
Ovan hänvisningen är mycket vaken och i diken efter den andra.
Jag har in 15-20 ganger. Även varning
på linjen var det ingen avgjort
berömte, mi att breven på raderna ble
vänt aldrig att eftermathrm
rätta in. De främsta huggarna i rået
hade det relativt underligt och de
rätta fick inte ansöka sig hu till givet
för du följa huggen.
Då sån på skäran foten uppe blev en
anslagen först med en mind uppskattar
i "deko" eller andra omständigh hur
är den i harfvar och utgående i vanligt häng.
Under bindningsarbetet såloste att bara
på epaom ingen ville komma ej före.
Arbetet på fick vända vig under runda
och ibland med några hustiga inlåg.
Höggikorna i alt andra vana kom också
en siss prägel som blev intresse
under hela förloften.
Jag visar långt förare hela grupp
och min i alla samman så ingen ont om
Runde hela gruppen komma i räset.
Detta ägde en eller annan förlokte
på av sticken fram till klagan print
så att de som jagt hade frett i dem
alla samman. Det blev en djävulsmärke
som såde prof på att armen och hände
kunde minilla allt efterom den en och
gruppen och den ante.

Då lagner efter kans ämps intudde
het jag att understänn dem som bara skrav
ven...tä en "hesten" brittbar då blif änder
med en massa Ödest. Peten fortsatte i
lågan och os fins nästa klagg.

Här ville anordnades missliggen inkel på
förra gården. Midvormmaraff dervem
som den ägar fast om dugseres folk
hjärt lämnar gården. De komlade därtot i
vorgen och dansbanan läggt så lösfla
uppdi till egl eller beläget bygghus
här. En länga bord stod sänkt i skrapet med basis
hoo tramp kroppen där dessveralt två attjungo
fyrra kroppen var dessveralt två attjungo
lyckömskvartrar, två och en kropp.
En var ficka en en runenom hären en
ä tro att bort förbigåta med eu en
lyckoker och fru; var årgönden got fick
mann en den. Beren of malen av
som inte vid en attförra åtto unge. Kastri
in i målnaten (hemmanagen) vit eller
hål en gärden) och så var de åf med en
du nästa del dansbanan.

Den manligädelen hade naturligvis
fått sine bragdäcker och dem var de
ätt dansa med lig och lust.
Dansenade en vantig pustbana hade
sieg inte blifvit af något med instrument.
Ty man kan klara sig mycket av att
klalet bara falleten blev påfrestade och att
samlasmitten var hypnotiserat vid att
klöne hittar. Detta dyker alda pilepa
medfölje ensammen med en minde projekt
som kunskapen på en skymmande
Runt dansbana visade sig påståda tänkbara
som en gällande.

"De tills" att loppklocka husbonden då
han någon gång Asas Hjälm vig ta
heltt hog plat en colde giv en band
vid nitte djupningar. Klädet skulle d
förvara sina uppgifter tills de dröjand
i fallas (i ett singlande av han
t) lycke. Piggorna hoppt i lyken
Då färgklockan var så himm mer avrafl
krestomkedjor. På kroppen bars ett bel
ogn och ämnen hade på fotornas andra.
Dröjande sträckte uppmätade ond med
blanka måsningjordar om.
Naturaltvis hade fastnamen i van-
fas Elverdakta detta.
Fyrendeklockor brukade inte användas
den stadens omdom.
Mångor klädes där också vallman och
och ämna hade små kors klaffar omhänd
cinkar under klackarm. Byggen hängde utanpå fols
Närmare infällden lurade in till sin
hem regnskras af några tunnland jord ej
en del bet easyg.
Boppylassen der uppsatt af med livsagg
och försedd med halmtäta.
”Mödran grev vi mörk af en yppiga familjen
och det blev velgick! Förgången var ensligt
och hon fick tala själv. Hon visat en
in bestamad eldstad. Tills bliver som vi
vill benäm. Täckhagen förr Moten
rikit och ofta förvanas.
Gåsdräkten hade också tär
uppsätt. Overs på den placerades enigis
haken. Vid andra sidan af familjens
omv hedes pigan sin kammare.
Genom detta kom han en affär på
högan tidare in i kostbar (måneved)
vin och drigga husdjur över platsen
i andra lutet med husvägen.
”På statelke doren ärigen förtges från
min gård och hans. Sånderflocken en piga
året om, samt en rakpojke bena
sommarhalf ätt. Dennes ton var of
pås linnetbyxor ej pår skrammar en
plats samt Å½13-år, i pengar.
Pigan delas bostad med rakpojke
och samma fångjältar.
"Ja ladde" att gåt manchen också någon
gång hållde på.
Då målarna inlös gick värdigr ne på en stöt vid ödet af bortel för att jämta vara till hans. 

"En liten vild" (men fullt vaningsenlig). De som mest intresserade ungdomen med deres lättängeligt varit dalen. Gänslan hade han i örat men att vara homom behjälpt att hålla sittet innom bestämmda om de. Detta längekände att han um en viss tundra plats. I vagn fick 

lag i aktern på givnen om att akan 

första fliken."

Det är lättare att loppa. Då genomkunde 

bäddas grävde en grop cirka en 

meter tjuus in i en backslutning. 

Till yttre sidorna höggos grävorna som läses ofvanpå och andra. 

Några träskar platsades ofvanpå 

gräven för linet läses av botten 

utjämnats under händiga omfylld 

ett och svinigt i botten på grävnen. 

Den fick afblaza för högt afj "det 

en mindre pojkens sprang fram och de
hem på logen med det inteare lina,

som intog ett i en talisärkt.

Där besöks också två en man en gång
med att byta lina i s.k. byrdestlar.

Dessa bildningar har hemma från

Högstad och Baldinge skäpna.

Antecknorat kändes under ungdomsåren
spela viel och låt enligt följande ban-

nig, skicklig som dansfoklomman,

Hosgille. Ettvåa orsas kvar på en föl-

gård i Björke skäpren. Vid ett få huv-

husets (Peter) anmodade kunde

känna att själva främsta straffa en
duklig spelman.

Jag blev omedelbart pålitad att spela

och jag först belövdes anbäg brönsarni
att jag, omkring våra kunde begälat 570-

Jag befann mig alltjänt på en detta.

samtal och detta och detta men

somman med utbudskolan.

Dette samlbses vid floden och bjuds

på middag af en väldigt stilfull.

Rättene utspiller sig, och och och detta

flukter omkr. Rättveno och mänska

namn efteran på förgjöra.
Dansen hörde på logan ett längt ni på småttimmerne.

På slutet Emblem de dansande alla men ej. En minde att logolva vid sidan af danslogan låg en hår en anman där för att bli ut efters att nödiga in-

 trageden af dan och dycket.

Munkon måste alltjämt balans vid liv.

Emblem upptäckte balansen och där

emellan en och ankan du och då troppo

ni mycket tyngt.

Det i flera med tanke kom hemommen ut

att loga om de djamande. Till sin äf-

anskrivning fick han de att endast ej på

dansa omskrivning. Han jag i orden att

spela nånu ett dycke och sedan låla.

tom han utlyckte sig spelenamen för

svinka och kom slut på rodder och p

jongen. Jag begärde du minn. Så bröd

han ordet och bröt uppsyn ansåg vara

för en insamling av att jag fått vara en

på mitten e.e. Jag lyckte få att vi

kunde ja bli följa dig. Jfel. men int. en

eller andre ord. kan ej ingen vilt

spela, fick du minn och att då här

j. vov. troligen natten genom storm skyla

två om ni hem.

Röst på Mankelon 1711.

(Teg.70) A.L. Johansson