

ACC. N:R M. 15411:1-3.

Landskap: *Blekinge* Upptecknare: *Elisabet Ekmanst*  
Härad: *Lister* Berättare: *Otto Svensson, Ylshult*  
Socken: *Kjarkhult* Berättarens yrke: *f. d. kungsmakare*  
Uppteckningsår: *1960* Född år *1889 i Ylshult, Örkenevdsön.*

FOLKLIVS-  
ARKIVET  
LUND

*Spånkorogstillverkning. s. 1-3.*

Min far var krogmakaren  
Sven Jönsson, kallad "Kassa-Svennen",  
i Ulvskult, Örkened. Han var född 1850.  
Han var i England och sålde krogar  
i minnet, innan både Olof Myrberg  
och Olof Olsson hade kommit dit.

I Ulvskult hade vi en liten gård.  
Hele familjen var sysselsatt med  
krogllövning. Jag fick alltså läsa  
mig själv som barn. När jag var  
ung, var det vanligt, att man reste  
till Tyskland och pratade hos  
svenska krogmakare där. Jag reste  
år 1908 till Nils Bengtsson i Sklawe  
i Hinterpommern.

Min far var den förste i Örkened,  
som började plåta krogar i saxplåtering.  
Det var omkring 1910-12. Han fick

i den till den nya spankorsflätningen  
från ett säll eller missel, som var  
tillverkat av vild. Vi gjorde aldrig  
några säll själva, men jag vet,  
att man tillverkade sådana i Blekinge.  
I början tillverkade vi mest troghagar.  
Sax flätning eller ~~ann~~ skäpfig flät-  
ning, som den också kallas. Vi  
använde både furu och asp. De nya  
korgarna blev mycket smyckade.  
Varenda korgmakare i Örneked nu  
gör sådana korgar.

För pyttis är redan flyttade i  
från Uloskull till Vilskull. Jag  
ville nämligen bo nära järnvägen.  
Jag började här en egen tillverknings  
av spankors i sax flätning.  
Jag har gjort många olika typer av

ACC. N:R M. 15411:3.

FOLKLIVS-  
ARKIVET  
LUND

Korgar: trällkorgar, koffertar, kruskorg, hatt-  
askar, vedbärande, mangelkorgar, torrkorgar,  
kalufat, bordskorg, papperskorgar m. fl.  
Bordskorna såldes i parti till  
Tulselrodi.

För tjugo år sedan upphörde  
jag med korgtillverkning och övergick  
till annan verksamhet, som jag ansåg  
var mer lönsam.

Sedan vi i Ulselrodi hade  
börjat tillverka korgar i saxflätning,  
för min bror Karl Svensson och  
min syster Ingrid Svensson till  
Borgå i Finland, där de startade  
en egen korgfabrik. De Apsselkotte  
är femtontal finnar. Tillverkningen  
bestod huvudsakligen av samma  
korgtyper som jag tillverkade i Ulselrodi.