

ARKIV: SKÅNES MUSIKSAMLINGAR (Folklivsarkivet med Skånes musiksamlingar)

Serierubrik: Övrigt (#)			Signum: F11g
Löpnr	Volym	Tid	Innehåll
1-380			<p>1-270: Diverse dokument med anknytning till musik; brev, smärre faskiklar, tidningsklipp etc.</p> <p>271-320: Dansforskaren Börje Wallins (1927-1992) arbetsmaterial. Se även 377-379.</p> <p>321-330: Cirkulär och dokument efter riksspelmannen Nils Henning Olsson (1902-1988).</p> <p>331-334: Tidningsklipp, dikter, vistexter och andra texter av och efter folklivsskildraren och bygdemålspoeten Ethel Eliasson Johannesdotter (se även 359-366).</p> <p>335-343: Intervjuer mm gjorda år 2016-2017 kopplade till projektet "Spelmansfamiljen Berndtsson" (även nr 269).</p> <p>344-358: Diverse tidningsklipp, vismaterial och uppteckningar.</p> <p>359-366: Berättelser, dikter, manus, prologer och vistexter av och efter folklivsskildraren och bygdemålspoeten Ethel Eliasson Johannesdotter (se även 331-334).</p> <p>367: Bandjournaler och tryckta noter efter Dr A J P Johannsen (1910-1993). Se även B809-B834 (inspelningar).</p> <p>368: Noter och dokument efter dragspelaren Lars Frankell, Staffanstorp. Egna kompositioner. Datakopior.</p> <p>369: Intervju 2019-05-20 med musikern och skivbutiksägaren Mats Nilsson, Ängelholm. Bland annat om musikföreningen Musikforum.</p> <p>370: Fotografier från resningen av Linnéstängen i Skanör. Midsommardagen, 2014-06-21.</p>

			<p>371: Kopia av Bror Dahlgrens (1902–2001) biografi ”Min spelmanslära”.</p> <p>372–376: Noter, fotografier, tidningsklipp, korrespondens, dödsannonser etc med kopplat till projektet ”Spelmansfamiljen Berndtsson” samt manus av Edvin Lindberg till biografi om Berndtssons. Se även 335–343.</p> <p>377–379: Dansforskaren Börje Wallins (1927–1992) arbetsmaterial. Manus och arbetsmaterial till ej utgivna häftet ”Gamla dansar i Skåne: Sångelekar”. Övrigt material se 271–320.</p> <p>380: Kopior på två artiklar skrivna av Ingvar Andersson. En om spelmannen Johan Jacob Bruun, Särslöv (1818–1889) och en om spelmannen och upptecknaren John Enninger, Kvärlöv (1844–1908). Även en forskning om spelmannen Johan Pettersson, Malmö (1876–1953) inklusive digitala kopior på två amatörinspelningar av denne.</p> <p>Anm: Analogt material är migrerat till digitalt format t o m 303. Även merparten 330–348. Dessutom 360–370 samt 380.</p>
--	--	--	--