

ACC. N:R. M.10874:1-4.
Landskap: Småland Upptecknat av: kypkoherde
Härad: Västra Adress: Edel Lindsten
Socken: Hjertlanda Berättat av: Frö. Kristina Magnusson
Uppteckningsår: 1945 Född år 1866 i Flöckeryd

LUNDS UNIV.
FOLKMINNES-
ARKIV

Brällopseder.

s.1-4.

ACC. N:R M. 10874:/.

LUNDS UNIV.
FOLKMINNES-
ARKIV

1.

Mor föddes i Bergagård i Hultsjö församling år 1840 Annandag Jul, men var vid tiden för sitt bröllop, som inföll samma dag mor fyllde 17 år, bosatt i Hjulås i Hjärtlanda församling, dit hennes föräldrar hade flyttat. Mor var kyrkbrud med krona. Då var det sed att hålla stort gästbud. Innan man åkte till kyrkan, kläddes bruden i ett rum~~x~~ uppe på. Gästerna började samlas. När brudgummen med släkt närmade sig, kommer den som hade klätt bruden och säger: "Skynda dig Maria (min mor), Ahnstedt (min far) kommer." - "Då går jag ner och hälsar. Nej", sade den som klätt bruden, "här har du vigselringen. Titta genom den, när brudgummen kommer, så går din mans kärlek aldrig utom ringen. Han får inte se dig, förrän vid altarringen. Så fick brudgummen ringen. Medan folket undfägnades med mat, åkte bruden och hennes far och mor till kyrkan. De gick in i sakristian. Sedan alla samlats och prästen gått för altaret, tog ~~bruden~~^{brudens} far sin dotter i armen och följer henne till brudgummen. Så gav han bort sin dotter.

ACC. N:R M. 10874:2.

LUNDS UNIV.
FOLKMINNES-
ARKIV

Brudföljet hade åkt till kyrkan i släde. I teten red tre för-
ridare. Den förste höll i ena handen toppen av en tall med många
spiror och klädd med papper i lysande färger. Den kallades "spiri-
tus". Strax bakom red två, en blåste flöjt och en hade ett horn, hu-
rudant vet jag inte.

2.

Hem från kyrkan åkte brudföljet i sakta mak, men förridarna
satte av i fullt sträck till bröllopgården. Där blåser de två i
flöjt och horn och den förste svingar glatt sin "spiritus". När
kocken fick höra dem, skyndar hon ut med en slev, fylld med mat.
Det skulle visa, att bröllopsmaten var färdig. Sedan rider de tre i
sträck tillbaka och möter brudföljet, blåser och viftar, vänder
tillbaka åt bröllopgården igen. Så höll de på att rida fram och
tillbaka och för varje gång kom kocken ut och visar någon sorts
mat. Sista gången kunde hästarna bara vända och så kom förridarna
i teten för brudföljet.

När sedan alla voro bänkade vid långbordet, sattes ett

ACC. N:R M. 10874:3

LUNDS UNIV.
FOLKMINNES-
ARKIV

3.

stort tennfat framför bruden. Det skulle "läggas brudtallrik", vilket innebar att bruden på det framsatta fatet lade alla slags mat. Detta bars till någon fattig. Mormor hade sagt till min mor: "Låt nu se, att du är hederlig. Det är fem i familjen, tag minst åtta gånger av varje rätt och lägg på brudfatet. Tag stora delar av varje slag. Det visar att bruden är givmild". Mor fyllde två stora fat.

När långt omsider måltiden var slut, kom bruddansen. Först skulle prästen dansa med bruden, därefter prästfrun med brudgummen och så undan för undan. Brud och brudgum skulle dansa med alla. Sist togo två damer brudgummen och dansar med honom på gullstol. Då kommer kocken och stjälar brudgummen, sliter och drar i honom och lyckas till sist få ut honom i köket. Där sätts han på en stol och kocken drar av båda hans skor, och säger: "Nu skall vi se, hur hederlig brudgummen är". Saken var att brudparet skulle stå på silver under vigseln, så de lade silverpengar i båda skor-

ACC. N:R M. 10874:4.

na. Det troddes bringa lycka. Sen kom turen till bruden. Två karlar skulle på samma vis fri henne. "Ingen får stjäla bruden, nog skall vi vara karlar för det", säger de. Men kocken var stor och stark, och under skratt och glam kom också bruden ut i köket och hennes skor kom av. Vad kocken hittade i skorna, var hennes dricks.

Sen stannade folket i tre dagar, men på fjärde dagen samlades alla i brudgummens hem, som var i Ormestorp i Stockaryds socken. Där stannade alla i tre dagar. Någon sade också till mig: "Din far och mor firade bröllop i dagarna sju".

LUNDS UNIV.
FOLKMINNES-
ARKIV

4.