

777

777

1. 1

Sm. Tveta h.
Rogberga
Janne Wahlström
f. i R. 1864

Uppteckn. av Kjell Hagberg
sommaren 1928.

Lasse Pytt.

LUNDS UNIVERSITETS
FOLKMINNESARKIV

Det gamla originalet Lasse Pytt kom en julotta för
sent till kyrkan. Han kom just, när prästen stod på prediks-
stolen. "Du gjorde väl, att du kom," sade prästen i sin predi-
kan just då. "Ja, hade det inte varit så förhärdat halt, hade
jag varit här för länge sedan," sade lasse, som trodde , att
prästens ord voro riktade till honom.

(5.5)

777

2.2

Sm. Tveta h.
Rogberga
Janne Wahlström
F. i R. 1864

Uppteckn. av Kjell Hagberg
sommaren 1928.

LUNDS UNIVERSITETS
FOLKMINNESARKIV

Prästen Braggen.

Prästen Braggen hade för vana att slå handen i predikstolen, här han predikade. En gång lade klockarens pojkar åt dit en nålspets. "Vem förde Israels barn ut ur Egypten?" sade han och slog näven i predikstolen. "Jo, det har de förhärdaade klockarepojkarne gjort."

Sm. Tveta h.
Rogberga
Janne Wahlström
f. i R. 1864.

Uppteckn. av Kjell Hagberg
sommaren 1928.

LUNDS UNIVERSITETS
FOLKMINNESARKIV

Prästen Braggen.

Braggen hade varit ute och åkt och fallit i en dyngepöl
i Åkarp. Han sade sedan i en predikan: " Ordspråket säger, att
i de lugnaste vatten gå de största fiskarna, men i Åkarpa
dyngpöl, fanns det ej några fiskar."

777

4.4

Sm. Tveta h.
Rogberga
Janne Wahlström
f. i R. 1864

Uppteckn. av Kjell Hagberg
sommaren 1928

LUNDS UNIVERSITETS
FOLKMINNESARKIV

Prästen Braggen.

Prästen Braggen i Rogberga sade en gång i en predikan:
"I Åkarga kvinnor: lägg bort ert grötakokande och stenkake-
bakande, och koka ärter och kål i Herrens namn, så räcker Å
det året fram."

Hanntyckte, att det var för överdådigt med vitergröt
och stenkakor.

Sm. Tveta h.
Rogberga
K. M. Wahlström
F. i Öggestorp 1865
Komm till R. 1896.

Uppteckn. av Kjell Hagberg
sommaren 1928.

LUNDS UNIVERSITETS
FOLKMINNESARKIV

Vaggvisa.

Vyssa liten kind.

Låt modern få ro

för kläder och bröd att spinna.

Hon vyssar sitt barn och nystar sitt

och nystar sitt garn

och gråter med tårefloder.