Landskap: Östergötland  Upptäckare: Urve Kåge, Lund  
Härad: Memming  Berättare: Carolina Elisabeth Olsson  
Socken: Kullerstad, Norrköping  
Årsperiod: 1961-1970  

Begravning. A. I.  
Sorg- och fästmanskarameller. A. II.  
Hundullstrumpor. A. III.  
Midsommarstång. A. IV.  
Frivård. A. V.  
Marknad i Norrköping. A. VI.  
Skolgång. A. VII.  
Elektricitet i Norrköping. A. VIII.  
Mjölkbärning till Norrköping. A. IX.  
Hälsokälla i Himmelstalund. A. X.  
Tandvård. A. XI.  
Glansstryckning. A. XII.  
Namn på läroverks- och folkskolepojkar. A. XIII.  
Linnesömnad. A. XIV.  
Skridskoåkning. A. XV.  
Pälsklädsel. A. XVI.  
Bokhållareanställning. A. XVII.  
Skönerska vid bryggeri. A. XVIII.  
(forts. på nästa sida)
Judén Philipsson. A. 19.
Barnbördshus. A. 22.
Jag kan inte minnas datum men troligen var det i slutet av mars. Snön låg
kvar i höga drivor. Det skulle klädes med grannris på både sidor på de höga snö-
vallarna från vår förstudörr till kyrkporten. Vi fem flickor skulle också klä-
das. Farmor, som inte bodde långt från oss, ordnade detta. Svarta klänningar med
vita förkläden av någon sorts vitt tumätt tyg, breda fällor, som gick upp på hal-
va förklädet. Dessutom bröstlapp och långa hängande band. Ja, så kom bysömmers-
korna bärande på sin symaskin, den hängde på en stång mellan deras axlar. Symas-
kinen var en klenod som inte fick förlasa på hästskjuts. Sömmerskororna var mor
och dotter. Modern kallades Häradsdomarens Lina, hon anlitades också vid slakt.
Då skulle vi också vara med för att inte bli sjäpiga. För begravningen skulle
det slaktas, bakas och skuras. Man skurade med grankvister, som bands ihop till
tvagor. Och så hade man sand till såpa. Gardenerna i måtsalen hade svarta siden-
band, som de knutits samman med på mittposten. Några blommor kan jag ej minnas
att det fanns, möjligen lingonris. Men på begravningskransen var peppersblom-
mor mycket vanliga. Jag tycker mig minnas att det var lingonris i girslender på
mors kista.
(På en medelstor bondgård, Kullerstad, omkr. 1880)
Sorg- och fästmanskarameller.

Farmors hund Nora skulle också klippas, garnet spinnes och sedan skulle det stickas hundullstrumpor, som var bra mot gikt och revmatism. Det hade hennes son Anders.
Den gamle brukspatron Öhrvall var frimurare. Han hade för vannt att ta pro-
menader där bruksarbetarnas stugor låg. Dessa var dåligt betalda och hade ofta.
många barn, så nog fick de lida. Det var en liten flicka som han fäste sin upp-
märksamhet på. Hon heter Anna och fick komma till oss varje morgon för att dríc-
ka ett stop mjölk som patron betalat till oss. En dag så en av drängarna när hon
gått: "Den där är nog snart färdig för Hundturken". Hundturken var nog ett
skymford på "turkar" i allmänhet. Det trodde också att frimurarnas överhuvud
var Hundturken. Han var kannibal och hade barn som specialitet. En del trodde
att frimurarna sålde insaltat människokött till Hundturken i Konstantinopel. Och
därför skulle Anna gädas med mjölken och också få köpa mandelkoror och annat
gott i handelsboden. Hon skulle också klädes från topp till tå och blev så fin
att hon kunde tävla med brukspatrons dotterdöttrar. Hon skulle också gå i kyrkan
på söndagar och sitte några bänkar längre ned än brukspatron på höger sida,
medan dotterdöttrarna satt på vänstra sidan. Vi var nog avundsjuka på henne men
tänkte vi på Hundturken, den hemska sultanen med hundhuvud, som åt små barn, för-
svann den. Men till mångas häpnad sändes hon till skola och blev kontorsdam. Så
den gången fick allt Hundturken dra velen.
I socknen fanns bara ett skolhus och det låg alldeles intill kyrkan. Där
fanns en skolsal och ett kommunalrum. Både skolläraren, småskolläraren och en
arbetarfamilj bodde där. Där var varannandeinsläsning, ensdagen högre, andra da-
gen lägre klasser. Vår far, tror jag, hade kommit överens med megistern att vi
skulle få sitta där varje dag när vi inget annat hade att göra men få gå hem
när det behövdes. Och det hände nog att drängen kom och slängde upp skoldörren
och sa: "Frecka ska gå hem för vi ska tröска". Ibland kom det en djurtämjare
med en björn upp på skolgården. Björnen kunde alla möjliga konster. En dag kom
en halt med med ett skäp, som han kallade tittskäp, på en härre. Det kostade
fem öre och så fick man se Stockholm med sjöar, båtar, vackra hus och slottet.
Fermor berättade att de brukade bära in mjölen på huvudet till Norrköping när de bodde i Himmelstalund. Man hade en krans av halm och därpå mjölsålen av trä. Himmelstalund var en förlustelseort för norrköpingsborna, där fanns en halsokälla där man kunde dricka brunn.
Tandvård.


mig 75 åre. Vi fick frukost klockan åtta tillsammans med föreståndarinnan och
sopiasystern. Vid middagen klockan ett skulle de gamla också vara med, Alla
som på något vis kunde klara sig ur sängen när föreståndarinnan ringde i en li-
ten klocka. Man skulle äta under tystnad. På eftermiddagen serverades vi kaffe
i föreståndarinnans privata våning av en tjänsteflicka.
Skridskokning.

Bokhållarenställning.

Bokhållaren (han skulle senare bli min maka) hade sökt plats i ett bryggeri.

Skålerska vid bryggeri.

Mjölksvurror.

När det var isande kallt och snö var det ingen trafik att titta på på gatorna, utom de obligatoriska mjölksvurrorerna, som med sina store penningväskor över axeln och en schal över huvudet stod utanför portarna och mätte ut mjölk.
Juden Philipsson.

En uppsatt person var nog juden Philipsson, som var Norrköpings förnämsta högöjur på den tiden. Han syntes sällan till, bodde i Stockholm mest på vintern, men det stod en städad och uppeldad våning på tio rum i fall han skulle få lust. Sommerställe hade de vid Bråviken, dit ut gick deras egen båt "Göthilda".
Den första cykeln

jag såg var fröken Marie-Louise Roos', som kom åkande på sin stålhäst Drottning-
gatan i ände, och det dröjde inte länge förrän löjtnanten och fästmannen greve
Hamilton hade skaffat sig ett likadant fortskaffningsmedal. Det var inte vem
som helst som tordes ge sig upp på två hjul, ett stort fram och ett litet där
bak. Det var något som folk ute på landsbygden sprang ur vägen för.
Blindtermssjukdomen.