalla inj han!" Så ska namnet
 va kommed ijennom de, så fick de krued hidda Kalinan.

Kalinan var ett av de många värdshusen vid vägen från Malmö till Lund. På 1870 talet nedbrann värdshuset men uppbyggdes åter. Värds-
 husrörelsen upphörde snart, men huset bär fortfarande namnet Kali-
 nan, som är målat med stora bokstäver å dess framsida. De övriga
 värdshusen voro: Nya Säje och Gamla Säje (Sege) å Malmö stads om-
 råde, Hvilan i Tottarps socken, "Fatters kru" och "Oppagra kru" i
 Uppåkra socken. Anm. av upptecknaren.

2) krogen 3) krogmannen, värden.

Landskap: Skåne..... *Upptecknat av:* Ingemar Ingers.....
Härad: Bara..... *Adress:*.....
Socken: Burlöv..... *Berättat av:* Knut Olsson, Arlöv.....
Uppteckningsår: 1925-1926 *Född år* 1853 *i*.....

Knut Olsson, Arlöv (f. 1853, d. 1932.)

Lantbrukaren Knut olsson, ägare av Arlöv nr 3, har varit bosatt där hela sitt liv. Fadern hette ola Knutsson. En farbror till Knut Olsson var Anders Knutsson, innehavare av värdshuset Hvilan, innan det förvandlades till en folkhögskola (1868). Från den tid då Hvilan var värdshus, har Knut Olsson flera hågkomster, ehuru han icke var gammal nog att annat än som åskådare deltaga i de dansstillställningar, som trakten ungdom anordnade på Hvilan i samma sal, som sedermera blev skolsal. Dessa dansstillställningar gingo mycket ordentligare till än vår tids offentliga baler. Tillställningarna voro subskriberde. Ofta voro de ungas föräldrar med. Innan dansen började, åt man en mäng mat. De danser, som då förekommo, voro vals, kadrill, polka, mazurka och körepolska samt köra till Särslöv (ännu omkring 1900 voro dessa danser allmänna i orten). Musiken utgjordes av två fioler och en flöjt och utfördes av lantliga spelemän.

Sedan järnvägen emellan Malmö och Lund år 1856 hade öppnats, gick det alltmera tillbaka med värdshusrörelsen, och Hvilan blev 1868

Landskap: Skåne *Upptecknat av:* Ingemar Ingers
Härad: Bara *Adress:*
Socken: Burlöv *Berättat av:* Knut Olsson, Arlöv
Uppteckningsår: 1925-1926 *Född år:* 1853 i

förhyrt till lokal för "Bara häradets folkhögskola" som detta år upprättades av bönderna i häradet. Knut Olsson var elev i skolans första vinterkurs och har mycket att berätta därifrån. De förhållanden, vari folkhögskolelever levde då varo i flera avseenden olika de nuvarande. Men sådant hör icke till de egentliga folkminnena och måste förbigås här, om det också bör anses tillhöra ortens kulturhistoria.

Om byordningen i Arlöv har Knut Olsson meddelat: Åldermansgille-
na upphörde i början av 1860 talet (tidigare än i någon annan
by i Arlövs socken). "Ja mings som påg, när här va ållormansjille,
så skolle man gå å stappa pivorna¹⁾ te gobbarna". I Arlöv fanns
både "bys låda" och "bys horn". Men i senare tid användes icke
bys horn att sammankalla till samlingarna. Där cirkelera ett
årridor, där va årridor me en fjär i, for de skolle gå kvickt om-
kring." - Ombyte på ålderman ägde rum ve "mårtensstatid".

1) Det var brukligt även långt senare att låna i hop tobakspipor
när man skulle ha kalas. En pojke fick då i uppdrag att stoppa pi-
pona. 2) Så kallades lådan, där åldermannen förvarade byns
handlingar.

16

17

458:19
ACC. N.R M. 458.

Landskap: Skåne
Härad: Bara
Socken: Burlöv
Uppteckningsår: 1925-1926

Upptecknat av: Ingemar Ingers
Adress:
Berättat av: Jöns Andersson, Burlöv
Född är 1861 i Burlöv nr 3

LUNDS UNIV.
FOLKMINNES-
ARKIV

Jöns Andersson, Burlöv nr 3.

Trädgårdsmästaren Jöns Andersson i Burlöv nr 3 är född därstädes 1861. Fadern var hemmansägaren Anders Olsson i Burlöv (f.1823, d. 1886). Efter faderns frånfälle innehade Jöns Andersson någon tid "fädernestammen" (fädernegården") men har sedanmera varit trädgårdsmästare och innehavar handelsträdgård å västra delen av fädernegårdens ägor. Jöns Anderssons berättelser avse uteslutaende hembyn och hemsocknen. Jöns Andersson d. 14 Jan. 1938.

Den danska krigskassan. Men där har gåd ud itt rykte, ad den danska krigskassan skole va närrgravad här nånstans. Å där va många ude å grava ettor den om nättarna, både här å i Alöv backa.

Pengar nedgrävda i trädgården. Men där himma där skolle va nån penga närrgravade i en kräcka i trägåren. Å fastor kom ud å så den kräckan åvano joren. Men for ad di skolle få fatt på den, fick di enet si 1) nåd, å hon tore ente kalla po nån. Men te sist så kalla hon po folked, å då sjänk

1) säga

kräckan, så hon fick allri se den mer.

18

sid.18

sid.19

458 : 20.
ACC. N:R **M. 458**

Landskap: Skåne *Upptecknat av:* Ingemar Ingers
Härad: Bara *Adress:*
Socken: Burlöv *Berättat av:* Jöns Andersson, Burlöv
Uppteckningsår: 1925-1926 *Född år 1861 i Burlöv nr 3*

LUNDS UNIV.
FOLKMINNES-
ARKIV

19

Om Klockedammen (en damm i Burlövs prästgårds ägor). De va, så di ringde med kläckan här i tjärkan, ingan som ad den ble döpt, å så flö jo kläckan ud å närr i den dammen. Å så for te å få åpp den, skolle di skaffa två tvillingestuda eller "bottinga" di kalla. Å di två bottingarna di skolle för åpa po söd milk. (Men de fick di ente den siste dan.) Å när di då hadde föd dom så pass fäna, så di skolle spänna dom förr kläckan å dra åpp den, så hadde di den så hyckt oppe så di konne se den, men då sjonk den tebaga.

Ja va väll en åtta, tie är gammal, å då hadde di rensad dammen - ja mings ed som en drymm. Å där va en gammal gobbe som hidde Matis å han kom hinn en kväll å sa: "Kläckan liggor där, for vi har stytt imod den". - De e väll en historia som har passerad i di mestे forsamlingor.

Landskap: Skåne *Upptecknat av:* Ingemar Ingers
Härad: Bara *Adress:*
Socken: Burlöv *Berättat av:* Jöns Andersson, Burlöv
Uppteckningsår: 1925-1926 *Född år 1861 i Burlöv nr 3*

20

Uppgifter om gårdarna i Burlöv m.m. (Burlövs by enskiftades 1818. I byn kvarligga ännu nr 2&6, nr 3, nr 4 och nr 7 (prästgården).) Om de utflyttade ställetenas läge meddelar Jöns Andersson, att nr 1, som efter utflyttningen fick namnet Kronetorp 1), låg strax norr om 2&6, där den stora "tåskelängan" (trösklängan) nu ligger. Där är ännu en fördjupning där gödselhögen har varit. Nr 5 mitt emellan nr 3 och nr 4. "Då lå gårarna möed tätt, å där va många små hus åsse, å där va halmtag po alla. De e en gammal saga, ad hela byen har bränd åu for flere hundra år sin."

Efter vad Jöns Andersson uppgiver, fanns där i början av 1800 talet 27 boningshus i Burlövs by. Vägstyckena eller gadorna mellan gårdarna och husen hade då särskilda namn: Hongasonded, Kattasonded, Linböjsegada (efter en skräddare, som sydde linnebyxor), Sladdortårrred Stortårrred, Kärleksgränden.

Burlöv nr 4 har varit hovgodsa-ställe, d.v.s.

1) Burlöv nr 1 blev utflyttat från byn sedan 1791 och fick namnet efter dåv. ägaren lantrådet C, Cronsjö.

hoveriskyldigt under Alnarps kungsgård, i likhet med flera andra hem- man i Burlövs, Tottarps, Kyrkoby och Lomma socknar. 21

Landskap: Skåne *Upptecknat av:* Ingemar Ingers
Härad: Bara *Adress:*
Socken: Burlöv *Berättat av:* Jöns Andersson, Burlöv
Uppteckningsår: 1925-1926 *Född år* 1861 *i* Burlöv nr 3

21

Sörensens ställe här vad håvgossaställe så kallad, å haså alla ställena i Ågarp å Tågarp, ja därva itt ställe i Tjärkeby me. I den tiden di gjorde arbete till Alnarp, så blåste di i ett horn där åppe, när håvgossarna skulle did å járre arbete. Men di som bode här i Tjärkeby, di kallades udsiddare, å de di bode så lant ifrå Alnarp. Å di konne ente höra när där blåstes i horned. Så forad di skulle va där i tide, så skulle där skickas bod hid me lafoden. Å ongor tiden ad di vänta po lafoden ifrå Alnarp, så sad där en åppe po taged ve skorstenen å titta ettor lafoden, for ad di skulle ha hästana färia medesamma.

Å de ställed där himma, de va postiljonsställe, å var tredje vicka skulle di skicka påsten ifrå Malme te Long.

Hölasset som välte tre gånger. Jag hadde en fastor, som tjente i Jyns Nels ställe i Arlöv. Å hon tjente hos nån släktinga å di skulle aga ing hö närre ve åen. Å de va en lörda, å di fick ente å 1) i rättan tid å tjörde sent po kvällen. Å di tjörde ettor de hadde ringd i tjärkan.

Å när di skulle tjöra å sticked, så vältes lassed, di tjördeå välte rätt framm. Å de va allor sista lassed, å di tytte di

22

Landskap: Skåne
Härad: Bara
Socken: Burlöv
Uppteckningsår: 1925-1926

Upptecknat av: Ingemar Ingers
Adress:
Berättat av: Jöns Andersson, Burlöv
Född år 1861 i Burlöv nr 3

hadde nådså lant, skolle di lässa ed po ijenn. Å di hadde bårra 22
tjörd itt par tre alna, så ramla lassed ijenn. Å himma skolle di ha ed,
änskynnt de va sent, å lässor ed for tredje gången. Å di bant lass-
méén po, å då sto lassed å fallt, ingan di hadde bårjad å tjöra. Å
di lo höed ligga.

Å di hörde som de grina i höed. Å di hadde fårr si, ad de va
bäckahästen som hadde jort de darna spetakled.

1) få å, "få av", få slut på arbetet.

Seder vid ringningen i kyrkan. Når di ringde helliaftan1), så to 23
di alltid myssan å si, å liaså når de ringde te gudstjenst. Nu går di
ing å sättor si me desamma, men då ble di ståenes po tjärregåren, te
de ringde sammen.

Når di sjelringde, så bårja di me den stora kläckan, når de va
en follväxt som va dö, å me den lilla, når de va itt lided barn.

1) Så kallades ringningarna om lördagsafton.

X Maj-och pingstfirandet upphörde i Burlöv i början av 1880-talet.

De va så kallad Vallbårsaftan, de va den sista april om kvällen,
de va imellan månadorna så kallad, då samlas vi for å sjånga maj.

ACC. N.R M. 458 : 24
458

Landskap: Skåne Upptecknat av: Ingemar Ingers
Härad: Bara Adress:
Socken: Burlöv Berättat av: Jöns Andersson, Burlöv
Uppteckningsår: 1925-1926 Född år 1861 i Burlöv nr 3

LUNDS UNIV.
FOLKMINNES-
ARKIV

Vi jied omkring i hela byen å Kronetorp å stathusen åsse. Vi bårja po kvällen så fort de va skomt, å de vara narapo hela natten. Sa hadde vi en klanét såsom di blåste i.

3

Majvisan.
Av majvisan kan Jöns Andersson bara erinra sig "nån ynka vers".

Godafton om ni hemma är
maj är välkommen
förlåt oss om vi väcker er
glädjoms nu för en så ljuvlig sommar
(Såmma di sjång: Sommaren är så
ljuvlig för ungdomen.)

24

Allvärdens skapare av evighet
Du haver allting väl berett.

Du vintrens tvång ur landet drev
och sommaren tillbaka blev.

Så bär om vi nu maj i by
och lovom Gud med psalmer ny.

Låt hönan giva ägg på fat
till pannekaka och äggamat.

Skriv endast på denna sida!

Landskap: Skåne..... *Upptecknat av:* Ingemar Ingers.....
Härad: Bara..... *Adress:*.....
Socken: Burlöv..... *Berättat av:* Jöns Andersson, Burlöv.....
Uppteckningsår: 1925-1926..... *Född år:* 1861 i Burlöv nr 3.....

Nu sätter vi maj uti ert tak
vi kommer igen om pingesdag.

(Så hadde di bonged kvasta, som di stack i
tagen. ")

24

Godnatt, godnatt var kristen själ,
så sov nu alla sött och väl.

25

Når vi hadde åsjånged, så jick vår te sitt. Så en tid ettor,
hadde vi så kallad pingesjilled. Å då fick vi 175 kronor i hela byen,
di skicka pengarna did där jilled skolle va. Där va allisammen som
hadde jidd kontantor. Jilled de va om pinges, de va i blann om lördan
å i blann ente fören om måndan, de va ettor som de bar si. Så åd vi,
sin så dansa vi hela natten, de va itt rektet gammeldagsjille. Å då va
alla gobbarna i byen me där po tåddi. ✕

Detta gillet ägde rum 1879.

Påskagillet. Men så hadde di påskajille, men de va så kal-
lad tösorna, som skolle ställa te de, de va annda påsk. De va po itt å
ställena. Å där va ongdomen me ifrå hela byen, å från Kronetårps stat-
hus åsse. Di gick tre styckena tösor å tinga po dans å fick bestämd

ACC. N.R M. 458
458:26.

Landskap: Skåne *Upptecknat av:* Ingemar Ingers
Härad: Bara *Adress:*
Socken: Burlöv *Berättat av:* Jöns Andersson, Burlöv
Uppteckningsår: 1925-1926 *Född år* 1861 *i* Burlöv nr 3

LUNDS UNIV.
FOLKMINNES-
ARKIV

di fick fåt läv å varra där. Men de va jo så kallad bara for ongdomen,
så där va ingen äldre såsom va me de. Så skolle di ha påskaägg. Di
fick di ejentlien råa, di skolle ha di äggen te äggtoddi, for då van-
ka där ente nån mad så kallad.

25

26

Gamla visor.

En populär melodi var den s.k. Grödamarschen, som folket
gärna trallade, när man gick hem från arbetet om kvällarna. Denna
marsch plägade sjungas på Tvedöre, Södra Skånska Infanteriregementets
gamla exercisplats. "Den sjång di po Tvedöra värinda gång di kom me
grödatjelana."

(Noter här upptecknade.)

Landskap: Skåne
Härad: Bara
Socken: Burlöv
Uppteckningsår: 1925-1926

Upptecknat av: Ingemar Ingers
Adress:
Berättat av: Jöns Andersson, Burlöv
Född år 1861 i Burlöv nr 3

Till samma melodi kunde också sjungas andra bitar, t.ex.
följande:

Skänk en slant åt gubben, nådigste herre
hustru min är sjuk och åtta barn jag har
lam i högra sidan är jag och dessvärre
skänk en slant åt gubben, som är blott och bar!

"Skäms att tigga, röt han och gick mig förbi
" Skam när hela världen är ett tiggeri."

eller:

Käre doktor kom, för mamsell har ont i magen-
men den visan var så rälig, att Jöns Andersson inte ville sjunga den
(och det är alltså ingen förlust, att den inte blir upptecknad.)

Dryckesvisa.

Uti detta glaset finnes väl droppar sju,
dem skall du taga innan det är slut.
Och tar du dem intet då, skall vi än mer slå på drop-
parna sju.

(Sjungen i Burlöv, när drängarna "gick på rås" om jularna. En viss
söckendag i Julen skulle drängarna ha frimåndag, och då fingo de

Landskap: Skåne *Upptecknat av:* Ingemar Ingers
Härad: Bara *Adress:*
Socken: Burlöv *Berättat av:* Jöns Andersson, Burlöv
Uppteckningsår: 1925-1926 *Född år 1861 i Burlöv nr 3*

"gå på rås" d.v.s. gå i rad från det ena stället till det andra och dricka, sjunga och spela kort.

28

Andra dryckesvisor. (Brännevinsvisor).

Store Jon å lille Pelle, give att jag kunne få
litta brännevin i ett skrälle, sitta lapa i en vrå.

Kom gossar låt oss klinga,
så klinga vi med glas i hand,
fast tiden synes svår ibland i hela Svea land,
fast tiden synes svår ibland i hela Svea land.

Tänk nu om Smith han dör
och brännevinet det tar slut
då får vi dricka drank likasom förut.

(Dessa ord sjöngos till en populär dansmelodi, en polska, till samma melodi har upptecknaren hört orden: "Fin full varenda kväll kommer Anders Persson hem.")

29

Lekar, ramsor och gåtor.

De va en tid, som di sjång när di hadde därres jula-stuor:

Landskap: Skåne
Härad: Bara
Socken: Burlöv
Uppteckningsår: 1925-1926

Upptecknat av: Ingemar Ingers
Adress:
Berättat av: Jöns Andersson, Burlöv
Född år 1861 i Burlöv nr 3

Gamla farmorskråga skolle ud å aga
ingen hadde hon te tjöra
än så bar de hid, å än så bar de did,
å än så bar de ner i diked.

29

(Ringdans. Flera ringdansar sid. 38.)

En pantlek. Här kommer den tjocke köpmannen, som sålde det fina krutet till den välskjutande skytten, som sköt den välsjungande fågelen i det skuggrika trädet vid den klara vattenkällan där den sköna liljan växer.

" De skolle di säj åpp, å konne di ente säj åpp ed, så skolle di ji pant."

Räkningar till "leka gömme" (leja jemme)

Men dulen då, svenska gossar blå, hava hurtigt mod, när det gäller på, kryper du i krok.

Ja jick mi ud po tångetro, där hörde ja en kläcka slo. Hår många slag
slo hon då?

Ramsor:

Om fingrarna: Tåmmetott, slickepott, längeman, havrahäst,
lillepräst.

30

ACC. N:o M. 458 : 30
458

Landskap: Skåne
Härad: Bara
Socken: Burlöv
Uppteckningsår: 1925-1926

Upptecknat av: Ingemar Ingers
Adress:
Berättat av: Jöns Andersson, Burlöv
Född år 1861 i Burlöv nr 3

LUNDS UNIV.
FOLKMINNES-
ARKIV

En anna om fingrarna: Den fallt i gräven 1), den jalp han åpp,
den bar han himm, den bädda sängen, den femte fick en sypp -
(eller: den jick i byn å sliddra).

30

Om talen 1 - 20. Itt två, barnen går, tre fira, hotta lira,
fem sex, plocka gäss, sju åtta, pläckta täcka, ni ti stöva bli,
elleva tåll, leja båll, tretton fjorton, pläckta läpporna å skjor-
tan, femton sexton, les po läxan, sjyttan attan gå po gadan,
nittan tjuge, du kan bra me ljuge.

Om bynamn. Ynnevala svala, Myllebjera stensvatta, Yddinge
mör, Täjarpe sör, två gryn frå Grynby å vällinga-növ frå Sånby,
gammal man frå Ynneslöv, tjiess han på sin bar r-v.

(De byar som här omtalas äro Önsvala, Mölleberga, Yddinge och
Tejarp i Bara härad,

1) grpen, diket.

Grönby i Vemmenhögs härad, S, Sandby och Önneslöv i Torna härad.
(Jöns Anderssons äldre syster läste ramsan något olika)

31

Om Tor. (Mars månad). Tor me sitt långa skägg narrar små
barnen udom vägg, så kommor far fäjleshing å tjör däm ing.

Landskap: Skåne..... Upptecknat av: Ingemar Ingers.....
Härad: Bara..... Adress:.....
Socken: Burlöv..... Berättat av: Jöns Andersson, Burlöv.....
Uppteckningsår: 1925-1926 Född år 1861 i Burlöv nr 3.....

31

Gåtor:

1. Svårt som joren, rong som solen, tre ben å en lång rompa ettor si? - Pannejarned.
2. Attan lå po rittan å räva po Skartånta å skolle släppa Vissmer ud, for där va jäcken po gadan? - Jo de va en täckare som lå å täjte, å den han hidde Attan, å så lå han po nittan täppetjäppa, å Skartånta de va kvingan, så va de meningen hongen skolle skrämma bårt jässen.
3. Nabokvinga jick te nabokvinga å sa: Får ja låna rean din, så ska du få sätta dina rattefittor po min råntakånta när ja får ragad den.- Jo hon jick å lånte en hästariva, så skolle hon rövsagresed å ängen hon hadde, å så skolle den andra få släppa sina hästa ing po ängen, när hon fick rövst den.
4. Där va fyra jörnor i ett råmm, å där satt en tjarring i var jörna, å var tjarring hadde en tjarring framfårr si? Hår många tjarringar skolle där vara? Där konne ente ble mer än fira.
5. Ja jick po en väj, men de va ingen väj. Ja hitte en ting, men de va ingenting. Hadde ja sitted, hadde ja ente ted ed, men ja så ed ente, därfårr to ja ed.- De va po en gångsti så kallad, å de va en tåmm nöd han hitte.

32

Landskap: Skåne
Härad: Bara
Socken: Burlöv
Uppteckningsår: 1925-1926

Upptecknat av: Ingemar Ingers
Adress:
Berättat av: Hanna Persson, Burlöv
nr 3
Född år 1851 i Burlöv

Hanna Persson, Burlöv nr 3.

33

Ånkan Hanna Persson, äldre syster till förutnämnda Jöns Andersson, är född i Burlöv 1851, där hon äger och bebor sin fädernegård, vilken hon har utarrenderad till sin yngste broder Anders Andersson. Ett flertal berättelser av henne äro upptagna i en föregående samling (1925).

Spökhistoria från Kronetorp. (Burlövs socken).

De va så, så de va en danskor myllesven, de va po Kronetorps mylla, han sto myllan fårr. Å så sad di å spilla kårt, spektoren å den gamle trädgårdsmästaren å han. Å de va itt gått sticka övor midnatt. Så sad di å ackedera om ad här va ente spöje ti, å trädgårdsmästaren å spektoren di försäkra här va spöje, men de ville ente dansken höra talas om alls po villkor. Å när myllaren skolle gå himm, å när han då kommor ve parka-jörnan, 1) så får han se itt stort föremål, å rätt som de va, så fallt de å de nåde ännä hänn te myllan. Men när han då va kommen ing, så stängde han daren, å så sor han ti, ad han skolle stänga de ude. Å så slyckte han jused, å när han då hadde ligged itt lided grån, så kom där te å ligga en faselit stor svärtor hong ongar bored å titta po han. Å

34

Landskap: Skåne *Upptecknat av:* Ingemar Ingers
Härad: Bara *Adress:*
Socken: Burlöv *Berättat av:* Hanna Persson, Burlöv
Uppteckningsår: 1925-1926 *Född år* 1851 *i* Burlöv

han ble så fofärlet rädd, så han va ente människa te å konna ligga. Han sad åpp å klädde po si å tände ljus. Så han ble så forskräckt, så forskräkt så. Sin så vidd ja ente hår de konne forhålla si, men han konne ente såva.

34

Från Vinstorp (Lomma socken). Po tal om spöje, så ed de ente så länge sin i Vinstorp i Mass-Nels ställe. Där va en tjistekammare, som tösorna 1) skolle ligga i. Å di fick ente va i fred, di tytte där va nân som andas po dom. Å så konne di ente ligga där. Så skolle dâttoren ligga där, for hon ble liasom arri po dom. Å när hon hadde slyckt jused, så tytte hon där sto nân å andas po na. Å varindaste gång hon tände jused, så va där ingenting, men så fort hon slyckte ljused, så va där nåd mitt i ansikted.

Å hon måtte sidda åpp å ta dynorna å gå ing å bädda po golled i itt anned råmm, for hon fick ente va i fred. Så va de ente mer me 1) d.v.s. pigorna

de. Men där tote ente nân ligga mer.

35

En gammal "radänga", som lästes upp av fastrarna, när man "sad i mårke" om kvällarna till Anders Ols i Burlöv.

ACC. N:o M. 458:34.

Landskap: Skåne
Härad: Bara
Socken: Burlöv
Uppteckningsår: 1925-1926

Upptecknat av: Ingemar Ingers
Adress:
Berättat av: Hanna Persson, Burlöv
nr 3
Född år 1851 i Burlöv

LUNDS UNIV.
FOLKMINNES-
ARKIV

Där sad tre ottor åpp färr dar 1) å skolle baga en täckled 2) 35
hane. Ja när di hadde den sista kagan i middestiden, va sjustjarnan
i onsole. Å sin så kom den reselöse skräddaren å skolle sy en påg
ti vår slom 3). Å när koen kom, så bar skräddaren. Så fick di skräd-
daredans å nyt brö, månaskinn 4), danemåltid. Sin så spände vi fira
katta for en lergrav å tjörde te Titus, å där hadde vi itt lystet
jille. Sin kom vi te en stor villande skåv, å där va ente mer än
itt trä i. Å de va folt me stejta spårronga 5). Å di skolle åpp å
ha si rånna. Å di fallt nårr i en kobladda å slo gompen så den ble
1) dager. 2) oförklarligt ord (adj.) 3) fotsid rock. 4) mån-
skeden. 5) sparvungar. 6) hög av kospillning.

fol å tjörnegadda. Så di konne varkan stå ella gå ella kryva, utan 36
di måtte rylla. Å så rylla di si te Åvels bæk. Där sto en tynna,
där to ja min säck. Goda mor, här går denne väjen hänn? - Sju skäp-
por.- Sin rylla di si te Arendala. Där va en mann, såm hadde en hyn-
na, såm konne bodde járra å gala.

Hon värpte ägg i bjylke
hon va lia go såm tjugefira tjör di molka
Å så värpte hon ägg i struda

Skriv endast på denna sida!

Landskap: Skåne..... *Upptecknat av:* Ingemar Ingers.....
Härad: Bara..... *Adress:*.....
Socken: Burlöv..... *Berättat av:* Hanna Persson, Burlöv.....
Uppteckningsår: 1925-1926 *Född år 1851 i Burlöv nr 3*

36

Hon va lia go såm alla Harrebjerra studa.
Å sin kom där en tjuvakti höj å tog na. Å mannen ble vred i sitt
sing å to sin långa vallmalsbyssa. Han skod höjt övor Svaneholm,
å han skod liveded å en mann å ryggen å en rödraged ko å rompan
å en so, vill I de tro?

Sådana egendomliga ramsor som ovanstående- ett mellanting av
saga och ramsa, bestående av en kortare berättelse med den ena ga-
leskapen efter den andra, därtill en del bakvända uttryck och ett
och annat rim- har upptecknaren påträffat även annorstädes i Bara
härad, mer eller mindre liknande den här anförlida.- En variant
från Reslöv i Onsjö h: d förekommer i H. Roséns "från Bosgården
och Tuvefäladen" sid. I Wranérs ^{av} psascha " Usch den bagaren" är
även upptagen en ramsa, som säges vara från Ystadstrakten, inne-
hållande flera uttryck som liknar de i den i Burlöv upptecknade.
Även inom Vemmenhögs och Skytts härad förekomma dylika skämtsa-
gor. Av liknande typ är också "Das Dietmarsische Lügenmärchen"
(Kinder- und Hausmärchen, gesammelt durch die brüder Grimm, bd
II, 159.) och "den långa lögnen" (Bondeson, Hall- sagor.)

37

ACC. N:o M. 458 : 36.

Landskap: Skåne
Härad: Bara
Socken: Burlöv
Uppteckningsår: 1925-1926

Upptecknat av: Ingemar Ingers
Adress:
Berättat av: Hanna Persson, Burlöv
Född år 1851 i Burlöv

LUNDS UNIV.
FOLKMINNES-
ARKIV

Gamla ringdanser.

som Hanna Persson erinrat sig med tillhjälp av sina båda yngre systrar, Elsa och Maria Andersson (f. 1866 och 1869). Dessa ringdanser voro i deras barndom och ungdom brukliga vid julkalasen och andra tillfällen i Burlövs och Tottarps socknar. Åtskilliga av dessa förekomma ännu å orten, andra äro mera bortlagda.

37

- 1) Där gingo tre gobba i snöen, trala lala lala la,
de voro så våta om skona, trala lala la
- 2) De fria för tusen rikstalor
så ägde de inte en dalor.
- 3) Den korgen jag dig skänkor
en annan gång jag påtänkor.
- 4) Jag är så hjärtans nöjd å gla
för när jag friar så får jag ja.

38

- 1) Höga barja å jypa dala
här e vännen som mig behagar

Landskap: Skåne..... Upptecknat av: Ingemar Ingers.....
Härad: Bara..... Adress:.....
Socken: Burlöv..... Berättat av: Hanna Persson, Burlöv.....
nr 3
Uppteckningsår: 1925-1926..... Född år: 1851 i Burlöv.....

hej hopp min lilla hjärtesnopp
vi ska dansa ti solen rinner upp
hej hopp min sköna
nu ha vi dansat i de gröna.

38

2) Nu ha vi dansad po barj å backa
slidded opp både sko å klacka
hej hopp min lille hjärteknopp etc.

Opp å hoppa stå ej å dra di,
när du blir gammal vill ingen ha di,
sittra i en vrå det kan du väl få
men mitt unga hjärta får du ej ändå.

39

Skära skära havre, vem skall havren vinna,
det skall allra käraste min, om ja han kan finna,
ja så han i går aftes i de klara månaskinn,
han låfte han skulle komma
med stor fröjd och fromma
når var tar sin så tar ja min
så får den siste ingen

Skriv endast på denna sida!

Landskap: Skåne..... *Upptecknat av:* Ingemar Ingers.....
Härad: Bara..... *Adress:*.....
Socken: Burlöv..... *Berättat av:* Hanna Persson, Burlöv.....
Uppteckningsår: 1925-1926..... *Född år:* 1851 i Burlöv nr 3

Stjarnor små uppå himmelen blå de lysa
friska vattnet uti kalla källaren det frysar(!)
nappa den du behagar att nappa
å efter kommer prästen me sin långa svarta kappa.
Han ska viga detta paret tillsammans
å du skall hetta far å jag skall hetta mor den rara.

39

Hej snorrom borrom bej, svinen går i haven
pågarna vill gifta sez, men töserna vill ej ha dem,
:1:Å de va rätt, å de va rätt, å de va rätt så lagom!

Se, se så får du mej, får du mej så står du dej
vill du ente ha mi, kan du låta va mi
så kan vår och en va go for sez.

40

Vill inte du, så får ja väl dansa me kulla,
kulla, kulla, kulla, kulla, kulla
dansa me kulla.
(Denna ringdans har troligen kommit till Skåne
med kringvandrande dalkullor.)

Skriv endast på denna sida!

ACC. NR M.458 :39

Landskap: Skåne
Härad: Bara
Socken: Burlöv
Uppteckningsår: 1925-1926

Upptecknat av: Ingemar Ingers
Adress:
Berättat av: Hanna Persson, Burlöv
nr 3
Född år 1851 i Burlöv

LUNDS UNIV.
FOLKMINNES-
ARKIV

Här dansar jag med lilla vänne min
som jag har i mina tankar
så roligt ha vi haft, så roligt skall vi ha
så länge detta gillet varar.

- 1) Se jungfrun hon går i dansen med röda gullbann
det binder hon allra käraste sin.
- 2) Kära du min flicka bind inte så hårt
jag ämnar ej att springa bort.
- 3) Så hastigt denna flickan åt skogen försvann,
de sköto efter henne med 15 gevär.
- 4) Säg vill du mig något så har du mig här
till dig står allt mitt hjärtas begär.

40

41

Anners Pärsens stua står i ljusan luu,
alla ljusen brinner hoppsan
hej hoppsan i galoppsan
inte gifter jag mig än så bråttsan.

Landskap: Skåne *Upptecknat av:* Ingemar Ingers
Härad: Bara *Adress:*
Socken: Burlöv *Berättat av:* Hanna Persson, Burlöv
Uppteckningsår: 1925-1926 *Född år:* 1851 *i:* Burlöv

Hur du vänder dig och hur du svänger dig,
 så laga att du har en trogen vän,
 :l: snart förgås dina unga dagar :l:
 Sen så kommer di, sen så kommer di,
 sen så kommer di ej mer igen.

41

Tag å sök opp din kusin,
 ta han i armen, släng han ing,
 här dansar liljan under noten (!)
 spar ej på skon eller foten.

Jag gick mig ut uti ett beslut
 uti tankarna fulla
 till att söka mig en så hjärtelig
 den jag kär måste hålla.
 Kom gosse då, mej skall du få,
 var har du gjort av ringen?
 räck mig hit din hand,
 ta mej i min famn,
 tala om det för ingen. *Skriv endast på denna sida!*

42

Landskap: Skåne..... *Upptecknat av:* Ingemar Ingers.....
Härad: Bara..... *Adress:*.....
Socken: Burlöv..... *Berättat av:* Hanna Persson, Burlöv
Uppteckningsår: 1925-1926..... *Född år* 1851 *i* Burlöv

- 1) Jag går uti ringen och ser uppå dej,
 så tar jag dig i handen och dansa me dej,
 i dala i dalaskog, i dala i dalaskog,
 i dala i dalaskog, i dala i skog.
 2) Jag går uti ringen och ser uppå dej
 så tar jag dig i handen å dansar me dej,
 så dansa vi viss a viss, så dansa vi viss a viss,
 så dansa vi viss a viss, sa dansa vi viss.

42

("viss a viss": uttrycket hämtat från vis à vis,)
 som förekommer i kadrilljen.)

Påven är en lyckelig man, ja minsann
 en ann för säll och lyckelig man, ja minsann,
 han dricker vin av bästa slag
 ack vore jag en påve jag.

43

Jag satte glasögon på min näsa
 för att se om jag kunde lesa,

ACC. N:o M. 458 : 42.

Landskap: Skåne.....
Härad: Bara.....
Socken: Burlöv.....
Uppteckningsår: 1925-1926.....

Upptecknat av: Ingemar Ingers.....
Adress:.....
Berättat av: Hanna Persson, Burlöv.....
Född år 1851 i Burlöv nr 3

LUNDS UNIV.
FOLKMINNES-
ARKIV

43

men jag leste att det var omöjeligt
att leva lyckelig förutan dej.

4

Lindelöv å lindelöv, vår skog är full av nötter
dansa friskt min lille vän, jag fryser om mina fötter,
Vi ska hämta Lisebet, som kan så vackert sjonga,
vi ska dansa myllevitt, så hela jorden rongar.

Skriv endast på denna sida!

Landskap: Skåne *Upptecknat av:* Ingemar Ingers
Härad: Bara *Adress:*
Socken: Esarp *Berättat av:* Kjersti Andersson, Alberta
Uppteckningsår: 1925-1926 *Född år 1881 i*

Kjerst Andersson, Alberta.

Sömmerskan Kjerstin Andersson (Annors Annors Tjarsti,) f.

44

1881 och bosatt å Bles backe i Alberta, har ställt till upptecknarens förfogande några uppskrifter av visor, som voro gångbara i socknen i hennes ungdomstid, åren omkring 1900. Visorna äro ordagrant avskrivna.

En vacker visa.

- 1) Om alla berg o dalar voro röda som guld
o vattnet förvandlades till vin
då skulle jag våga lefva samman med dig
om du vore allra käraste min.
- 2) Ja är det så i sanning som du haver för mig sagt
att du håller mig av hjärtat så kär
så reser du väl hem till min käre faders gård
o beder om troloving med mig.
- 3) I går så var jag hemma uppå din faders gård
o din fader han svarade mig nej
kan inte sköna jungfrun taga rådet av sig själv
o resa ur landet med dig.

45

Landskap: Skåne..... Upptecknat av: Ingemar Ingers.....
Härad: Bara..... Adress:.....
Socken: Esarp..... Berättat av: Kjersti Andersson, Alberta
Uppteckningsår: 1925-1926..... Född år 1881 i.....

- 4) Ja visst så kan jag taga det rådet av mig själv
o resa ur landet med dig
men kanske när vi kommer uti främmande land
så kanhända så sviker du mig.
- 5) Kristus led på korset han var den ende man
därfor gifver jag mitt hjerta o min hand
tro aldrig att jag ryggar eller rubbar mina ord,
tro aldrig att jag öfvergiver dig.
- 6) Och när som de kommo uti främmande land
där hans släTINGAR o vänner de var
så fick han där skåda en vackrare mö
o det gjorde hennes hjärta stor sorg.
- 7) Så bad hon till sin Gud o till sin far i himmelen
om Gud fader ville höra hennes bön,
att där måste bliva en fattig tiGGARMAN
o bliva både usel o arm.
- 8) När sju år de voro gångna förbi
sen såhörde Gud fader hennes bön
så kommer där en tiGGARE till hennes faders gård

45

46

Landskap: Skåne *Upptecknat av:* Ingemar Ingers
Härad: Bara *Adress:*
Socken: Esarp *Berättat av:* Kjersti Andersson, Alberta
Uppteckningsår: 1925-1926 *Född år 1881 i*

46

o han var både usel o arm.
 9) Ständer upp ständer upp mina söner de tre
 o given eder fader ett glas vin
 ni minnes väl den dagen så grant som i går
 vi redo uti sadelen så röd.

10) Så kommer der den gamle gråhårige man
 med svärdet uti darrande hand
 han hugger hufvudet av stackars tiggerman
 så att blodet till hans fötter det rann.

11) Hur skall jag kunna lefva hur skall jag kunna dö
 o hur skall jag kunna bära mig åt
 när alla mina släcktingar de glädja sig åt mig
 för det mig så illa har gått.

Slut
 (Jfr. sid. 58)

Där bodde en bonde allt östan om vår by.

1) Där bodde en bonde allt östan om vår by
 det blåser kallt kallt väder ifrån sjön

47

Landskap: Skåne *Upptecknat av:* Ingemar Ingers
Härad: Bara *Adress:*
Socken: Esarp *Berättat av:* Kjerssti Andersson, Alber-
Uppteckningsår: 1925-1926 *Född år* 1881 *i*

han hade två döttrar och granna voro di
det blåser kallt kallt väder ifrån sjön.

47

- 2) Den ena var ju så klar som en sol
den andra var svart som svartaste kol.
- 3) Den yngsta hon sade till systeren sin:
Kom låt oss gå till floden och tvätta våra ben.
- 4) Ja tvätta dig både natt och dag
men aldrig blir du så vacker som jag.
- 5) Den yngsta hon gick sig nu ut på en sten
den äldsta hon sparkade till henne med sitt ben.
- 6) Den yngsta fick sig allt fast om en rot
den äldsta hon sparkade till henne med sin fot.
- 7) Ack kära min syster du du hjälps mig i land
för dig vill jag gifva mitt röda gullband.
- 8) Ditt röda gullband det får jag ändå
Men aldrig skall du komma mer på land att gå.
- 9) Ack kära min syster du hjälps mig i land
för dig vill jag gifva min egen guldring.

48

Landskap: Skåne *Upptecknat av:* Ingemar Ingers
Härad: Bara *Adress:*
Socken: Esarp *Berättat av:* Kjersti Andersson, Alberta
Uppteckningsår: 1925-1926 *Född år:* 1881 i

- 10) Din egen guldring den får jag ändå
men aldrig skall du komma på land mer att gå.
- 11) Ack kära min syster du hjälp mig iland
för dig vill jag giva min egen fästeman.
- 12) Din egen fästeman den får jag ändå
men aldrig skall du komma på land mer att gå.
- 13) Så kommo där två spelemän den vägen fram
de sågo det liket kom roande i land.
- 14) De togo utav henne hennes guldgula hår
den gjorde harpesträngar utav.
- 15) Sen togo de av henne hennes tio fingrar små
den gjorde de harpeskruvar utav.
- 16) Och när som de allt hade skruat och ställt
så gingo de dit där bröllopet var ställt.
- 17) Det första slag de på guldharpan slog
den styggan hon haver mitt röda gullband.
- 18) Det andra slag de på gullharpan slog
den styggan hon haver min egen gullring.

48

49

Landskap: Skåne *Upptecknat av:* Ingemar Ingers
Härad: Bara *Adress:*
Socken: Esarp *Berättat av:* Kjersti Andersson Alberta
Uppteckningsår: 1925-1926 *Född år* 1881 *i*

49

- 19) Det tredje slag de på gullharpan slog
den styggan hon haver min egen fästeman.
- 20) Om lördan och söndan hon brud satt på bänk
om måndan och tisdan i bojor och länk.
- 21) Om onsdan och torsdan då brände hon på bål
det blåser kallt kallt väder ifrån sjön.
om fredan och lördan i aska och kol
det blåser kallt kallt väder ifrån sjön.

50

Bonden och kråkan.

Bonden han går i furuskog, ja bom fallila
der fick han höra en kråka som gol, ja bom fallila.

Bonden han spänner sin båge för knä
han skod den krågan som satt i högsta trä.

Dan efter kom der bud ifrån konungens går
här har du den krågan som du skod i går?

Den krågan mig är nyttig till många ting
så måtte där två studar dra na hem.

Landskap: Skåne..... Upptecknat av: Ingemar Ingers.....
Härad: Bara..... Adress:.....
Socken: Esarp..... Berättat av: Kjersti Andersson, Alberta
Uppteckningsår: 1925-1926..... Född år 1881 i.....

Af näbben den gjorde vi en tunnetapp
av hufvet gjorde vi en kjorteknapp.

50

Af fjädern gjorde vi solafjär
som töserna brukar i solavär.

Av huden den sydde vi aderton par skor
så när som ett par slövsor som jag gav min mor.

Köttet saltade vi i baler och kar
så när som en stek som jag gaf min far.

51

Af skråed gjorde vi ett gångande skepp
det största som uti nordsjön gick.

Af klöfverna gjorde vi en gödselgrep
af senorna snodde vi långa rep.

Af röfven gjorde vi ett drickeskrus ja bom
så att alla våra drängar drack sig på rus ja bom.

(Variant från Uppåkra socken, se sid. 204.)

Landskap: Skåne..... Upptecknat av: Ingemar Ingers.....
Härad: Bara..... Adress:.....
Socken: Esarp..... Berättat av: Kjersti Andersson, Alberta
Uppteckningsår: 1925-1926 Född år 1881 i.....

Skön Judana.

Skön Judana hon satt på stranden
för att komma sitt långa hår
Då föll i vågen den gyllene kammen
Judana grät mången bitter tår.

En yngling syntes på hafvets bölja:
Skön Judana hvarför gråter du?
Jo jag har tappat den gyllene kammen
på hafvets botten den ligger nu.

Säg schön Judana hvad vill du giva
om jag på hafsbottnen hämtar den
Dett röda guldet vill jag dig gifva
och sen däröver en kyss så varm.

För att få kyssa en vacker flicka
han kastar sig i det djupa blå
Han syntes en gång, också en annan,
för tredje gången han kammen tog.

51

52

Landskap: Skåne..... *Upptecknat av:* Ingemar Ingers.....
Härad: Bara..... *Adress:*.....
Socken: Esarp..... *Berättat av:* Kjersti Andersson, Alber-
Uppteckningsår: 1925-1926..... *Född år* 1881 *i*.....

Skön Judana här är kammen,
 men var är lönen som jag skall få
 det röda guldet vill jag dig gifva
 men kyssen den får du nog vänta på.

Det röda guldet jag ringa aktar
 en kyss av dig är väl mera värdt
 För att få kyssa en vacker flicka
 i blåa hafvet han kastar sig.

Slut.

Janne han gjorde en resa till stan.
 Janne han gjorde en resa till stan
 tjo tjoalej tjoa lalle lej
 den resan varade hela dan
 tjo tjoalej tjoalalle lej
 han sålde en bagge, köpte en kagge
 för penningarna köpte han kaggen full.

Så kom Anders o Per o Pål
 så drucko de alla boggens skål

52

53

ACC. N.R M. 458 : 52 .

Landskap: Skåne.....
Härad: Bara.....
Socken: Esarp.....
Uppteckningsår: 1925-1926.....

Upptecknat av: Ingemar Ingers.....
Adress:.....
Berättat av: Kjersti Andersson, Alberta
Född år 1881 i

LUNDS UNIV.
FOLKMINNES-
ARKIV

När kvällen kom var kaggen tom
ö då var janne både salig ó from.

När Janne kom hem var käringen krum
hvar har du varit din fyllehund?
Vänta bara, Lisa rara,
penningarna hafver jag sypit upp.

53

Landskap: Skåne..... *Upptecknat av:* Ingemar Ingers.....
Härad: Bara..... *Adress:*.....
Socken: Esarp..... *Berättat av:* Nils Christersson, Örup.....
Uppteckningsår: 1925-1926..... *Född år* 1851 *i* Mosscheddinge.....

Nils Christersson, Örup.

Husägaren och tröskemannen f.d. arbetaren vid Staffanstorps sockerbruk Nils Christerrsson, Örup i Esarps socken är född 1851 i Mosscheddinge i samma socken. Då Nils Christersson besöktes 1925 blev han tillfrågad om gamla visor, och erbjöd han sig uppteckna sådana, som han kunde erinra sig. Någon tid därefter hade han upptecknat följande visor. Nils Christersson död den 30 Maj 1927.

Herr Peder.

Herr Peder han gångar sig i kammaren in
han kammar och han krusar upp sitt hår
sin gångar han sig till sin fosterfader in
han frågade vad död han skulle få.

Slätt inte blifver du slagen i fält
inte iheller på sotesängen död
men akta dig väl för de böljorna blå
så att de inte förkorta ditt liv.

Herr Peder låter bygga sig ett skepp utav vallnötsträd

Landskap: Skåne..... *Upptecknat av:* Ingemar Ingers.....
Härad: Bara..... *Adress:*.....
Socken: Esarp..... *Berättat av:* Nils Christersson, Örup.....
Uppteckningsår: 1925-1926 *Född år* 1851 *i* Mosscheddinge.....

och master utav valfiskeben
 och vimplarna voro utav rödaste guld
 som sutto de ovanutpå.

När som de hade seglat en 400 mil
 så började detta skepet till att stå
 då ropte di alla Gud Fader och Guds son
 han hjälper oss väl härifrån.

Kaptenen var väl ock en förståndiger man
 Han tala förståndiga ord
 Kom låtom oss spela en Gulltärning över bord
 och se vem största synden haver gjort.

Första tärningen över tärnebordet sprang
 emellan de skeparemän
 och föll på Hr Peder för första gång
 vår älskeliga konungason.

Andra tärningen över tärnebordet sprang
 emellan de skeparemän
 och lotten föll på Hr Peder för andra gång

Landskap: Skåne..... *Upptecknat av:* Ingemar Ingers.....
Härad: Bara..... *Adress:*.....
Socken: Esarp..... *Berättat av:* Nils Christersson, Örup.....
Uppteckningsår: 1925-1926 *Född år* 1851 *i* Mosscheddinge.....

vår älskeliga Konungason.

55

Tredja tärningen över tärnebordet sprang
emellan de skeparemän
och lotten föll på Hr Peder för tredje gång
vår älskeliga konungason.

56

Eftersom jag den största synden haver gjort
så beränner jag för eder alla här:
Tre kyrkor har jag rövat och tre kloster har jag bränt
Tre ärliga mans Dottrar har jag narrat och kränkt.

Om någon av eder månde komma i land
och min Fosterfader frågar efter mig,
så säg att jag tjener på konungens gård
och der hafver jag dett ganska bra.

Om någon av eder månde komma i land
och min fostermoder frågar efter mig
Så säg att jag är ägare av den kyrka så ny
och den är tackter med bly.

Landskap: Skåne..... *Upptecknat av:* Ingemar Ingers.....
Härad: Bara..... *Adress:*.....
Socken: Esarp..... *Berättat av:* Nils Christersson, Örup
Uppteckningsår: 1925-1926 *Född år* 1851 *i Mosschedinge*

Om någon utav eder månde komma i land
 och min fästemö frågar efter mig
 så säg att jag vilar under böljan den blå
 bed henne att hon gifter sig.

56

Så togo de honom i sitt fagergula hår
 och kastade honom över bord
 När Peder börja sjunka börja skepet till att gå
 vår älskeliga konungason.

57

Örup den 25 Januari 1925.

Motsvarar nr 376 i Danmarks gamla folkevisor(Hr Peders
 skriftemål på havet) och nr 30 i Geijer- Afzelius 'Svenska Folk-
 visor.-

Visan är känd så långt i norr som i Västerbotten och dess
 lappmark, där den torde vara den mest kända av de äldre folkvisorna
 Av två i Västerbotten nyligen upptecknade varianter må begynnelseor-
 den anföras:

Herr Peder han går sig i kammaren in
 för att ordna och kamma sitt hår - (Byske socken).

Landskap: Skåne..... *Upptecknat av:* Ingemar Ingers.....
Härad: Bara..... *Adress:*.....
Socken: Esarp..... *Berättat av:* Nils Christersson, Örup.....
Uppteckningsår: 1925-1926..... *Född år* 1851 i Mosscheddinge.....

och Herr Peder han går up på balsalsgolv (!)
han kammar och krosserar sitt hår - (Degerfors s:n).

57

Upptecknarens anm. d. 27 jan. 1927.

Om alla berg och dalar voro utav guld.

58

Om alla berg och dalar voro utav guld
och allt vatten voro utav vin
alltsammans vil jag giva dig
du som är aldrakäraste min.

Är det då sant du säger för mig
du vill bli aldrakärasete min
du följer med mig hem till min käre faders gård
och beder om äran med mig.

Jag var hos din käre fader i går
din fader han svarade mig nej
Jungfrun får taga rådet av sig själv
och resa ur landet med mig.

Landskap: Skåne *Upptecknat av:* Ingemar Ingers
Härad: Bara *Adress:*
Socken: Esarp *Berättat av:* Nils Christersson, Örup
Uppteckningsår: 1925-1926 *Född år* 1851 *i* Mosscheddinge

Och skulle jag taga rådet af mig sjelf
 och resa ur landet med dig
 och när som vi kommo på främmande land
 så visserliga sviker du mig.

58

Jag svek icke Kristus på korset der han stod
 långt mindre skall jag svika dig
 Men när som de kommo till främmande land
 en anna mö där fäster han sig.

59

Ungersven tog sin snövita linn
 och slog jungfrun på blekblommad kind
 aldrig skall du följa en Riddare af land
 förrän han svurit troheten sin.

Väl lever jag den dagen jag övervinner sorgen min
 och väl lever jag den dagen jag ser dig både halter och
 blind.-

Väl lever du den dagen du övervinner sorgen din
 men aldrig lever du den dagen då du ser mig både halter
 och blind.

Landskap: Skåne *Upptecknat av:* Ingemar Ingers
Härad: Bara *Adress:*
Socken: Esarp *Berättat av:* Nils Christersson, Örup
Uppteckningsår: 1925-1926 *Född år* 1851 *i* Mosscheddinge

Men när det hade lidit sju år och sju dar
 Gud hörde den jungfruns bön
 Kom där en tiggare på hennes faders gård
 han var både halter och blind.

59

Stigen upp mina söner I två
 och given eder fader en bit bröd
 jag mins den dagen gott som i går
 då han red i Guldsadeln så röd.

60

Stigen upp mina söner I två
 och given eder fader ett glas vin
 Jag mins den dagen grant som i går
 då han var alldra kärasten min.

Och jungfrun steg upp
 slog honom på blekblommad kind
 och aldrig skall du följa en riddare af land
 förrän han svurit troheten sin.

Slut.

Landskap: Skåne..... *Upptecknat av:* Ingemar Ingers.....
Härad: Bara..... *Adress:*.....
Socken: Esarp..... *Berättat av:* Nils Christersson, Örup.....
Uppteckningsår: 1925-1926..... *Född år* 1851 *i* Mosscheddinge.....

60

Jfr. sid. 44 och 166. Andra varianter:

Eva Vigström, Folkdiktning, I, 55. Svenska Folkvisor 61.

Svenska Fornsången II, 124. Folkminnen och Folk, tankar 1916,
sid. 145. Danmarks gamle Folkeviser 306. Lagus' Nyländska
folkvisor 24.Jungfrun går sig på högande berg.

61

Jungfrun hon går sig på högande berg
 och hon skådar den jypaste dal
 der fick hon se ett gångande skep
 som fullt med Grevar var.

Dett var den yngste Greven
 som uppå skepet var
 han ville den jungfrun sig trolova
 så unger som han var.

Ungersven drager di guldringarna fem
 och sätter på jungfruns hand
 trolova mig du lilla vän
 dett är ett kärleksband.

Skriv endast på denna sida!

Landskap: Skåne *Upptecknat av:* Ingemar Ingers
Härad: Bara *Adress:*
Socken: Esarp *Berättat av:* Nils Christersson, Örup
Uppteckningsår: 1925-1926 *Född år:* 1851 i Mosscheddinge

Vad skall jag då svara moder min
när jag kommer hem igen
Ack säg ack säg du lilla vän
du hittat i grönande äng.

61

Ungersven bad sin aldra
sin aldra käraste vän
om han kunde sig få lite bortresa
men komma snart igen.

62

När ungersven voro bortrester
fick hon en annan vän
den hon tillförne älskade
och älskade honom än.

När 3 år voro förledna
kom ungersven igen
så frågade han kära fader sin
Hur mår aldra kärasten min.

Du har varit så länge bortrester
I dag står din käraste brud

Landskap: Skåne..... *Upptecknat av:* Ingemar Ingers.....
Härad: Bara *Adress:*
Socken: Esarp *Berättat av:* Nils Christersson, Örup.....
Uppteckningsår: 1925-1926 *Född år* 1851 *i* Mosscheddinge

och vem kan nu bliva vännen din
det vet allena Gud.

62

Ungersven gångar sig i kammaren in
han kammar och pudrar sitt hår
sen går han sig till bröllopsgår
allt där som bröllopet stod.

63

Så tager han bruden i snöhvita hand
och dansade golvet omkring
så sagta så sakta som de dansade
så bleknade hon på kind.

Men varför är du så bleker
och intet något röd
di haver ej talat sanningen
di har sagt att du var död.

Ungersven gångar sig i kammaren in
slår dörren igen om sig
sen setter han sig på förjyllande stol
och skrev det långa brev.

Landskap: Skåne *Upptecknat av:* Ingemar Ingers
Härad: Bara *Adress:*
Socken: Esarp *Berättat av:* Nils Christersson, Örup
Uppteckningsår: 1925-1926 *Född år* 1851 *i Mosscheddinge*

När brevet det var skrevet
 och timman var förbi
 Så drager han ut sitt förjyllande svärd
 och renner det i sitt liv.

63

När som blodet började rinna
 och strida strömma ner
 så locker han upp sin kammare dör
 och låter schönaste jungfrun det se.

64

Ack ser ni flickor unga
 hur ynkligt det är
 att tala med falska tungor
 och ha en annan kär.

I himmelen, i himmelens
 i himmelens trånga port
 der får du väl en gång svara för
 hur illa du har gjort.

Slut.

Landskap: Skåne..... *Upptecknat av:* Ingemar Ingers.....
Härad: Bara..... *Adress:*.....
Socken: Esarp..... *Berättat av:* Nils Christersson, Örup.....
Uppteckningsår: 1925-1926..... *Född år* 1851 *i* Mosscheddinge.....

Där bodde en jungfru vid allfarastrand.

64

Där bodde en jungfru vid allfarastrand
till henne så friade två krigsmän så rik
den ene gav hon korgen den andre har hon svigt.

Der bodde en tiggeman ej långt derifrån
han hade lust att narra skön jungfrun en gång,
Tiggaren han går sig till första herregård
der lånar han sig kläder med sabel uppå.

65

Tiggaren går sig till nästa herregård
där lånar han sig hästen med sadel uppå.

Tiggemannen går sig till jungfruns gård
Jungfrun låg i fynstret och titta de uppå.

Tiggemannen går sig till jungfruns kammar in
där går han och skryter av stor rikedom sin.

På landet haver jag en jordande gård
med 4 hundra koer och sjuhundrade får.

Landskap: Skåne..... *Upptecknat av:* Ingemar Ingers.....
Härad: Bara *Adress:*
Socken: Esarp *Berättat av:* Nils Christersson, Örup.....
Uppteckningsår: 1925-1926 *Född år 1851 i Moheddinge*.....

På landet haver jag en åker och äng
och därtill elva piger som bäddar upp min säng.

På landet haver jag ett slott utav bly
och der skall schön jungfrun spasera uti.

Redo jore di de tio milen stor
han ej till henne tala ett endaste ord.

Hvad haver du din jordande gård
di fyra hundra koer och sjuhundrade får.

Aldrig har jag ägt någon jordande gård
iheller har jag ägt något ullit hår i år.

Hvad haver du din åker och din äng
och dina elva piger som bäddar upp din säng?

Aldrig har jag ägt någon åker och äng
men uti svarte spisen min förnämaste säng.

Hvad haver du ditt slott utav bly
som du lovat mig spsera uti.

65

66

Landskap: Skåne..... Upptecknat av: Ingemar Ingers.....
Härad: Bara Adress:.....
Socken: Esarp Berättat av: Nils Christersson, Örup.....
Uppteckningsår: 1925-1926 Född år 1851 i Mosscheddinge.....

Jo aldrig har jag ägt något slott utav bly
iheller har jag ägt någon skjorta som var ny.

66

Tvy voro du din skorviga hund
som mig haver narrad att kyssa din mund.

Tiggemannen började att lunka sin väg.

Det stod en jungfru uti en hage.

67

Det stod en jungfru uti en hage
till henne kom där en ung sjöman
han ville med henne sig trolova
så unger som han var.

På detta talet kan jag ej svara
ty jag är alltför ringa stånd
jag har en käraste jag om han lever
det är sju år sen han gick från mig.

Är dett sju år sen han gick från dig
så lever han slätt intet nu!

Skriv endast på dena sida!

Landskap: Skåne..... *Upptecknat av:* Ingemar Ingers.....
Härad: Bara..... *Adress:*.....
Socken: Esarp..... *Berättat av:* Nils Christersson, Örup.....
Uppteckningsår: 1925-1926..... *Född år:* 1851 i Mosscheddinge.....

ja lever han så äger han mitt hjärta
men är han död så äger Gud hans själ.

67

I all den stunden han var uppriktig
så kunde han ej längre dölja sig
jag är densamma som för sju år sedan
jag är densamme som gick från dig.

Är du den vennen som för sju år sedan
så känner jag dig intet igen
var har du bandet som vi knöt samman
och var är ringen som jag gav dig.

68

Har nu Gud sin förändring givet
att jag dig ej igenkänna kan
så är jag den nöjdaste bland andra
nu har jag funnit min fästeman.

Men när hon fick detta bandet skåda
så domnade hon och föll omkull
så tog han henne på sina armar
han kysste henne ju visserlig.

Slut.

Landskap: Skåne *Upptecknat av:* Ingemar Ingers
Härad: Bara *Adress:*
Socken: Esarp *Berättat av:* Nils Christersson, Örup
Uppteckningsår: 1925-1926 *Född år* 1851 *i* Mosscheddinge

Där stodo två flickor planterade kål.

69

Der stodo två flickor planterade kål
di talte så mycket om Giftaremål.

Der stodo två matroser och hörde derpå
i afton skall vi till flickorna gå.

Di flickorna slängde med sticker och strå
att inga matroser in kunde gå.

Hej hopp uppreste der sig en vesterlig vind
att låsen blåste ifrån och matroserna gick in.

Men när det blev dager och dagen sken blå
då sågo di flickorna så ruskia ut.

Slut.

Finländsk variant i Lagus' Nyländska folkvisor 222.

Jungfrun går på salen in.

70

Jungfrun går på salen in
der föder hon sig ett litet spebarn

Landskap: Skåne *Upptecknat av:* Ingemar Ingesson
Härad: Bara *Adress:*
Socken: Esarp *Berättat av:* Nils Christersson, Esarp
Uppteckningsår: 1925-1926 *Född år* 1851 *i* Mosscheddinge

hon trodde der var ingen som såg dett
derför tog hon livet utav det.

70

Men min den yngste brodern
han stode mig så när
han satte mig i band och bojor
Gu nåde mig min armaste fånge.

Min moder köpte en silfverkanna ny
med fyra Gullfötter och en bjelke mitt uti,
den fyllde hon med blanka riksdalra
sen ville hon med Konungen tala.

Min moder hon tänkte
Köp mitt unga liv igen
men dett stod inte att betala
Gu nåde mig min armaste fånge.

I dag, i dag så fyller jag mitt adertonde år
i morgon så skall min bröllopsdag stå
Sin så får jag låta unga blodet rinna
som de stridaste strimmar.

71

Landskap: Skåne *Upptecknat av:* Ingemar Ingers
Härad: Bara *Adress:*
Socken: Esarp *Berättat av:* Nils Christersson, Örup
Uppteckningsår: 1925-1926 *Född år 1851 i Mosschedinge*

Ack hör ni unga flickor, hören här uppå
låt nu aldrig falska gossar er bedraga
ty det har sorg i alla edra dagar.

Slut.

71

Variant från Skabersjö, se sid. 166. Andra varianter:
Bondesons visbok 57, 250. Lagus' Nyländska folkvisor 46.
Svenska Landsmål bd II (var. fr. Jämtland). Visan är även
känd i Sävar i Västerbotten.

Gamla jullekars.

Nu e de jul igen å nu e de jul igen
och julen vara ska ti påska
å de va inte sant, å de va inte sant
forr där emellan kommer fastan.

Annars Persa stua sto i ljusa lúa
alla ljusen brinner hoppsan
hej hoppsan i galoppsan
ej så gifter jag mig ju så bråttsan.

72

Landskap: Skåne
Härad: Bara
Socken: Esarp
Uppteckningsår: 1925-1926

Upptecknat av: Ingemar Ingers
Adress:
Berättat av: Nils Christersson, Örup
Född år 1851 i Mosschedinge

Höga berg och djupa dalar
ta den vännen som dig behagar
hej hopp min lille hjertesnöpp
vi ska dansa ti solen rinner upp
hej hopp min sköna
nu ha vi dansat i det gröna.

Aspelev och lindelöv och skogen full av nötter
dansa du min lille vän jag frys om mina fötter
Vi ska hämta Lisebet hon kan så vackert sjunga
och vi ska dansa milllivitt så hela jorden rungar.

Landskap: Skåne *Upptecknat av:* Ingemar Ingers
Härad: Bara *Adress:*
Socken: Esarp *Berättat av:* Maria Åkerberg, Örup
Uppteckningsår: 1925-1926 *Född år* 1840 *i* Örup

Berättelse av Maria Åkerberg, Örup,
född därstädes 1840 och dotter till gamle klockaren Åkerberg i
Kyrkheddinge och Esarps församlingar.

M.Å. död den 2 Maj 1929.

Esarps kyrka. Injan Esarps tjärka ble åmmböjd 1) de va
1860- så va där ett vapenhus po den syndra sian. Där va brädelåvt2)
åvanpo vapenhused, å där va ett firkanted houll i låvted.
Å där lå hö åppe. Å där hadde tjärkegrimen sin plass i höed. Di sa,
ad de va liasom en bagge. Vi va så rädda, när far skittja våss i
ärane i tjärkan, vi skulle gå dit å ha böjor 3) å såddent.

Tjärkeklockan hadde en gång föred ud i Tjärkemaen 4)
å där sjonk hon närr 5), så di konneente få åpp na. Men då sa far-
far(!), ad di skulle fö åpp två studa me milk å spänna di färr
kläckan å dra åpp na. Men di hadde jidd studana vann en gång, å då
konnte di ente ta kläckan, å hon liggjor där inú.

1) ombyggd. 2) trädloft. 3) böcker. 4) Kyrkomaden, en sumpig äng
nedanför Esarps kyrka. 5) ner.

Landskap: Skåne *Upptecknat av:* Ingemar Ingers
Härad: Bara *Adress:*
Socken: Esarp *Berättat av:* Maria Åkerberg, Örup
Uppteckningsår: 1925-1926 *Född år 1840 i Örup*

Veberöds Kyrkklocka (Torna härad). Den kläckan
 såm di har i Vevre tjärka, den e tan ifrå Jyddelöv. 1) Den har Vevre-
 na ställed 2) ifrå Jyddelövana.

74

Från Klågerup (Hyby socken, Bara h:d). Po
 Klågorpdär va en såm hidde Trälle, de va i vår fars faffars tid. Han
 va så le, så fruen sa: De här blev ingen lycka efter din död. -
 Så när han va dö, så tjörde han åm nätterna me fira honga 3). Å il-
 len sto ud å mongen po däm. Så sa han: " Här kommor Hotänj, Hotänj,
 Hotänj". 4)- Många gånger mytt di han. Han tjörde såm han ville, han
 bryde si varkan åm bommā⁵⁾ eller vångale⁶⁾ ellor nåd.

Bäckahästen. Di hände si här inje i Jins Måns
 går. Då tala mårrmor åmm, ad bättjahästen kom åd dårras malt, när
 di hadde slag den i stöv. 7).

1) Göddelöv. 2) stulit. 3) fyra hundar. 4) Liknande namn ha också
 andra spökgestalter. Eva Wigström omtalar (i Sälje Kvinnans berät-
 telser) "professor Hohej". I Oxie h:d omtalas en viss "Hohej" som
 far mellan V. Grevie och Malmö. 5) Vid Klågerups ägogränser funnos
 fordom bommar över vägarna. 6) grindar emellan vångar. 7) Lagt i
 blöt.

Landskap: Skåne *Upptecknat av:* Ingemar Ingers
Härad: Bara *Adress:*
Socken: Esarpp *Berättat av:* Maria Åkerberg, Örup
Uppteckningsår: 1925-1926 *Född år* 1840 *i* Örup

Portarna va stänjda, men han kom lia väll. Han åd stora kar, vi hadde slad i stöved. Han sto där å åd, men där va lia möed om morgenon, såm där va åm kvällen. De va ente rört. Så jittj han inj i stallen. Å öjen 1) di slos så farlet me han. Di via 2) så faslet, sa mor. " Men vi får ta Black inj där," sa far. (De va itt å mannes-öjen 3), såm de hadde te å gå te jilles.) Å når di slapp Black inj där, så ble där stilla.

75

Om Vann töj. 4) Så hadde vi en gammal dränj te vårt såm hidde Pär olsen, å han hadde tjent ~~xexvixxixx~~ i Åbroa-gåren5). Å så när han va där, så hadde difem-sex präktia molke-koor 6). Så hadde di vad bärte, fälked. Så hadde dårras koor kommed i ärtorna. Å han skolle gå å töra 7) dâm, å han konne ente få fatt i den ene koen. Å koen jick i ärtorna, å han konne ente få fatt i na. Å han hogg å hogg ettor koen, å konne ente få fatt i na. Å koen hon sprant ud i åen, så grina

1) öken, hästarna. 2) skrika, jämra sig. 3) mannese= kostall, alltså häst som står i kostallen. 4) "Vattentyj"= mystiska djur som leva i vattnet, hästar och kor m.fl. 5) gård i Genarp vid Höjeå. 6) mjölkkor. 7) tjudra.

Landskap: Skåne *Upptecknat av:* Ingemar Ingers
Härad: Bara *Adress:*
Socken: Esarp *Berättat av:* Maria Åkerberg, Örup
Uppteckningsår: 1925-1926 *Född år* 1840 *i* Örup

koen höjt i väred i åen. Så han ble rent lamm, han ble så sjug, så han ente konne röra si. Där va så faslet meed me vanntöj po de ställed.- Så måtte di söja klåga for han, å de jalp. Di sa han fittj ente sprinja ettor spöje.

Kreaturen sörja sin husbonde. De va när N.N. i Mosschedinge skolle begravas, så va ja där å laga mad. Når lijstassen tjörde å gären, så vråle alla kräjen så faslet. Så sa ja ti kvinjan: "Hodden kan de va, men kräjen vrålar så faslet?.. -Jo de e såm di sårjor far".

Vers som medföljde den s.k. julafulen.

Julafulen=julfågeln, en sparv som man fångade och, försedd med ett brev på rim, insläpptes i granngårdarna någon dag under julen.

Liten fågel ur sitt näste
kommer såsom julagäste
och vill edra rätter smaka
och vill sen ha svar tillbaka.