Majvisa

Sjunga maj han
De bjudt med på andra tist
Tiden går. De går ihop
I slagorna hattens viellän
Liste april är först maj
Sjunga Majvisa. Vi så
Brutar de på våg, ät
Eller pengar, som de sitt
Stilla till med att rikle
På. — Vitaan sjunger de.
Som vi nu höjde sig hemt i folkhästslagan i trummeln som fort i en sångbok de hade dragit ut, blek det att vi doctrines, som inte är likadana, om det är.

"Vi kan vi inte äggen på
Maj är välkommen
Så lät dem blanka riks-
dalarna gå,
Formuren är Giss på ung-
domen.

Vi lyfta alla på vår hand
Maj är välkommen
Vi önska eder en god när
Formuren är Giss för ung-
domen."
Hejuru, lera, här ska
jag inte ha

Men på många som lätt
välja nu rörelsera.

För ni vet väl att det är

en tecknad kän, som är an-

förande för ringstalåren här.

Jatta visar dem i vissnisse.

Hållning kan han plägga
på kungst när överrus. Hes
nu tennna här på sill
Här så vi inte ha ass eu leadin. Huv vi und
me, du hja upp eu dåha. Götemänne eu till leadin. Le
stått ass opp. Pass på taget derar, vi la nu ihop. Han
i lo, plå i nasa och skrik! Kraau på var t ska
ta laka på eu tek. Han
å dámmet höjt i flocken,
motan stå, fia på ass, på
å de pista tier ton gar.
si på då ja Brita, fack
fia dansen. Fiau åu dago
kru'cero (sterögeno) så
truffe opp. Hålet te gje
nu me' var pia toppeloff.
J. Torsk för jag du
las för packarnas och min
söner. Trod du att jag termar
för dej? En mult du. Varje
lite det för kungens princip.
Lag, värre de. Kom hit på
läs vi krovanag. Upp ur
Majör-Böen (teniu), a na
pröjan. - Haie dem, alle dem
som inte är på massa. - If
nej, dåja lella, låt dem
bara las. De un fick massa.
Pelle pig en pyjamsmöll.
Hejnu horar här pla man
nu i skall. Un pla allan
Lucas nåflan i de'sa. Vill
nu inte veta kut på på
väl ja. - Unna Aste, eller
5. Nu går spelenutfall-
riken i ett sprudel. Upp
ne' fredaderu, herar, ni
återal. 'Vem var det som
var sånn skäri (= kort) och
lä. frå? ' Pite de', kom dit
på plca du få jufa på det
fråga, blir mi livet. Tyra-
herar Cellis, net ui, att jag
kau. Nuvarvis friclerej jag
nu det placd i tom kamic.
Skäl för konden? Si un nag
(= rote?) den frète ut Hejran
heran svart på dessa leken
slut. sola (= sun) länge stått
att över Massas ek he Najoö
me' dej, schwea mi taeh fö
polig lebc! Cissn folge jn
mitf för die Näch.
Prinsessan bröllopsmarsch  Prinsen

1. Han röker bröllopsstolen ståtligt fram, följer lilla brudens fötter bredvid brud-
gerummet sitt, tillsammans av ro av tägring strålar, färg-
mäns klädedjur. Med ginga och med fott
stämma opp, når mängden brudsmännen sitter lågt i
galopp. Sugarna de prinses
nå staletig glor och talen
den bestämer både brud-
gumme och brud. Klostersö-
de ringa uti kyrkobyn och
fångar på kyrkobronet
klänta mot stjärna.

2. Leve för bruden ja för
brudgumme så god uti lust
må, uti lust uti liv uti uti
död, var döpt av präster ja
vålnider, hâd, för präster mä
kloshårene följe brågen och
må plåten bör uppoffras för
sitt gamla liv, gamla liv.

Brudens hem faller utas gåva
ge tau allt cite på will som
sleef uti lajfrin uti vär.
Indes uti livet som eu gisby
<table>
<thead>
<tr>
<th>Text</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Dom vid brudparets förd på livets trusaude skim.</td>
</tr>
<tr>
<td># Bröllopstaken stända ali dagerna tre</td>
</tr>
<tr>
<td>Recka grea daera læring.</td>
</tr>
<tr>
<td>Vackra sticken åti læring.</td>
</tr>
<tr>
<td>Ali blanka stigen åti læring utens.</td>
</tr>
<tr>
<td>Roka daera kaleger från spelmannas list och två-</td>
</tr>
<tr>
<td>fas. Jor, jor, jorjorja, ja, mägen kapllin, kapllin.</td>
</tr>
<tr>
<td>Se huru bruden util kro-</td>
</tr>
<tr>
<td>Na na terauss av statelyg brudegum fräs util dau.</td>
</tr>
<tr>
<td>Humnolen den blå är.</td>
</tr>
</tbody>
</table>
Alvo Esperança
Mãe Sãa Maria de Glicineu
Aqui permanecei eternamente.