

12486:1-11.

ACC. NR M.

Landskap: *Småland* Upptecknare: *Edla Jonasson, Kneärd*
 Härad: *Lunnevads* Berättare: " " "
 Socken: *Hinneryd* Berättarens yrke: *småb. hustru*
 Uppteckningsår: *1952* Född år *1892* *Hinneryd*

FOLKLIVS-
ARKIVET
LUND

M. Ö. Helmåleri. s. 1-11.

LUF 89.

Skriv endast på denna sida

ACC. N:R M. 12486:1.

FOLKLIVS-
ARKIVET
LUND

Tryck 89.

1.

Frågalista nr 89 Måbalmåteri
I kondgårderna finns numera mestadels
endast de gamla klädkistorna, eller
hos några som ännu har i akt
behålligt sin mäs gamla, Kungälv-
kista. På enstaka ställen kan man
få se en gammal klocka, hänskjäp,
sappa eller de gamla lags knäpp-
ärkarna. En gammal fin Ekeki-
ta av årtal 1782 finnes hos Fräken
Hanna Svensson eller Jakobsson
boende i Dyröbäck. Knäved
stucks intill Basalts-Kauptstation
Denna kista har nad Hanna antala-
de, gått i arv, hennes fader Sven Petter
Jakobsson fick den i gåva av sin fader
som fått den utav sin Mäe hennes
fader var född 1850. Detta är nad

man kallas en kranakista, Min hvar-
mar sade att för länge sedan så var
det mest moderna målningen. Battenfärg
i matt, och något märkligt grönt, men
mannet vilket endast var intimales-
na i vitt. Fvenne kranas på locket
samt två på farsidan. Och antingen
mannet även men mestadest inuti
kranen. Om kistan var en så att
säga samfärd (ej kuddkista) så måla-
des bådas man. Men om det var
en hengift på då var det endast
hennes man, förutom mannen
så dit målades även årtal.

En så att säga serogen gammal fin
Ekkista, den är serogen just därför
att inuti locket är det präntat ett
Prulures så lydande det syns mycke

klart och tydligt. Och lyder så här.
Läs mig min dag fullända. Till namn o
Gud till pris. Och Åsa hvad helst må hän-
da. Att du är god och vis. Du värdet hos mig
vara. I allt mitt levnadslopp. Och när
jag här skall fara. Fag själen till dig upp.
Denna kista är tillfinnandes hos Lantbruk-
karen Aitus Nilsson och h. h. Stina
i Feälskult Väred. En annan kista
skista men tyvärr av furu, men av
"geindtonen" eller fäg är den råd. Detta
är något ovanligt. Blommarna och
kanden på sådana är även på små
låde, man ser tydligt dess rasettknyp-
ning är i besch så är där på målet
tva tre tung beeda händer på locket
dessa skall fäställa bestag. Denna
kista är tillfinnandes hos Lantbruk-
aren

Alfred Andersson Dialekt i Smålandsgränsen. En annan Eke
kista, som är i från Skåne. En familj
som flyttat upp till Småland år
1805. Namnen namn var Lars & h. h.
betade. Elna kistan har hon fått
av sina föräldrar. Lotta vet jag för
denna familj. Ledde i min födelseby
och jag har ofta talat vid Elna och
då antydde han sin kista den
bär årtal 1845, som jag sett många
kistor i min dag, därför att då så på-
des. Ekekistan för en spåstyper och
Pier plågade kända dem för att omar-
beta dessa till skivbead Sekretess
å d. vet jag att Smålandskistor var
lite större än de som gjorts i Skå-
ne. en ordinarie kista är 135 cm. lång

Q4 em, leed 00 en någ utan lacket
Här på ^{orten} Bå hade man mestadels
kistarna i framhuset, på den tid då
sådana fanns, senare i kammarna sålunda
i storbogen, Men munna är vin-
den å skulder deras jstals, Men
måga äro påslade i källan eller
rent an i stora rummet, Fär användes
de alla mesta till färvaingum
fär lin kläder, samt pantimmrens
huvuddukar, fäkläder, schalläter å d.
men om man nu så att säga använ-
des dem, då färvarar man sådana säng-
kläder som ej användes i dagligt bruk
Utän den äldre ratten skäps känner
jag endast till mat och händskäps i
dessa färvarade. Fär i huset sina beän-
rins flaskor, även sådana voro målade

Samt sina Aunlar vilka för länge
sedan vara av silver. Sägat senare av
malin, åter senare gear, Harnöfars
hade även sina så kallade Gårspap-
per på den lilla hyllan alla högst
nysser. Ja jag minns att sådana
skåp vara mycke fina slammor och
kuvröfickser samt initialer på båd
sidorna och fram till. Numera är det
ganska svårt att få tag på något dy-
ligt. Hjämskåpen var det nog alltid
båda makarnas namn. Men det var ej
säkert att det var innehavarens för
det var ju ofta så att dottern som blev
vid gårdens fick några skåp å sapper
å dyligt. När man köjde utan dekoration
ja av vad man kan finna på en del
kistlar så var detta bra på modet

under 1870 och fram emot 1900 talet så
det ej mer tillverkades några sådana
En sådan kista den är blåmålad
med initialen "J. K. E. J. E. 1878
dessa är i svart. De tillverkades hos
Lanttläraren David Svensson och
h. h. Ingelbærg Gunnalt Råstads
Ja en målare som verkade här på
arten vars namn var Salomon
hans h. hetade Janalisa De vara basat-
ta i Fagurkävel by på ett litet Torsstä-
le som bar namnet Killebacken, detta
har min Stamma antalat, Det var mys-
ke smitt om brödfädan De vara hitfly-
tade. Han var en mycke fin målare
Stamma sade att han kunde måla
alt vad han såg. Men ingen hade
precis något att låta måla, så på

den tiden var ju alla husen töd ut och insändigt geua, Men ann-
mände målare, gick en dag till kon-
den Samuel Svensson, som då
nyligen gift sig och satt i en stala-
sen hade sitt lila stagra ställe
lydande i under, det hemman i
Fagraåke som Samuel ägde, Han
bad att få måla måblerna i stor
stugan, för som han sade jag
har bestämt mig för att i när-
sara till Americk, det allra mes-
ka har jag lyckats att samla i-
hops till köljeter åt mej i Jona-
lisa, och de små går nag/gatis
men jag äger intet däröver till
mat i vinter, Samuel blev töd
här över så han kunde hanan

FOLKLIVS-
ARKIVET
LUND

8.

att få kända måla med samma
sägande skall du och de dina verk-
ligen resa till America? jag vet knapp-
ast någon här i Heimbygd som
dotta gjort. Målaen svarede ja det
är bestämt, för här kan jag ej
gå och svätta mig och min hustru
och vår två små ihjäl. Samuel
som var en ärligt och lätt så-
rik man lovade att pengas utöver
vad han har honom kunde på-
gåna skulle han få utav ho-
mans sagnade, du får betala det
när som du fått arbete i ditt nya
land. Målaen sade att det var my-
cket omöjligt, när som Målaen på
"Killebacken" gav sig iväg emot
America detta var år 1860.

FOLKLIVS-
ARKIVET
LUND

9.

Utav de gamla möblerna, soffor
Sängar ett par kistor som Samuel
i Fagelbåke, har jag själv sett då
när som jag arbetade där hos hans
son Axel Samuelson, men då
hade möblerna sin plats på vind-
kammaren, dessa möbler vara måla-
de i blommor och intineror och
bladrankor, och vara målade ut-
av målaren Salomon på Killeber-
ken, innan han reste till Amerika
Ja min Fader som var en god möbel-
snickare på sin tid, han målade
möblerna som han jämfäddade och
det var många ty han var mycke
antitad, Ett sista jag var ett
margäva jag såg som barn ofta när
Far på sin målare sten gjöde

detta, och när som han skulle ut
i byggen för att måla, ja då han
tades stämme, med Farå sjöbonde
Det fanns då inga färgstämmer utan
i Halmstad var närmaste platsen
(skulle skriva något mera här om
men som Ni ser så har upp-
teckningarna utöver tagit slut för
mig) Men om limfärg skall jag
se att komma med, ja att
sittaga denna betygade Farå att
gå så här på den tiden var
limmer i staka kakor, dessa
var ganska svårstärta där för
måste man lägga limmen i
blöt några timmar innan man
sätter den över eklen, när den var
uppläst så stög man den upp på
klimräken i och lät det koka ~~en~~ upp