
Är det över kan tilläggas att GMN tydligen var intresserad av sång och musik, och upptecknade under många år texter och melodier. GMN avled 19/12 69 och Gerda 25/1 73.

LKV

Förre tobaksarbetare Karl Martin Dahlström, Malmö, har avlidit i en ålder av 82 år. Han var född i Annelöv. I Kavlinge gick han i cigarrnackarelära och 1905 kom han till Malmö, där han arbetade på olika fabriker. Efter några år i Stockholm återvände han till Malmö, anställdes på Tobaksmonopolet 1915 och tjänstgjorde där till 1949, då han pensionerades. Han har varit bl.a. uppbovårdsmän i tobaksarbetarnas fackförbundes köpman-

Ett antal melodier är kopierade för allm. samh. och Skånesaml.
SKÖNA YNGLING PÅ VÅGEN
SÅG HUV SUCKAR DU ÄN?
BLICKAR BORGEN I NÅGEN
KANNEKA MOT DIG EN VÅN.

ENSAM, GLÖM OCH FÖRÖXJUTEN
STÅR JAG HÄR VID EN STRAND
MEN FAST RÖSTEN ÄR BRUten
RÄCKER JAG DIG MIN NÄM.

GLÅD VID GULLHARPAENS TOMER
ENDEN GRÅVÄR TILL DIG.
NÄR FRÅN VÄRMARE GENER
EJ ALVIG DU "TÄNKER" PÅ MIG?

VAR JAG STRÅNGARNA ATÄMMER
DÅ ÄR TANKEN HÖR DIG
VÄN DET LIKVAI MIN GRÅMER
GÅNGEN HÖR ÄJ TILL DIG.

SÅG NÄR KOMMER DU ÅTER
DYRE SAKNADEN VÅN
DU SEER ÄJ TÄR JAG GRÅTER.
TRÖSAR ÅSLÅNINGEN ÄFVER

0, NÅR FÅR JAG DIG TRYCKA
TILL MITT LÄNGTANDE Brand?
DU MIN SÅNNDET OCH LYCKA
HÖR DU MIN KLÅGANDE RÖST.

Sjömannens avsked.

0, Farvägl överiga skuggor och fjäll
0, Farvägl o fjäll o farvägl
Nu jag lämnar det land där jag är född
Ut på jorden att förstjäna mitt bröd.

Jag far ur på det stormade hav
Där jag kanske en gång finna skall min grav.
Den skall ej prydas med blommorna de spå,
Ej mitt namn skulle på graviens minne stå.

0, Farvägl föräldrarnas syskon så kär
Ni bör allts åtta sörja för mig när
Kysten sommeras bort med bästa vind.
Låt ej tärarna rolla på kind.

0, Farvägl du min äskande vån
Harren skaffe dig en ännu igen
Som cirka hjänta är värdig till att få
Jag skall alltid mer i vågen för dig gå.
Sjömannens hemkomst. sånger sidan

Det var en gång jag valde mig en vän
den jag tänkt alika bäst och i humalen
Jag reste bort på några månader tid,
men kom igen det var vid julståd.

Det första som jag tänkte göra då
det var att till den lilla vennen går
för att få trycka hennes ljusa kind
som har så ofta villat intill min.

Men när jag kom till lilla vennen min
då satt hon där bedrevad i sitt sinn'
Ett litet barn hon upptå armen höll
och tårarna från hennes kinder föll.

Jag hälsade: Gustaf ton min Kristin
här är du åter lilla vennen din,
Vad är det för ett barn du här hos dig?
O, flicka var upprigt svara mig.

Hon svara ej hon endast föll i gråt.
O, Gustaf du vill skiljas åt.
För jag oröken har varit gott då.
Men Gustaf du får vil förlåta mig.

Vart skall man då en liten vän sig fär
Till vilken man i kvällens stund kan gå?
Till vilken man kan tatta kärlsk till
och sen för övrigt upptäck vara vill.

Här någon lust att veta vem det var
som denna visan en gång diktat har.
Det här en sjöman, Gustaf var hans namn.
Som låt "Jag hörde" i en Stolpeform.

Sjömannsdiktet. sånger sidan

Min man han var en sjöman, han var min man och vän
Han plöjde havets döljer, kosser äldrig mer igen
Trallala la la la, trallala la la la Hurra.

För en sjöman vill jag leva för en sjöman vill jag de,
Ty han sitt liv får våga på både hav och sjö
Trallala la la la, trallala la la la Hurra.

Det första som mig grämjer det är när barnen små,
De nya kärste männern, var är vår peppa då?
Trallala la la la, trallala la la la la Hurra.

Nu vill han i graven, i graven mörk och tall,
vi åja ej se honom åter förrän vi alla samlas skall.
Trallala la la la, trallala la la la la Hurra.

Men när ni fläcker alla att såg jag nu er ger
Tag ej sån sjömanrosa då dräpper borgen vid.
Trallala la la la, trallala la la la la Hurra.

Nu slutar jag min visas nu änder jag, min gång
Med sorg och rve och skridde blir viden all för lång
Trallala la la la, trallala la la la la Hurra.

Här någon lust att veta vem visan diktat har.
Det här en sjömannen med sina öna små barn.
Trallala la la la, trallala la la la la Hurra.
TEXT TILL NÄRA AV JEPPE JEPPSENS VISOR.

HÄR ÄR SÖRJER SÅ NÅNGO OCH SÅ LÅNGA
FÖR EN UNGER OCH STACKARA BONADRÄNG.
Han får dra med båtorna så långa
hela dagen på åker och på ång.
Men blick han får ta gräbban sin på lundskvallen gå
och han fyllt gladeli ändå.

Ja han en fästemö och den som heter Karna
Den ja givit psalmebock och ring.
Ja e jädri så gla för att ja har ne
för hon e så rosenrö och tring.
Och när ja får te Karna min om lundskvallen gå
och ja fyllt gladeli ändå.

Och när ja skall te himmelen fara
och får sluta mitt jordiska alt.
Ut i himmelen där vill ja icke vara
om ja inte får min Karna me mej dit.
Men får ja där te Karna min om lundskvallen gå
och ja fyllt gladeli ändå.

............... 

XVISAN OCH AMALIA.

Sjöngs och dansadea med en docka.

Här ser ni Maria och här ser ni mej.
Inte en stilleer präda så mej.
Vi reste te staden frå midden & maken
Te Tivoli vi kom för att svänga ligg om.

O, du Amalia kom kom kom,
Ja ska vi dansa runtornem.
Så ska du få ved du bad mej om.
Men först en sväng i Tivoli om.

Amalia hon e bliven rent gale i da
med de grannaste karama drar hon ända.
Ja ni kan väl, tänka att ja vill mej dränka
i fann på en ann som e ligg så grann.

Och du Amalia väck väck väck
med dina skinkor och spack spack spack.
Du kan du dansa var f.n du vill
men vill du så tar vi om polka till.

Men nu har ja jädri så svärt må ni tro
får Amalia fra Tivoli för där vill hon bo.
Ja bjuder ni eders egna egna bresser
på bröllop åhej för Amali a mej.

Tjo du Amalia kom kom kom
så ska vi dansa runtornem.
Hela mitt hjärta o hålva un själ
de ska du få för du dansar så väl.

............... 

3
XTOMELLAVISKA

Långt för hålige hän uti Malmönslän
i en socken som heter Tomelilla
ble ja festrad opp, ja min liv ä min kropp
de va där. Ja nektant blie me nilla.

Ännu i denna da har ja tydligt att minge
Hur som att ja mej kände så glä i migt singe
när ja för första gången fick blija på minne
Hoppe fadde riddar rållän lej tjo faddernej.

A ja så ne så härjöser va du e kän.
Du e den grännaste grubb an i skena.
A så körste ja na å då sa hon ne här.
De va tra tuck ova du na för läne.

Vrig tro å kärek vi svor nu varandra
när vi varandra sida vi gladellat vandra
hvis mej lotto att ente uvy sej om andra
Hoppe fadde riddar rållän lej tjo faddernej.

Nicken sablarnas tös, tänk så säller tös
hon tie kär uti kyrkherrens Pelle
Därför reste ja hit för att söka mej fritt
att få tag i en anman i ställe.

Därför så grammä töser begagna nu tiden
ni skala tro att Jeppe Jepsson s ente så vriden
A gem som fär mej fär ta på äpet en tiden
Hoppe fadde riddar rållän lej tjo faddernej.

-------------------------------

KÄRL E B: LAG Ä N. Sid 102: a stora loken

Att vara kär det är en jäka låga (envis låga)
som flammor opp, det vet nog en och var.
Ty tungt det kännas, ja mången gång er plåga,
men roligt när man flickors hjärtan lår.
För Lottas hjärtan bräka
en kväll vi gick och spräka.
Vi språkade om kärek hop och tro
och så min arm om Lottas liv ja sai.

Vi gick till dans ner hos Per Olle i hagen
vi dansade av gamman lust och fröjd
av Lottas blick jag genast blev betagen.
Era kys på mun var låggas högsta hajd.
Men Lotta ville närmast.
Hon skrek: Da skulle sammans.
Den kys du tog tillitska du strax skalläge.
Min låga slökmar annars ett till tre.

Nu e ja gift alla med min lilla Charlott.
Vi när en ko och så en liden grå.
En pye hon fick en liden tid i förbrott.
Ja tycker själv han liknar mej precis.

Men jätte i den låga (envis är den låga)
som mej alljämt vill plåga.
Nu värje da vi vågsan sjunger ja:
Du nållskap för kanske en vacker da.
XL L L A N. VISA FRÅN LÖGOATALET.

Ut i dalens ränn
sångnoter sedan låg i stora boken.
I den lugna hämm
växte liljan så dejlig och skön
skild från världens ljus
sekt av värme så varm
stod hon där i sin värnamel grön.

Skön den liljan är.
Stod den dräkt hon bär
på den plats hon av skaparen fick.
Ingen ovan hon fyll.
Ingen sorg henne stör.
Hennes lösvång mot himmelen gick.

Örnen svänger sig
du en luftig stol
flockar liljen funderandet dal.
Såg vill du följa mig åt
på min luftiga stol,
Så vara freständes förförsiska tal.

Liljan svarade: Jag.
Timmer ej mitt behag
att som du fär världen omkröng.
Med ordem är mig så här.
Skaparen ställde mig bär
för att stocka stå och se mig omkröng.

Örnen skog sin kos
upp till alpeng som
men kom åter till dalen igen.
Liten lilja du är,
mig för bär att stå här.
Kom jag bär dig på fjärden min vän.

................

X SIV DIN SKÄRV OCH TIG. Gamal vissa. × sångnoter sedan 166 stora boken.

Mär en liten parvel om ett öre gnaller
stå då ej och såg vad du om honom tror.
Kanske stykter gåvan åt till karmeller
kanske bär han hem den åt en fattig mor.
Kanske hur han ingen mor som värnar sig.
Spara ej din gåva, gividen skärv och tig.

Här du ser en usling, sök då ej att leta
i hans roda näsa, skälet till hans näs.
Kanske har hon rödat ut ur nära att veta
huru ofta mannen lidit brist på bröd.
Det går upp och ned för oss, jag livets stig,
Även du kan sänka giv din skärv och tig.

Höjd i traror står en gatans magelen
med ett barn vid bröstet, det har ingen far.
Hynken mannan ej, du hittills oskulderna,
du vet så allt männen ännu fallit har.
Göran för den brams, bön till ord för dig
skadar ingen, giv din skärv och tig.

Mästarna ord du följer när du hemnhäller
för den vänstra handen, vad den högra gör.
Särningen skrivs upp i himlens protokollar,
kommik dig till godo en gång när du de.
Och att då ha samlat idag himlens tron
står till sist vi alla nåom fattigeten.

................
HON VÄKTE I TORPET VID OUSENDE SKOG.
VAD LILLJorna DRÖMDE DET VISSTE HON NOG.
HON VISSTE VAT TÅGELN I LUNDERNA KVAD
OCH JÄMT VAR HON SORGFRIG OCH GLAD.

OCH ÄVEN DE GINGE OCH FÄSTMAN HON FICK.
HAN LYSTE SÅ STOLT I SITT KRIIGSA SKÖLK.
HON DRÖJDE SJÄLLEN, OCH DRÖJDE SJÅLÄL
ATT LEENDE FÄLLA HANS HALS.

DE SKULLE HA GIFT SIG MEN FREDEN TOG SLUT.
HOT KSSJUNN AV NYSSLAND DROG KRONEN UT.
MED GUSTAV DEN TREDJE DROG GÖSSEN FÅTAD.
SÅ VAR MAN SÅ SORGFRIG OCH GLAD.

EN DAG NÄR ÅKERN OFF KÄRRMUN BAND
DÅ KOM DÅ ETTER BRENN EN FRAÄMMANDE LAND.
BÅT VISSEN OM RINGEL BLAND TÅRNORNAS LJD
SÅ SÅDE DET ATT GÖSSEN VAR DÖD.

HON STOD DÅ SÅ RÖRLIG BLAND DE VÅJANDE TV.
HUR DÅ HON FRÅGA SÅ DARRANDE STRAX.
HAN VÄRJDE SJÄLLEN I KULORNAS BAD
OCH JÄMT VAR HON SORGFRIG OCH GLAD.

HON LADE SIG NEDER OCH SKRIMADE GOTT.
FRÅN BÄDDEN HON BARS IN I STUGAN SÅ BRÖTT.
HON LEG IN I DÖDEN OCH VISKADE RÖRLIG
ATT MEDRIG SÅG VACKRE SKÖRJ.

KEN TÅRNORNAS SJUNGA VID GRÖNSKANDA GRAV.
Ö SLUMRA VI NÅLA SÅ HJÄRTLIGT DIG AV.
DU BANG PÅ DIN VÅRVE DN VISSA DU KVAD
OCH JÄMT VAR DU SORGFRIG OCH GLAD.

DRAGA NN ENA VISA AVJEPPE SEOPSAN.

HÅR ÄR SÖRGER SÅ MÄNGA O SÅ LÅNGA
FULLSTÄNDIGARE TEXT.

FULLSTÄNDIGARE TEXT.

KEN KÄLLA HÅ PATRIK OCH STARKES BOMDÄV.
HEN FÅR DRA PÅ BORDON SÅ TÅNGA
HELA DEN UPPE ÄGER OCH PÅ ÄNG.

HEN SÅTT HÅN FÅR TE GRÅBEN MIN OM LÖRDAGSVÄLLEN GÅ
O HAN LÅT JÄKLIT GLADELI ÄNÅ.

SA HÅR EN FÄSTENI O DEN SOM HETER KARMA.
DEN JÅ GIVIT PÅSLABO O RING,
DEN JÅ JÄKLIT BÅL ÄRA FÖR MÅ HÅN MAN
FOR, NON E SÅ ROVÅR O TRÅNG.

HEN NÅR JÅ FÅR TE KARMA MIN OM LÖRDAGSVÄLLEN GÅ
O JÅ LÅT JÄKLIT GLADELI ÄNÅ.

HEN NÅR JÅ EN GÅNG TE HIMMELN EKA FARA
OCH FÅR SLUTA MITT JORDSKA SLIT.
UTI HIMMELN DÅ VILL JÅ LOKE VAR
OM JÅ INTE FÅR MIN KARMA MEJ DIJ.

KEN FÅR JÅ DÅ TE KARMA MIN OM LÖRDAGSVÄLLEN GÅ
O JÅ TEVÅL SÅ GLADELI ÄNÅ.
I Lomma by där bor en vacker flicka
och många junglar till henne blickar.
Ty hon är bögen, likärlek trogen.
Hon har sitt hjärtat åt en sålunda skänkt.

Ja det kan hända att ni henne känner
ty hon har många unga raska vänner.
Ja mången flicka, med glas på bröckar
här drockit skål för Selma och för Karl.

Men kära Selma att jag nu dig beder
förflutm nu aldrig dina kärleksmeder.
Av dig, bedragen, av sorg betagen
för mig grav uti det vita hav.

När Kalle rener ut på havets bölja
ja då fär Selma honom leva följa
Går jag min flicka, smart skall jag svicka
ett kärleksbrev från mig och hon till dig.

Och Selma hon får brev från min älsking
med mången kär och mången vänlig hälsning.
Kanske du gräter jag kommer åter
från havets vida bölja hem till dig.

Och Selma som en lummage uti skogen
hon växer där så hylde och så trogen.
I ett störstundens gudmorgondagen där möter hon sin älskade Karl.

Drömmens visa över Karna.
Lansera av Jeppe Jepsen.

Här är sorgen så många så tånga
för en ungar och stora bondräng.
Han bar mödrar så många så tånga
hela denna åter så tånga.

Men blott han fär te gråden sin på lösstensvallen gå
och han leij jaktlig gladoli ändå.

Ja nexen en rästemöden och se ovan Karna
och jag gav en palmenes en ring!
A jag är jädigt på gis för att jag här nå
för hon e jag rosenhå en tring!

Ja blott ja fär te Karna min o.s.v.

Här du Jeppe såg vem är din nästa
Prästen frågade mej oppa husförhör
Se karna för hon e den bäste.

Aleks henne de ska ja teosja åt dör.
Om blott ja fär te Karna min o.s.v.

Ja var dessen för alla månkor filma.
Prästen cyndrade å han skrek sej nej.
A man dömde mej till en sivn pina
för jag glömt börja min ilé konink.
Men blott ja fär te Karna min o.s.v.

När jag en gång te himlens ska rasa
för alsta mitt, jordiska slitet.
Utt himlen där vill ja toke vara
om ja inte fär te Karna se mej dit.
Men fär jag där te Karna min o.s.v.

Himlens glädje den vill ja försaka
om ja dör aldrig fär de så gotti.
Ned till jorden ja vender tillhalsa
eller dit där som prästen mej epätt
Om blott jag fär te Karna mig på lösstensvallen gå
och ja leij jaktlig gladoli ändå.

Drömmens visa om Karna.
Lansera av Jeppe Jepsen.

Hinner siden bjud i stora boken.

Varför du stolte sjömän varför du nu din näg längst bort ifrån din hemort på havets saltat våg. 
Men kom nu snart tillbaka du stolte sjömätros.
Du lämnade sköldat med snätra din våna kärllekers.

Och ner till skeppets skulda ty så var skuldas namn en vacker sjömän står ifrån sin fridlats färm.
Med tårar uppå kinden han svar sitt avvekenord att ifrån henne skiljas den enda vän på jord.

Nu skulda lätta ankar och segel sätta till
Nu gäller det i namnet ej längre ligga still.
Och gode segelväv av vinden ryllas snart
och skuldas pilfjär vägen allt med en driftig fart.

Och resan den gick lyckligt ner till ostindiens kust
Bland alla sjömän var det blott glädje liv och lust.
Och skulda vänder åter och styr mot söker hamn.
Blott en utav dem alla fick se sitt fäbörland.

Ty nu har nyligen månat och vågor börjar gå
och sjömän i sin ordning vid rätt och tro SSR då
De lydade hans befälning och detta kom kort.

Och snart var inlandrad varandra segelikut
och utto männen nära stormens vilja hjut.
En väg försökte skeppet till en förfröligt höjd.
Försvarnet var för alltid de glada sjömän fröjd,

En väg gick över skeppet och alla ropet nu
Att uti vägen kämpar kaptenens unga fru.
Kaptenen såg sin maka när hon gick över bord.
brittens hjältar fälldes ty sorgen den var stor.

En båt från skuldas rening i nordajön sänktes ner.
Den slogs strax uti spårerna utav en högsta vred.
Och sex matrosser alla som o densamma var.
I havet där de lög där flingo de sin grav.

Då hörde kaptenens stämma: Blott lyd mig än en gång
nu ser vi slutet nåkas vår tid ej bliver lång.
Den bort och kaga riggen vi rulla ganska hårt
Går skutan uppå grundet då blir vårt öde svört.

Och Skeppet skuldas mäster de falla med ett brak
och skynhet vågor svarla allt över redröd vred.
Och snart var allt försvunnat uti det såila hav.
I havet alla lög och flingo där sin grav.

Men ensam på en planka på havet styrman drog
den ende av dem alla till livet räddad blev.
Han blev till sist upptagen utav en engelsk brigg
som uti stormen mistat en del utav sin rigg.

Men uti Sveriges söner den flinkek än sin vän
som havet när bortrövat han kommer ej igen.
Men hon skall minnas något att upprå Dockers bank
Det dama skeppets skulda:1 vägor gick i sänk.

Sångnoter sidan 117 i stora boken.
Xidas klage. 

Möte sid 23.

När en nyling på vägen
Såg ni sucka du såt?
Blicker sorgen i nägen
Kanske mot mig en vår.

Ensam sjönd och förestjuten
Står jag här vid en strand
Men fast resten är brutet
Räcker jag dig min hand.

Glada vid gullharpans toner
När omvärlden svavar till dig.
När från varmare städer
Tjälv du tänker på mig?

När jag stängerna stämmar
Då är tanken hos dig.
Hjälp mig till mig från
Jag hör ej till dig.

O, när kommer jag åter
Att skratta värden.
Du ser ej någonting
Trotsa däcket ännu?

O, när far jag dog trycka
Till mitt liggande bröst?
Du min såldat och lyckans
Hör du min klägande röst?

--------

Xmasilla. Av: Jespe Jepsson.

Sjungen och dansades med en docka.

Här ser ni Hall och här ser ni mej.
Klacka stille träna väl många.
Vi reste te staden från dagen är möten.
Tivoli vi kom rör att svänga liten om.

O, du Amalia kom kom
Så ska vi dansa runtenom.
Den ska du få vad du bad mej om
Men först en sväng i Tivoli om.

Amalia hon e bliven rent såleda i da.
Med de grannaste karorna drar hon åtta.
Ja ni kan väl tänka att jag vill mej dränka
I fåman på en och som e lika så grann.

O, du Amalia vack vack vack
Med dina skinnor och spack spack spack.
Du kan in dansa var f., nu du vill.
Men vill du så tar vi en poaka till.

Men nu har jag jaktligt så svärt så ni tro
Så Amali från Tivoli där vill hon bo.

O, du jätte nu åter men mens, hör mej hur
Pa britet khec för Amali och mej.

Tio du Amalia kom kom
Så ska vi dansa runtenom.
O, du Amalia kom kom
Så ska vi dansa runtenom.
Till Pingsten när skogen blir riktig grön
är skara så alltid ut med vår flicka sån.
Ty sådan är denna nu bär till lande
ett svinga små händer i lustig dans.
Tra la la la la tra la la la la
Tra la la la la tra la la la la
Tra la la la la tra la la la la
Tra la la la la tra la la la la

Där såg jag en flicka den första gången.
Och giv hon kommer igen i år.
Men aldrig en flicka kropp jag sett
och helgdagskärna den satt så rätt.

Den flickan var bild som en sommervind.
Så väcker och häller var hennes kind.
Jag frågade ska vi ta en gång vakant?
Hon svärvade att vi en vienervals.

Den Pingsten denna kommer så sent i år.
Den rent i Almmacken så gale stör.
Och stormen den vill inte taga slut.
Men trädén då aldrig vill spricka ut.

Var morgon då jag till mitt arbete går
jag ser huru trädén så nära stör.
När hon på kvällen jag kommer men
Almmacken jag tager då fram igen.

Och sedan när såg uppå skogen rå
då tar jag de vaknaste kläderna på
och träffar jag då på min vaktra tös
jag då ska danasa gå riktigaste iba.

Närskavisa. / Sangerst vidan åtta stora boken.

Jag är frid i en nydda vid lövskogens bryn och
mitt hem där jag såg en gång.
Där jag bygde små kvarnar vid boken i byn och
jag hörde små fåglarnas sång.

Och den kärlek en moder kan skänka sitt barn,
det kan alltid beskrivas med ord.
Ty hon veckar det noga från farornas gärn
likvis fåglarna ovan vår jord.

Jag på sågon arbeter från morgon till kväll
för min lejon fanstän rings är den.
Men dock lever jag så hoppa så lycklig och säll
Ty jag älskar och tillhär en vår.

Kärolina så pater min älskade mö
hon är allt kom sommarans rör.
Jag för henne vill jag leva och för henne vill jag dö
till dess livet alltid flygga sin kos.

Snart är lördag då ångpipan hjerter gå hem
där jag skyndar som ilande vind.
För att träffa en flicka, ni gissar nog vem?
Kärolina med roser på kind.

Får jag sträva till lössten så gifta jag mej.
Kärolina hon är och blir mej.
Och hon hälter allt, röta och avvisar mig ej
när hon vissar: jag serligt är din.
XULAGT. Några meddelanden sid 103 i Mora boken

Mon.
Jeppe Jepssen Jeppe Jepssen varför linkar du så?
Kan ja a tvungen ja a tvungen ja har ont i en tå.
Båda.
Ja (man) har ont i en tå därför linkar ja (man) så
ja (man) har ont i en tå därför linkar ja (man) så

Mon.
Jeppe Jepssen Jeppe Jepssen skull till prästen vi gå?
Han.
Ja de ska vi ja de ska vi när ja blir bra i min tå.
Båda.
Mär ja (man) blir bra i min (min) tå ska till prästen vi gå.
Mär ja (man) blir bra i min (min) tå ska till prästen vi gå.

Mon.
Jeppe Jepssen Jeppe Jepssen ska vi ha många små?
Han.
Ja de ska vi ja de ska vi när ja blir bra i min tå.
Båda.
Mär ja (man) blir bra i min (min) tå ska vi ha många små.
Mär ja (man) blir bra i min (min) tå ska vi ha många små.

Vid tanken på vad som skall hända ger Jeppe Jepssen ett glädjesprang upp i luften men hamnar på sin dalgång tå, jämrar sig. Aj, min tå och linkar ut från seenen.

*********************************************************************************************

Mors gitarr, låter av Jeppe Jepssen omkring år 1900
Sånger av lesbieran Ernst Rolf med fil. omkring år 1910.

Mutter's gitarr. sid 51 i Mora boken

Om mutters en visa ja ajunga nu i vill om blott ni vill lyssna därför tyst och still.
Så ska jag berätta allt vad jag har.
Vill såja om mutters och hennes gitarr.
Hå li aj, aj, aj, hj li hj li aj, hj li aj
Hå li aj, hj li hj li aj, hj li hj.

Det fastast hon mutters en visas melodi och den sitter fast som om den spikats i i fröjd och i smärta den jämt sitter kvar och lätter nå nära mig sång och gitar.

Mår far kommer full hon han träter på mor som sitter vid spisen aj säger ett dit.
Mår far han är tåligt jag sitt träteri-
ner gummans gitarr och så klämmer hon.

Ja tänk när de uraknligaste hus där vi bor och barnsnidare mässas gna, meg jag en snor.
Mår hur kom te mutter i rejet hon sång
Ne gitarren om halsen hon sjunde så sång.

Och tänk när vi inte vart hyra betalt då farstakern hade i yungen det skralt.
Mår flyttbutiken strax utanför huset var sagt gumman på lasset och sjörg till gitar.

Nu gummans gummans och skrögiga och svag och
kränkna avtar nu dag efter dag.
Men om vi vår stuga nå gång går förbi så ska ni få nära nu hon klämmer j.
Hå li aj, aj, o.s.v.
O DU MIN KARMA.

Första gången jag hade Karna kär
hade jag ett jädrens stort besvär,
år som hårkulan mej pinade
satt Karna jämmt och givnade.

O du min Karna Karna Karna
Du e en stjärne stjärna stjärna.
Du e så fär o söd som mors pannofflagröd
O du min Karna du e en stjärna.

Nästa gång jag hade Karna kär
hade jag ett lju stort besvär
år som hårkulan mej pinade
satt Karna såljudt o fimnade.

Nu sitter Karna Karna Karna
pomma hos bärna bärna bärna.
Men till Nickelien när hon en gåg igen
Då blir min Karna en rikti stjärna.

Karna hon e min.

Ja Karna hon e min för så ja tycker om na
Hon e så snäll på dam men är när hon sa pomna.
Hon har en mun så rö så rö som kösesbär
O när ja kyser na de säger smak så här.

......................

Sångnoter till Jeppe Jeppse visor
finns i boken med röter & sidorna.

Amalia sidan 4.
Mora pittarr 51
I kalln st 62
Tomelillavisan 60
O du min Karna 61
Drängens vis 63
Pörgamiitik 77
Dyett 102
Karlektalagan 102.
Karna hon e min 133.

Jeppe Jeppsen var en skånsk bondkomiker som uppträdde
i dåvarande rollerkort och möjesetamrasin på 1890 talet.
Hans verkliga namn torde ha varit Karl Hallberg.
Upptäckaren till dessa visor fick ej höra honom i verkligheten
trots jag läste haft tillfälle där till, men hörte honom på
radioformulär år 1933 då han sjöng tre rullar. Drängens vis och
Amals samt Tomelillavisan, vilka jag försökt skriva upp
så som han sjöll sjöll dem han torde ha haft en vacker sångröst
vilket även andra personer bekräftat som varit i tillfälle att
höra honom i verkligheten.
Han hade även ett eget Tivoli här i Malmö vid Göta Förstadsg.
Här var då tre tivolitomster men dessa är numera sån långa
besyggda med stora fastigheter.
Jeppe Jeppsen uppträdde ett uppträdde år 1902 och blev källare
mästare vid Storytellers här i Malmö där han hade köksföch
billjarder. Han dödades av en sjukdom och dog omkring år 1905.

......................
At havet från den lugna stranden
jag längtar dit med längtan än.
Jag ville bort till fjärran landen.
Jag blir förmyr av en kapten.

Med längtan och ett fredligt njärta
med min känslor och med min vän.
Jag delar både osorg och sejöta.
Ty så gör varje sjöman än.

Och lantmäta som hemma vandrar
och jämt naturen sköna plär.
Du jögt och samt en sjömans klandrar
och nat till honom ständigt bär.

Du skulle se när vågen svallar
och havet skjöljer ragg och skum.
När styrman röst: Från reling sållar
av skräck och fasa blev du stam.

An sände vi upp mot svarta skyar
när stormen tjuter i var klut.
Sin bön till du en daga förnyar
och än tror trygg på nocken ut.

Mär solens strål är förgrenar
på snö och is belagda fjäll.
När normen falla av läppans renar
då tämna vi smar våra tjäll.

Då styras vår färd från kalla korden
men glatt vi segla hem igen.
Ty kärast är den svenska jorden
där våra flickor lever än.

Sen över vinter hemma dröja
Ut i älskad ficknas fann.
Då kan man sig så glatt förröja
med skeeper i en nöken namn.

...
XSKÖRANSTIGA.
Sång noter sedan 91.

Jag minns den dan dä jag förlovad blev
Det var en äftan invig juletid.
Jag aldrig haft så roligt någon gång.
Jag danna, jag hela mitten lång.

Min flicka var den vackraste i byn
Hon var så vit så vit som snö var byn
En liten ros hon bar på varje kind
Som var så röd så röd som en georgin.

En vacker januari dag det var.
Ty solen uppå himmelen öken klar.
Jag klädde mig och sökte till flickan hän
Att avsked taga av min bästa vän.

Min flicka grät så bittert denna dag
Att troliga henne var jag allt för svag.
Dagen därpå hon följde mej till sten.
Ja skulle ge mej ut på ocean.

I treme är ute på sjön jag blev.
Min flicka upphörde till mej skrev.
Ett brev från henne fick jag i vår somm.
Hon skrev kom snart, kom vilja i min famn.

Jag hade tänkt att rese hem igen
och gifta mej allt med min lilla vän.
Men det blev ej och sent omsider kom
ett brev till mej med svart föregång om.

Jag öppnade och läste detta brev
och nu kan ni väl tänka hur jag blev
När detta brev till mej ett budskap gav
att lilla vännen villar i sin grav.

Med sorg och ständig jag lämnar världen som
Nu reser jag till fjärran land igen
och drömmar om min hulda torgna vän
som villar nu hon Gut i himmelen.

Nu slutar jag min lilla enkla sång
Nu vill jag rena hem för sista gång
och se den grav där lilla vännen bor
och med en tår bebjuta hennes jord.

.............
VAR TYST VAR TYST DU BÖLJA BLÅ.
Jångneter siden 159 i stora boken.

Var tyst var tyst du bölja blå.
Du får ej så mot stranden gå.
Du stör ju endast sina drömmar
Jag ålskar loke dina strandmar.

Där satt en yngling invid sjön
med sina händer knäppt till bön
och tåren steinit har på kinden
Det kom sig utav nordvindens.

En vän så är han ålskad.
I dödens fann hon slutet e.
Och hennes grav är mörk och dyster.
Det känns som om hjärtat brister.

Han beder nu o Käre Gud.
O jäts mej återfå min brud
vi kärlsvor i alla orden
jag henne följa vill i döden.

Han kastar sig i böljan blå
Och fågora sig samman glå,
utöver steinet lik som flyter
i skummet som mot stranden bryter.

Nu när han äntligen nått
Till målla länders själen gått.
Sin gräns har han åtes vunnit.
I djalen har man henne vunnit.

------------------------

ÅSKULDEN W. VISA.
Jångneter siden 49 i stora boken.

Onkudten som har skapat till att värda.
Den söker ni på alla sätt att mörda.
Sen att ni negrat ni ni med förakt
på den filokan som ni i faran bragt.

I mäns som skapat kungen kvinnas kval
Förvanl, jorden till en jämmerdal.
Vart ni ge fram ni bryter av en ros.
När ni negrat gläntan flyr sin kos.

------------------------

Alvебorgvisan med trallrefrang.

Den blomsterprydda gondolen gled
utöver Alvésborgs böljor ned.
Det var så hemligt i den mörka natt
En flikta skön vid rödret sätt.

Sjung hopp fadderlika la la
Tralla la la la la la la.
Tralla la la la la la la la.

------------------------
Sakta över mörkblå vågor
gungar skeppets stolta stom.
Och ur Östers purpurväxt
trycker dagens grinning fram.
Allt omgivning är tyst och stilla.
Ingen människan och ingen sång.
Endast rodret höras därille.
Alltint följer jätte.

Då vartan noterar rena
Erasen aktetarmens bant
och på något mästerskap
akta, alla sorgtagga fast.

Ty man skall nu överlämna
att mörk och dyster gravgången
som nyss har somnat och
som döden kallat hem.

Kistan den iordning görs
upp på gamla självansbruk
och till relingen den föres
ständig sjörd av bågshuk.

Men också nedom förse från alla
endast blommens stilla ljud.
och från männens egna falla
strålar på den dödes skrud.

Här nu nu i havets skede
vaggad utav majör båt.
Väntar skola finta möte
i faderhamn där den skall stå.

Stanna juvt i havets smala
graven blott av vågor är.
För din brud vi skall smälta
nur vi har begravt dig när.

Ingen ros och ingen blomma
pryda skall en sjömans grav.
Endast vågor gå och komma
steppen väga an och av.

Kom du milda anda ljusa
kom besök en sjömans grav.
Kom du friidens turturdje.
Följ oss på det vida hav.

---

Å TET BLÅSER KALLT VÄDER, VISS.

En flinkare där bodde vid stranden av ön
Bläser kallt väder ifrån sjöns.
Han hade tvunne dörrar och fäste vurde
och de
Bläser kallt, kallt väder ifrån sjöns.

Den äldsta hon sade till den yngsta som
så.

Bläser kallt o. s. v.

Kom skola vi neder till havsstranden gå
och när de kom till sjön inför en kalli
går strand.

Hän skall du aldrig mer uppå denna jorden gå.
Din brudesång jag ger dig i början den blå

Ack kärna du min syster kom hjälp mig uppå
land
Så vill jag dig ge mitt pryda guldland.

Ditt pryda guldband där der jag väl ändå

Nej aldrig skall du mera på denna jorden gå.

Hän kärna du min syster kom hjälp mig uppå
land
Så vill jag dig ge min sidenklämmning grann

Din sidenklämmning grann den tar jag väl ändå

Nej aldrig skall du mera uppå denna jorden gå.

Ack kärna du min syster kom hjälp mig uppå
land
Så vill jag dig ge min västern s kram

Din västern så grann den tar jag väl ändå

Nej aldrig skall du mera på denna jorden gå.

Ack kärna du min syster till hemmet hälsa dit
min bröllopsklål jag dricker ur boljen den blå

Bläser kallt, kallt väder ifrån sjöns...
I A V A T H A. Av Helé Norr. Interresso.

Mär som månen skinner klar över strömarna som far
Ack i drömmen är du med mig.
Lövnen prassel, vindens sus oss motar gå vår stig.
I en natt så undersöker och med månen så klar
i en dröm du mig till moter går
Uti världen samma lott jag får.

Jag tillhöjer dig o Haiavtha
Lyss till min varma låt.
Skänk mig min värjelse lön.
O minerva o ljusaste filin.
Såg, äckl, ett ord, ett ljud
och bli min brud.

I CHARLOTTE N LUND. Dansk visa.

Det var en man som sökte nåje finna
och gick ut en stilla aftenstund.
Här hans konen var hos en väninna,
Tann han vägen till Charlottenlund.

Vad han sökte kan väl ingen veta.
Vad han fann det vet man ungesfår.
I ett ätter där buskarna stod tätta
En student stod kunde höll så kär.

Studenten han blev rätt och skulle knipa,
Konen så i samma ögonblick:
Byste man han väl nog bryta
att vi bara läser botanikk.

Där utav kan nåjen man väl finna
här hans kone går en aftenstund
på visitt och är hos en väninna
kan inte hon i Charlottenlund.

Refrens till alla verser.

Rita rats lillegom bosa bom
De va i Charlottenlund.
Rita rats lillegom bom
Trilla la la la la lam tarram.

I A K O L \ N. Skovvisa.

Välkomnen, välkomnen du klara,
du stilla och ljusvila kväll.
Nu létar jag sorgerna faya.
Du gör mig så trygg och så säll.

En ängel på glänande vingar
som svävar från himmelen ner.
Den frid åt det levande fringlar.
Men avsalva åt jorden du ger.

Fortsettning och sista versen på sjömannens hemkomst.

Här någon lust att vetet vem det var
som denna visen i gång diktat hand
Det när en sjöman Gustav var hans namn
som led ett bokspäbrott i en flikkas fann.
FYRA VI. MÅR en gång, läserande av Gerda Vilberg.

DET LILLA JAG HAR. Noter vid i stora boken, sidan 105.

När jag en dag kilar ut i staden och ser mig runt omkring, på allt som finns,
Då ser jag norna i hela vaden
som bara kigar på oss, stackars kvinnor,
går klöven opp ja drar strax följer mej en kar
för att få se det lilla som jag har
går klöven opp ja drar strax följer mej en kar
för att få se den vaden som jag har.

Kan lilla mamma ja ämnas minnes
på den mej varnade för sol och vår.
Ty aluga karlar i staden finns
som flickor fånga vill i sina små.
Kan lilla flicka var se mamma, småll och rar
och passa på det lilla som du har.

Kan lilla flicka var se mamma småll och rar
och passa på den stanten som du har.

Blä känner Gerda ovan kan utnärda
ett litet skåst. men ingen ytliget.
Finna någon herre i demna ringen
som vill mej klämra för frispensktighet.
Då när jag sjungit nor, så kan nor stanna kvar
och visa mej det lilla som han har.

Ja när jag sjungit nor så kan nor stanna kvar
och visa mej mustaschen som han har.

..............................

X SPRINGSPOETISK VISNA. Noter i stora boken, sidan 173.

Vi springspojkar bilda en fackförening som vi vet
och därmed så har vi väl vunnet något av ett
Ty nu så får vi nog ett mycket bättre knog.
Ja när ska ni se mej en nick och en lick
en kvarning som e kvick. Tja.

Inland har dom skickat mej till Stockholm vårtpark
och där har jag nickat och blivit väldigt stark.
Den kickor gör jag, än med fackföreningen
så när ska ni se mej en nick och en kick
en kvarning som e kvick. Tja.

Inland plår de nända ja träffar någon annan grabb
och då plår ja vänta och gå me uppsträckt lasb.
Den om han stlicker opp hem fär mej en sittupp
ja när ska ni se mej en nick och en kick
en kvarning som e kvick. Tja.

Om lituren de e för mej en mudderax.
Kick Carter e buren och ligger för min snak.
Ty de e sittupp de som full valuta ge.
Ja när ska ni se mej nick Carter och Chick
en kvarning som e kvick. Tja.

..............................

X NU HAR DU DJORT DIG En GUBBE IGEN,
Noter i stora boken, sidan 36.

Vad tror ni nå sig att vår Herre tänkte
när som han skapade Eva så skön?
Ni skulle titta hur gubben blankte
när som att eka fick ega upp mån.
Ungdom om tärkaren kan mej frena
Inte allena blir han mussan.
Säkert han tänkte kirre kirre kirre kirre
nu här du ejort dej en gubbe igen.
Säkert han tänkte kirre kirre kirre kirre
nu här du ejort dej en gubbe igen.

..............................

Fortas. Landegren.
Jag en liten viss kan om Landegren de handlar han
Hoppla hoppla tralla la.
Han e en kuli med changstiluet och han mitt hjärta från mej slet
Hoppla hoppla tralla la.
Jag, jag kan en en April tralla la la la.
Och han e vacker och changstil tralla la la la la.
Ja jag har känt en en April och han e vacker och ej ful
Och vi ska gifta oss till jul.
Ja därför som en trast på grén, sjunger jag om Landegren
Hoppla hoppla tralla la.
Ja därför som en trast på grén, sjunger jag om Landegren
Hoppla hoppla tralla la.

Här Landegren vid sin station där blåser sigmaleventets ton
Hoppla hoppla tralla la.
Där stannar han så gruvligt lätt det största lokomotivet,
Hoppla hoppla tralla la.
Ty han visslat när på mig Tralla la la la
uppé livets järnvägastig Tralla la la la la.
Ty han visslat när på mig uppé livets järnvägastig
till dess han visslat mig, till sig.
För Landegren e min passion han ska bli stins på min station
Hoppla hoppla tralla la.
För Landegren min passion, han ska bli stins på min station
Hoppla hoppla tralla la.

Och vi ska ha ett rum och kök där Landegren får biffr med lök
Hoppla hoppla tralla la.
Där ska vi plöda livets strid som raser ut eftersom tid,
Hoppla hoppla tralla la.
Amor ska ståndigt vara där tralla la la la
och skjuta skott med ditt gevär Tralla la la la la.
Amor ska ståndigt vara där och skjuta skott med ditt gevär
Ack om, den stunden snart var här,
Tänk så röligt vi ska ha Amor, och Landegren och ja
Hoppla hoppla tralla la.
Tänk så röligt vi ska ha och kanske vi blir tre en da,
Hoppla hoppla tralla la.

Χ VEM ÄR DINA VÄN? boken stora boken sidan 4

Vem är din vän du tusen vänner firar
för länge du på lyckans söder står.
Men vad om en av dessa vänner försvinner
och lyckans sol den för dig neder går.

Vem är din vän kanhända skonsamheten
förhån din barnsbarn lyckligare får.
Nej han har fått en högre plats vid staten
Han minns knappast vem han fördem var.

Vem är din vän, någon han som vid klaseter
dig glädje skänkte tvätten, numera tag.
Nej du tar fel, det var ju blott vid lisset
hans var din vän om du var en enda dag.

Vem är din vän fly till din moders hjärta
fatt ofta glömmer han känner dig igen.
Ifrån den stund hon fäste dig med smårönt
hos var den blivit enda namn.
Två sjömän i vär.

Något omarbetade texter.

Åt havet från den lugna stranden. Några bokstäver från stora boken sidan 84.

Jag längtar dit med längtan än.
Jag ville bort till fjärran länden.
Jag blev förrymd av en kapten.

Med längtan och ett fredligt hjärta
med min kärm och med min vän.
Jag delar både fröjd och smärta
ty så gör varje sjömän än.

O lättan du som nemma vandrar
och jämt naturen sköda plär.
Du jämt och samt en sjömän klandrar
och net till honom ständig där.

Du skulle se när vågen avskallar
och havet skiller frågg och skum
När styrmanas röst lifrån reeling skallar
av skränck och færa blev du stum.

An mända vi upp mot svarta skyar
när stormen tjutar i var klart.
Jag bön till gud men det förrymar
och äntrar trygg på nicken ut.

När solens strålar sig förserar
på enö och i gelada fjäll.
När hornen fälls av lappens remar
då lämna vi snart våra tjäll.

Så styrs vår gård från kalla korden,
men glatt vi segla hem igen.
Ty känt är den svenska jorden
där våra flinkor leva än.

Sen över vintern nemna dröja
ut i en ålknad flickas fann.
Då kan man sig så glatt förnya
med äkta i en saker namn.

-----------


Det var ett gång jag valde mig en vän.
Den jag, iakt att dinka näst gud i mästelen.
Jag reste bort på några månaders tid
men kom igen det var vid julstånd.

Det fylla så jag tänkte göra då,
det var att till den lilla värnen gå.
För att få trycka hennes ljuva kind
som näs så ofta vilat intill min.

Men när jag kom till lilla värnen min
då satt hon där bedrövat i till minn.
Ett litet barn hon upppe även höll
och lärarna från hennes kinder ställ.

Jag, hälsade; Odaftom, min Kristin.
Har givit du hela lilla värnen din.
Vad är det för ett barn du har hos dig?
O ficka var uppriktig ena mig.

Hon svarte ej, hon endast ställ i gråt.
O gentav du vi skatte skilljan åt,
För jag otrogen varit sagt dig
men Gustav du för väl förblotta mig.

Vart skall man då en liten vän sig få
till vilken man i kvällens stund kan gå.
Till vilken man kan fatta karlek till
och sen för svarligt uppriktig vara vill.
RALLARSåla. Sångnoter i stora boken sidan 172.

Längs stranden av Angermarckens o säg
En arbetarekare de köpte en våg,
Bland djupaste dalar jag ångar och skog.
Där funner man arbeta någ.

Men vad man förtjänar knappt räcker till medic
Ty tullen har svensken tillsatt i vår stat.
Mann måste väl känna att ej lida nöd
Till arbeta liv eller död.

I öknen vi skyldiga med spadar och spett
Likt forntida krigare omblockade för bröd
Vi strider förr och sedan
Att förlorar säg vi där om det skall.

I dina i solskena, i frost och i regn
På rallarens kinder syns flisor ilovad
Som jagar varandra likt vivlande vind.
Snart bieknar hans penna och kind.

Men visste ni herrn och mäktiga män
Vid arbetarns ålder ni blev deras vän.
Men euer natur är av negeren besatt
Att plaga oss dagar och mått.

På svallande bölstrar ni lägger er mer
Och njuter av pengar som regna till er.
Men soven ni lugna, jag vill ej er se
Jag blott är er dämhet kan le.

Men rallarens sång är ej stum eller len,
Ty han kan få liggar på tynge och på ben.
Har blott några halsstrå att lägga sig på
Och sva tills natten för nås.

Vår mat är en brödett som fnocks och krukt
Och därvill en fräskott man för utan prut.
Ty vi har ej jungsfram som bugs så mått
Var gång man skall åta sig mått.

Vårt bord får vi dukas bland kärnor och sten
Och sitta som turken med korslagda ben.
Champagne vi hämta ur båckarnas spräng
Ty vi får ej lera för fång.

Men ändock kan rallaren äga en tröst.
Här vi kan få vid sin kärstans bröst
Då plomber man spumpan för ett dagligt bröd,
Då gliker man seger och nöje.

Då är man så innehalt glädje och nöjd.
Man klapper sin flöka av glädje och fröjd.
Med strålende ögon man blickar om ler
Och önskar att lyser de flera följer.

Men ofta det händer man kassafåber förr
Då tar man sin muns på tyngen och går.
Det sägs att vi regel men plåga vi för
För mediska de om ni det förstår.

Då ger man på båten den sköna så huld
Man reser från neuna för rolig systems nytt.
Förväl fulla tärna, lev lyckligt och slätt
När täck för de stunder vi haft.

Och vidje ni vet vem visan har gjort
Så är jag från Värmland den finska ort.
Darin lever här jag i ycker sig lätt.
Fast rallare är lika känt.

.................

Sångnoter sidan 172. I stora boken.
Musikmeter sidan 27 i stora boken.

En rådare red genom grönkande lund
för att höra på fåglarnas sång
Då satt dà en flicka så ensam och sjungning
och han hörde en /köka som klang.

Han steg av sin fäste så stolt och så käck
för att hälsa den skönare du med.
Hon tillsade äter och sade så när:
Var så god och på tuva min står.

Han satte sig ned pâ tuva så grön
och han bad henne sjunga en sång.
Du är ung du är fager och så skön
och du skall bliva min maka en gång.

Hon tager sin harpa ur lunden så grön
och hon började sjunga om frid.
Och hon sjunger om kärlek och oro och kväll
och de mänskans sorgor och strid.

Hon sjunger den sångnönn och hon menar ler
och på hunden han trycker en kys.
Blott om kärlek och tristheten jag nu dig ber
när vi här uppå fåglarnas sång.

Hon rodnande delger sin hand som är varm
och ur örat så bryter en tår.
Jag är fattig förväxtad och ringa ovan arm.
Över given i världen jag står.

Och när jag gå med min hela i hand
för att blåna mig kläder och bröd.
Och så när jag jag vandra med harpen under.
Guds månskod de lindrar min röd.

Kryt mig en ros och från marken du välj
jag vill se om du älska mig vill.
Kryt du en vit det är ockeligen ej. Älska jag vilje.
Jag vill se om du hörer mig till.

Och hon lade sin neder och brot av en ros
men hon såg ej att det var en röd.
Du min älskade flicka, min kärlek du har
dig jag älskar i liv och i död.

Nu hon började gråts: Förstå mig hon bud.
Jag är blind, jag är måstad min syn.
Jag kan inte skilja på mätt eller dag
och jag ser inte solen i skyn.

Är du blind eller lam skall du bliva min brud
jag är rik jag när goda jag har guld.
Och om jag dig får näcka i gyllene skrud
vill jag bliva din minnes gå huld.

Han kysste så ömt hennes hand och hon bad
upp till Gud som ser med öron från skyn
far jag skuda din sol ty då blir jag så glad
och se flickan fick äter sin syn.
LEFT DIN SJÄL I SÅLEN TÖMEN. Kvantett och duett sång.

Lyft din själv i sångens toner. Sången är din aktning, vård. Kränga, och ja milljoner ljussas fast av ondskaens snår.

Därför låt oss sjunga mest vi är varga. Tra ja la la la la.

Och när vi vill samla ungdommarnas smäll, sjung ja sjung lixvälv en gång en saknads eller frihetsång.

Sjung sjung sjung sjung.

Pågaln på gren upp på gren i den gröns lund, g(*)r fom lund är inte men, icke en om en morgonstund, morgonstund, att stämma upp sin lilla viso och nuttern med jubel prisa men inga ord vi kunna hörta ty ånglar dem till mitten föra.

..........................

BRUDENS KLAGAN. Såld i stora klockan.

Härstår frusta bjällror klinga själer smällande-bruden står kyrkenbländ men vit som driven omställt i den kalla vår.

En hon älskar den hon för ej är hon nästa ingen mer. Nu skall hon vid honom vigas nu hon början handen ger.

Lova honom troget älska vars för skall man ljuga så? vars för skall väl munnen talat ej hjärta kan förstå.


Samma gård i vrag ringar varsje kind i blommar står. Endast bruden är som driven omstalt i fortidig vår.

Men då frårm, i vrag ingående, frårm den driven upp till dans. De får nennes kinner plötligt rosons färg och liljors glans.

Denna gång som är den sista lindar jag kring din min arm. Våra hjärtan näste skiljas fast var härlekt var så varm.

Samma slutet, näder tryckas öga in i öga mer. Djupt ty nu är sista gången. Det får aldri hända mer.

Vår och sommar är flytta hesten hest, gua blad, krang de pälses grå husen, husen i de dödas stad.

Inom kyrgogjorden murar bruden flyttat her helt nyser hennes läppar var frita.

Kall men liuv var dödens kyser.
LARS PETTER SVINÅSÄRDE.
Sångnord sidan 31 i stora boken.

På grevene gods låg Lars Peter i traser syntes gå
De greveliga syven han varade uppå.
Av vem Lars Peter föddes och vem han var av allt,
han visste ej själv det. Icke han endast från och Svalt.

De alla lågta syvelor man alltid homom gav
och grevene härde drängar han tjänade som elav.
I stället fick han ligga när kölen småla i krot,
är nästare hade täcken fick han ej minsta klut.

Den enda som av ömem het en blick till homom han
var grevene yngsta dotter, ett barn så himmelakt var.
De kändsiga rätter som henne bjösdas var dag.
Hon gav dem åt Lars Peter, så arm, så sjuk då svag.

Då börja gossen gråta och såg så hjartans gött
uppå den lilla flickan, som rodnad så smått.
Den dagen den komma då jag kan ge igen så
har i drömmen viskat en röst från himmelen.

Hog minna jag första gången jag gillade, detta mammal fått
jag var så glad och lycklig jag liknar drömmen blott.
Jag drömde om så mycket tänkt om det kan ala in.
Jag drömdes oförlåt mig, jag drömdes jag var min.

Adjö för sista gången, du får ej mer mig mer.
Men jag ej, få den blomman som du i handen bär.
Och flickan räckte blomman med hand så fin och spåd.
Han spelade händer försedd, spända munnen med.

Herre Ödla i himlen, visst här jag ställde det så.
Låt även det andra ut fullbordan gå.
Och sålade Lars Peter och som en pil flog bort.
Få greveliga godset han syntes ej så fort.

Men åtta år därefter kom där en vas på grann
Sott ock såmörktrappa, i vägen по de en man.
Han syntes nära och krävde med veke dera drag,
y ty slottet under klubbol just skulle gå i dag.

Han såg en skymt i fönstret av en förgräten mô
och huru rednad smög sig på kinden vit som snö.
Han trädde in i salen, auktionen började gå.
Jag gav dubbla summan, de här är pengar ala.

Men gick han bort till greven som helt förkrossad satt,
Benåll ert gods min herre, men hjälte fröken att.
Här började han stamma, men hålal fröken att.
Blind skatter uppå godset är hon dess största skatt.

För hennes skull jag iset 1:Kaliforniens guld (nul-
och samlat millioner för hennes godsets skull
förskott och förgransen av alla som jag var
hon var min trogst allmänt nu färdar hon sin fan.

Den gick de in i salen när greven fattat mod
och dema samma dagen vår snart ett bröllop stod.
Sär ingen de tillamman de barnsmoder frå
och man kan nogse att Gud det ställde så.
En åskådare där bodde vid stranden av ön
blåser kallt kallt veder ifrån sjön.
Han hade tvenne döttrar, en av dem var skön
blåser kallt, kallt veder ifrån sjön.

Den äldsta hon sa till den yngsta som så
blåser kallt kallt veder ifrån sjön
Kom skola vi neder till havstranden gå
blåser kallt, kallt veder ifrån sjön.

Den yngsta hon gick före med uppmattat här
blåser kallt, kallt veder ifrån sjön.
Den äldsta följde efter med sjufällt förråt
blåser kallt, kallt veder ifrån sjön.

Och där de kom till sjön vid en klippig strand
blåser kallt, kallt veder ifrån sjön.
Den äldsta hon blev upptänd av svarta jakons brand
blåser kallt, kallt veder ifrån sjön.

Nu skall du aldrig mer upptä denna jorden på
blåser kallt, kallt veder ifrån sjön.
Din brudgång jag ger deg i bäljjan den blå
blåser kallt, kallt veder ifrån sjön.

Ack kär du min systers kom njälp mej upp på land
blåser kallt kallt veder ifrån sjön
Så vill jag dig geva sitt prydnads guldband
blåser kallt, kallt veder ifrån sjön.

Sitt prydnads guldband det är jag väl ändå
blåser kallt, kallt veder ifrån sjön.
Hej aldrig skall du bero på denna jorden gå
blåser kallt, kallt veder ifrån sjön.

Ack kär du min systers kom njälp mej upp på lamm
blåser kallt, kallt veder ifrån sjön.
Så vill jag dej geva min sidenkäning grann
blåser kallt, kallt veder ifrån sjön.

Din sidenkäning grann den tar jag väl ändå
blåser kallt, kallt veder ifrån sjön.
Hej aldrig skall du bero på denna jorden gå
blåser kallt, kallt veder ifrån sjön.

Ack kär du min systers kom njälp mej upp på lamm
blåser kallt kallt veder ifrån sjön.
Så vill jag dej geva min fästvaan så grann
blåser kallt, kallt veder ifrån sjön.

Din fästwana så grann den tar jag väl ändå
blåser kallt, kallt veder ifrån sjön.
Hej aldrig skall du mektvä, genna jorden gå
blåser kallt, kallt veder ifrån sjön.

Ack kär du min systers till hemmet hälsa då
blåser kallt, kallt veder ifrån sjön.
Nu dricker jag min drickespåk i bäljjan den blå
blåser kallt, kallt veder ifrån sjön.
på Jylland där levde en flicka så ung.
Hon sålde troget en vån,
Denn närmedes väskedets timma så tung
Han drog till Amerika då.
En dag, i ett parer hon gick ensam hemma.
Hon kunde ju inte den sålade gicka.
Hon tänkte på honom var dag och var natt.
Hon långade drömbilder tillljämt om sin skatt.

Så kom där ett brev från Amerika när
Det var från den döreste vak.
Han skrev: "Kära flicka var hälsad och vet
Att nu kan du komma hit än.
Här blommar vår glädje, här smeller vår lycka
Här vill vi tillhöra på kärlekenbygga.
Kom nästa dagen du stiger i land.

Den fattiga flicka kom och tog och började gråt.
Varväl bjöd hon vännen och släkt.
Hon sånges mot färjan så glad hon sig låt.
Hon trottradefarorna käckt.
Hon drömbilder hon om såhinet och lycka
Rär fasthållen henne i fe fn skulle trycka
Hon sånges dagen då hon steg i land
Och träffade männerningiveit sinnahnd.

Utlycklandet de bästa nu var.
Där skulle de leva sitt liv.
Men planer på att nåt mellan man bar.
Hon skulle ej bliva hans vitt
Och uti en drokade de bäda anlända
till ett norrslie där var fröjd utan ände.
Ilan nåde sallåna gå bort lilla vån
Men stanna nu när tillfas jag träva igen.

Och om någon tillsammans han var
Hon fick att sålva hardened och god.
Men inte alla är sålick var han
Två negrar uredvird honom stod.
Han sade till henne: jag kan ej dig äkta
Och står till Amerika ej mer kan du sätta.
Ettand dessa två svarte du välja en man.
Sålås var man i uti detta land.

Och flickan hon grät ju nå ni skellet med
Den ena av negrarna tog.
Sin näck och förde deltagande nån
Och flickan till vartem man drog.
Han trodde honen, han trostade henne
Hon visste ej var man hon skulle sig vända.
Så valde hon honom som fä var det god.
Men vånnen den grymaste hon inte försökt.

Med negeren hon blev gift hon var ju rik.
Hon förde då honom ett barn.
Och greven var till nästan moderen lik
Fast neger och svart var ju barn.
Och negeren han talte till henne om naken.
Den vån var en skurk det är klart ju som dagen
den gynge sin älsling han sålede åt mig.
Tolvtusende kronor det gave jag för dig.
Den svarte var öm om sitt barn och sitt liv och rik betraktade och mycket god.
Men ändade sjukdomen tidigt hans liv.
Han åter i rikiotom stod.
Så drog hon till Danmark hon vände och hon till den önska som nåmna hon känsle.
Till hjältav kunde hon till närmaste ly.
Där fann hon en gård som var hygellig och ny.

I nyvänta gårdar en gåst träde en dirkta in
Direkt in i stugan det var.
Men handfull och viter hon var i stöd
på männens och inne ej var.
En skur av förvarande nu anände männens
Kom in och omända de känsle varannan.
Hon skärdes sin fälke och trolden vån
och karlen han känsle sin fäster igen.

För talvtuna kronor jag köpt mig en gård och avtatt en flicka med myr.
Jag lämnade dig uti negerens gård och detta det var väl förändert.
Hon sade till honom. Så skalligat du hanlät
den dagen du mig till slavevinna förvandlats
se nu är jag gick och ditt straff skall du få
ty nu ifrån gård och från allt skall jag få.

Så oakt om försvunnet jag bad dig en bön
men hjärtligt du sände din vån
för falkenet och gynnet nu för du din lön
ty gladenspen jag jag igen.

Den avskär jag kort till den fattiga jentan som går uti ängest vedrande i våntan.
Ty så lönar och bärde falkenet och avk
för varande jag. Fattig men kärleken rik.

ΧΑΤΤ ΒΑΧΑ ΚΑΡ
Note storm boken mid. / 12

Att vara kär det är en envist låga
som flämmer opp det vet nog en och var.
Ty tungt det känsle, ja någong gång en plåga
men roligt när man flickors hjärtan tar.
För Lottas ugna brösk, en kväll vi gick och språka
vi uppsökte om kärlek nopp och tro
och så min arm om Lottas liv ja slo.

Vi gick till dens mer den Per vis i nägen.
Vi dansade av gawman lust och fröjd.
Av Lottas olick jag genast blev betagen
En kys på mun var lägans högsta höjd.
Men Lottas vilse nammas, hon skrek: Du skulle skämmas.
Den kys av fig till depliska du strax skall le.
Min låga socknar annars ett tu tre.

Nu e ja gift slott med min gälla Charlott
Vi har en ko och så en liten gria.
En pyh hon fick en liten tid i förskott.
Jag tynker sålva den liknar mej precis.
Men envis är den låga, om sej alltjämt vill plåga.
Nu varje da vid väggen sjunger ja.
Du sålkkar får kanske en vacker da.
Uti dalens floden i den lugna marken
växte liljan så dejlig och skön.
skild från världsskiftets larv,
sedv av varulv så varm
sköd hon där i min vänsamtel grön.

skön den liljan är, skön den dräkt hon bär
på den plats hon av skaparen fick.
Ingen ovannom där ingen sorg benne stör.
Hennes lovesong mot himlens gick.

Örnens vingar sig på en luftig stig
fick sig till liljan i undangömd dal.
Såg vilja du följa mig åt
på min luftiga stråk?

Så var frestaren, förstörers tal.

Liljan svarade: jag finner ej mit behag
att som du fara världen omkring.
nej dalen är någ så kvar,
skaparen ställde min här
för att ställa ut och se mig omkring.

Minnen flyg sin kom upp till alpens röd
men kom åter till dalen igen.

Liten lilja du är
för kär att stå här.
Kom jag, bär dig på färdens min vän.

MÖV DIN SKÄRV OCH TIG. Vissa. — Noter stora boken siden 166.

Om en liten parvel om ett öre snäller
stå dä ej och såg vad du om honom tör.
Kanske stryger egna åt till karaveler,
kanske bär han hon, den åt en fattig mor.
Kanske har han ingen mor, som väntar sig.
Spara ej din gåva, giv din skärv och tig.

Här du ser en velling, såg dä ej att leta
i hans röda näs skälet till hans nöd.
Kanske när hon rodat utav namn att vetat,
många ofta sänker lidet brist på bröd.
Det går upp och ned för oss på livets stig.
även du kan slinta, giv din skärv och tig.

Rödlig i trakter står en sten av magdalen,
med ett flint vid bröstet, det har ingen sår.
Rynka sannan ej du nittis oskulder, oms
Du vet väl att många angel fallit här.
Härn för den sanna, även till Gud för dig
skadar inga process, giv din skärv och tig.

Måstarna od du följer går du hemligfeller
för den vänstra munden vad den hörde gör.
Gärnings skriva upp i himlens protokoller,
komnas dig till goda en gång när du dör.
Gott att dä ej ha saundat, ty vid himlens tron
stå till slot vi alla såsom fattighjon.
DEN SKÖNA EKKA. Sånger efter sidan 155 i stora boken

Den sköna Emma vid Fornstret satt
och såg på månen den klara natt.
Från hennes ögon flöd strida tårar
Ty aldrig glömmer hon Augusti månad.

Hon var så lycklig, hon var så glad,
när hon kom till henne varje kväll.
De sjungo samman små små ballader
och ofta gjorde de promenader.

Men mamman gav Dig akta barn
att du ej saller i Mannens garn.
Den kan bli farligt att promenera
och livet farligt att små balleras.

Så kommer vintern med snö och isask,
och Emma börjar bli minare rank.
På sade mamman: Da spelar över.
Men Emma svarar: Det går väl över.

Nu har förflutit ett långsamt år
och hon for honom fällt månsten tånt.
Ty mest av allt nu hon honom saknar.
Men tyst för, alla den lille vaknan.

L E N A. Sånger efter sidan 172 i blå boken.

I många nattars är ja te Lena fria när
Vi täntte oss både törna och röda
och hade hon rätt mej hon han rätt en stillig kar
fast ja var så styver i bema.
och att ja inte fick ma de wa väl de felat
själve din han wa se ut spelat.

Snart börja högsfärdsbanda i skallen på na gre
hon ville de stua att bli fröken
så såd hon adjö mej och såg mig och Kalv och ko och jag följde ja na te kräken.
och att för evigt vara mej hulder och trögen
hon beoevar så de ven ut skägen.

Sen såg ja inte Lena på atta månars tid.
Ja började efter na långsta
och så en vacker dag tog ja på maj fränna skår hon och skor som ja rätt av mör bensta.
Så tog jag cud i någon de wa väl ända någe
och så for ja te Stockholm me tåge.

Där gick ja nu och bila och inte hitta rätt
men änliggen ja fann na på söder.
Ja titta på min Lena hon va så fin och natt
hon tjarnte ha en som hette skräder.
Men om hon tyckte om mej ja si de vette fasen.
Men ja tyckte hon rymka på mosen.

Så talte ja om för Lena hur hemma de steg be
Vår och hon tog tro pum defence
Men Lena bara skrattade och saj på stolen vre och talte om granna gardister.
Så kom en troken te na kan tänka att skrapet
Tog mej skurknade bums in i skrapet.
Fortsättning.

Där fick jag nu sitta i tre timmars tid och hungrig jag blev så de kändes
och när jag kom ut då var maten redan slut och då talade jag lätt och stund
och då upptäckte jag att Lena hon snart
med att hon kunde redan tala mitt hjärta de brister
å två katten nå av nattens gardister.

Men sårat Lena ska jag ja intill livets kväll.
Ja om så i graven ja läge
för ändå får jag sälja att Lena hon va snäll
för hon följde mej te läge
och allrig kan ja gömma de ljuvelia kvalen
när jag kómma nu mitt på centralen.

................................

F A L L S K A S T L NA

Sångmeter sidan 195 i stora bok.

Begynnerligaa ting hör i världen kunna ske
med sorg i hjärtat vill jag er berätta
när som en stäckers har och sår finns kvar
och nu som kärlat lätt kan bli en ände.

Han sade till en flicka, ja tror hon net Kristin
Da e då allt en tankligt farsor jänta
Med ett så var de sjöt, ja de gick rysligt fort.
De va en dag när Kalle gick och plöjde.

Så levde dom tillsammans i kärl och i tron
och hade så förinnerliga roligt.
De hjälpets åt på on, när Stina mjölsa kom
stod Kalle tälligt stilla höll i horna.

Men lyckan hon är vansklig de kan ni nog förstå
ty ordet i var burs på en luror.
Ty Stina tog till slut en som såg bättre ut
och Kalle gick där ensam med sin mjölsa.

Så började han gråta och gick till stranden ner.
Han ville ej när mere längre lava.
Adjö min tätan en morron o ja dö
Så låt han bätten drive var det ville.

Så tog han fram en krittot och skrev på tårens kant
Förväl farväl farväl da falsaka stina.
Men så tog han att nopp så att hans arm kropp
I småla vattnet i vill tårens sjonkta.

Där hittade de honom allt uti nuvæns djup.
Där låg man med två sammankäpta händer.
Kam dö va han ändå de kan ni nog förstå
och fickorna va fulla uta kräftar.

Och inne uti munnen låg tössens hussen kvar
men kritipen den stod ingenstås att finna.
Men när de skulle ta i navska o dra
så hållt han så förinnerligt bätt om bitten.

Där hör ni nu govänner hur farligt de ju e.
att bli då där rysligt där ock toksig.
Men pojar i som ja fall allrig går ista
och luror om så där av falsa flickor.

................................
SÅNGEN.

Jångnoter siden 134 stora boken.

Vad ska vi sjunga vänner såj?
En vals en vals en vals en vals!
Kom kom kom skönke mä livsens virvel
Kom och hör hör harmoniens ljusa ljud.

Tryck dig intill mig intill mitt trogna bröst
Här ska du finna skydd mot faran
här ska du vakna tröst.

Härligt och skönt är att sväva hand i hand
liksom ett mörk över jordens ustra ring
kvigt jag villı loos från bojor och band
SVÄVA som vinden fläxta runt i dansen kring.

Känn hur mitt hjärta det spränga vill sin bona
Hör, tick, tick, hör, tick, tick klappande ber om förskoning
Linda, min äräta, kan du mej försaka?
Vill du bli min maka, ja min maked.

-------------

KÅL I SKOGEN.

Jångnoter siden 14 stora boken.

Till pingstarn när skogen blir riktigt grön
da ska vi hålla ut med vår fåta skön,
Ja nås och glad nu nån till land
att svänga små jäntor i lustig dans.

Tra la la la tra la la la la
Tra la la la tra la la la la
Tra la la la tra la la la la
Tra la la la tra la la la la.

Där såg jag en tucka den förra vår,
Och give hon kommer igen i år.

Nej aldrig en vackrar kropp jag sett
och heljadaskicken den satt så nätt.

Den pingsten den kommer så sent i år
den rent i almanackan så galet står.
Och stormen den will inte tala slut
månn träden då aldrig vill spricka ut?

Var morgen när jag till mitt arbete går
jag ser huru träden så makna står.
När hem på kvällen jag kommer sen
almanackan jag tagar då fram igen.

Nå skien når gång uppå skogen tå
jag tar mina vackra kläder nå.
Och träffar jag sen på min vandra tös
Ja då ska dansen gå riktigt lös.

-------------

JAG ÄR FOOD TEN KYDDA.

Jag är född i en hydda vid lövskogens bryn
och mitt hem där jag ägde en gång.
Där jag byggde små kvarnar i bäcken i wyn
och jag hade på fåglarnas sång.

Och den kärlek en modig kan skänka sitt barn
att kan aldrig beskrivas med ord
Ty hon vaktar dig nog från farorns garn
liksom änglarna ovan vår jord.

-------------
När sin stunsas luffarn ser
han blir så njuk som ett väx
Han ömma blökar hennes gar
och bjuder opp nå strat

Med tillsiga armen kring halsen
han fröjar som med glans
den stunsiga luffarevalsen
så runt som grisens svans.

Men när han han luffar bort
blir stunsam blek och skval.
Hon smakar varken vätt eller torrt
för bara kärleksval.

Och gråten den sitter i halsen
när blott hon täcker på
den stunsiga luffarevalsen
som hon ej mer får trä.

Men när många år förgått
och luffarn luffat ej trött
och alla möbler ej formått.
at lintragar som blott

på nytt med min kväva trall sen
men stunsan söker upp
och äter i luffarevalsen
hon får sin njärtesnapp.

Start en liten luff han får
ett litet luffarströ
som uti färsans fotspår går
att jövnet ej skal dö.

När den har funnit sitt kall sen
han lämnar far och nor
och glatt uti luffarevalsen
han rankar kring världen snor.

---------------------

VI S'TUMPEN.

En vissstump vill ja ajunga som e alldeles ny
När ja ajunger den stumpe strax gärna fly
Träkig är ej min stumpe stumpe är ej så lång
Tjom radde rättan laj traddelittan bom!

I julas i vår stuga vi ställa till dans.
Vad vore väl röjet om flicca ej fanns?
På golvet blev det stump när ja drog fram min stump
Tjom radde rättan laj traddelittan bom!

Når ungarnas bönjar gula o vaggan ska gå
Jag ajunger och spelar så snällt för de små.
Hjälper de ej, på en stubb då drar ja fram min stump
Tjom radde rättan laj traddelittan boc.

Jag ajunger och spelar uppå min fiol
när ja drar uppå basen höras tösens gamol
då drar ja te me kläm stumpe e ajord för dem
Tjom radde rättan laj traddelittan bom.

Och när ja e dö och te himla det bår
vid himmelens port möter ja ranktefer
Slipper ja inte in drar ja fram stumpe min
Tjom radde rättan laj traddelittan bom.

---------------------
ländjevalda dalen.

Vär detta en blossem så skönt
Vart tinda en stjärna så klar.
Vart spira vaj grymt så grynt
Om ersikta vaj vinden som tar
Som i min dal, som i mitt hemlands dal.
Som i min dal, mitt livva hemlands dal.

Vart sjunger en fågel så glad
och göra så glättligt i tag.
Vart gungar en djurkast så rad
så lått över svarande våg
som i min dal, som i mitt hemlands dal.
Som i min dal, mitt livva hemlands dal.

Vart brunar våt täcken så klar
som som genomängen, väl själv
som skänker när givat den när
som i min dal, som i mitt hemlands dal.
Som i min dal, mitt livva hemlands dal.

Ja jag är ett såg<br>Ur Trolleål.

Ja fågelångaren det är jag,
Ja, glad och känner varje tag
Och alla känner min lagn.
Och låter som genom engen är en våg.
Så jag är ett såg.

Ja är ett såg
Och är ett såg.

Ja är ett såg
Och är ett såg.

O kunde jag en snabb få vart som en mocking till vän.
Ja skulle jag en snabb få vart som en mocking till vän.

Kom Karlins kona,
Kom Karlins kona,
Kom Karlins kona,

Köllt med till Klamapro

Kom Karlins kona,
Kloppen Klamapen Kllle Killa Klamapen
Klille Killa Klamapen
Klamapen Klamapen Kllle Killa Klamapen
Klille Killa Klamapen

Kom Karlins kona,

Kom Karlins kona,

Kom Karlins kona,

Kom Karlins kona,

Kom Karlins kona,

Kom Karlins kona,
Min lille vän i Äppelvikten

Jag har flackat och farit från Kap till Peru
Lite när jag jag varit men aldrig som nu
Hon är min sen en männa nu är jag röjd
ty min våg den är röjd och min farkost förtid.
Värre var jag när min triänd
A viken höjd utan fröjd.

Min lille vän i Äppelvikten
gör mej en sållhet utan samn
söker jag genom land och riken
finner hennes lik ingenstans
Kommer jag från en stortads ghetton
eller en fjärran sydlig namn
så tar jag en spårvak linje tretton
och vilar ut i hennes samn.

Hon har motvik med bratten och vallenberge bank
Jag får pådura till skatten ifall jag är bank
Jag är ej sol och värmen fast hon har gård
och en spårvagns förb och kan klå sej i mård.
Men så förtjusande när man
uti den älskade vård.

Min lille vän i Äppelvikten
ordrar det flit i egna vän
och vi kan dansa till musiken
från hennes lilla gramofon.
Tröttar vi på att leka kurra
Kömma därnemna efterlatt
här hon en liten aktermarrna
ur på sin egen lilla båt.

Vad som än mände komma och hur det kan gå
blir min filloka i Bromma nog trogen ändå
Hon har gjort mej så glödt galen och här
att vet kyss hon beskår snarast ny permär.
Men hon är själv lika rördhet
 hur skall det sluta det på?

Min lille vän i Äppelvikten
ger mej sin kärlens heta vin
när hon har stängt cigarrutiken
och dragit ner sin rollgardin
sår jag farit mycket lilla
đå är det skom ett långt, från stan
vila i hennes lille vila
1 hennes dubba ottoman.
SÅNGER OM GLIMTENÄRA.

I blomornas sköte jag väntar ett möte
Min trägård skall magiska till Fånt.
Blåsträna glicheter och unga jasminder
Jag nästan min sållänte gåst.

Här blomma värmar och solskenet lånar
Åt blomornas kalkar till gull.
Här rosorna glöds så neta och röda
Här kommer på gängarnas sill.

Se sommar är nåra och fruktträdens bära
renetter och klar astrakan.
Se körsbärrens nängen och perlakans klängen
som dipma omkring min altan.

Så samtliga tunga där nänga i klunga
orange och gul mandarin.
Se samtliga druvor med daggiga nuvor
som skänka det ädlaste vin.

Så hjälpt mig att binda gillog och linda
med vilovin smäller och stäm.
Och hjälpt mig att öreda av ros och reneda
en motta där han skall gå fram.

Strö rosor på gången och mjuka balkongen
med nängen och skölla i blått.
Låt rosorna glöds så neta och röda
i lyckans förbreading allt.

--------------
Eva Stjärne natt.
Vals E. Vestling.

Det var en strålande stjärnklärt natt
Vid vin sida förblottigt du satt.
Min flick var varm och den glittrade din kind
när du ansökte av sommarvind.

Du lät min ana en nimmel på jord
I mitt hjärta jag glemt varje gåa.
Du var glad du var din.
Det var dott av jasmin
och i fjärran en spröd violin.

Tindrande stjärnor i matten
Hågo var hemligart.
Soffande blickar i näheten
Novus ved tagen vet.

Tid som han flytt från ej åter
Kölnet är allt jag har kvar
Bjupt i mitt hjärta det gråter
och dragar med flygda dal.

Nu är den röd vår lilla bursk
Sommarens blommar nu väderstå.
Men natlangs stjärnor og blinda som mig
Liksom vilja de vina On dig
Hur du gick kort blev så ensamt och fallet
Nu jag saknar dig står jag och såligen
Det var sol i mitt sten
Innen sorgen kom in
Ty du lovade evigt bli din.

Tindrande stjärnor i matten o.a.m.

--------------
Sina lockar har hon snaggt tätt
Kring ett ökendl fullt av spelet och grillor.
I en vårdig av smärta har hon klätt
Sina blå pupiller.
En monokel har i ögat satte
Fastpan ögonen knappt orka titta
Och en huvudet knappas på den plats
Där en barn skall sitta.

La Caronne. La Caronne inte kvinna men ej heller man
Skapte som kvinna vill hon vinna
Samma rätt att liva likasom han.
Lock som tungen när hon soniglat
Och om världen när hon fel begrepp
Kan hon sminkar blott sin läpp
Och går klätt i natt och kapp. La Caronne La Caronne.

Ofta nog ett tillt melodiös så hänger hon varenda natt på Krogen
Kanske ansam mandan ett våldskept knä och en barn knappt menar.
Kinnen vit av pudor och av smink mellan ögonen en smaragdlyror föra
Indolent hon fuktar med en drink numens röda skår.

La Caronne. La Caronne inte kvinna men ej heller man
Starkare liten, sönderliten
Av den eld i hennes hjärta brann.
Med din kind het i din hängnad
Hejdå ur artrar du mot ditt föröre
Och du tror att du är älv.
Tast du skäler i var huv. La Caronne La Caronne.

Varför k prickar hon sitt stackare här varför sminkar hon sin kind
Och panna?
Tror hon att det klar vid fjugo år med en stor navanna?
Kär hon glosat att hennes spåda kropp som vår herre likt ett
Blomster skapat är en vackert bild ifrån så till topp hon non efterkap.

La Caronne. La Caronne inte kvinna men ej heller man
Som en väländ målit förökland
Av den ungdoms fullt knappt brann.
Möderlycker dans och drycker
Här berövat dej din fäng och form
Och i bolken regn och storm
Du lika tröst när de La Caronne La Caronne.

Så en drivhuslamm trött hon går
I förlöten hemnets sunda Vindar
Och hon som känslant ej förstått
Att hon den förörlindar.
Sällan drivhuslammarn är modern
Kan hon livit trött och sorget clicka
Kanske när man ej get skydd och vård
Att sin lilla filika.

La Caronne. La Caronne,
Du som födas vid sol och gär.
Var du rätt ladd var du rätt ladd
Här du vadda dina sjutton år.
Vem vill gömna vem kan gömma
Att du skapades till brud och mor.
Men om du också vilje för
Är du vadda än vi tror La Caronne La Caronne.

..........................
EM ÖM OCH TROGEN MAKA. 6
Ur operan Trollflöjten mosarth.

En öm och trogen maka vill Papageno ha.
Vad fröjd jag skulle smaka den stund hon gav mej ja.
Den stund hon gav mej ja, den stund hon gav mej ja.
Då smakar en kyss mej dock bättre
än win och de låska vete rätter.
Då blev ingen börda mej tung.
Jag blev så sill som en kung.
Men jag blev så sill som en kung.
Men jag blev så sill som en kung.

En öm och trogen maka vill Papageno ha.
Vad fröjd jag skulle smaka den stund hon gav mej ja.
Den stund hon gav mej ja, den stund hon gav mej ja.
Men tänk er, att ha nu oliver,
att flockosor korgar mej givor.
Jag grämtar inhäl mej en dag
och flickor för edra behag.

E N Å N ÖM OCH TROGEN MAKA VILL PAPAGENO HA.

En öm och trogen maka vill Papageno ha.
Vad fröjd jag skulle smaka den stund hon gav mej ja.
Den stund hon gav mej ja, den stund hon gav mej ja.
Nu kämer mitt hjärta blott plågor.
Jag får, jag föräls av lager.
Men räck mej en sockersöt mun
så kvicka, jag åter på stund.

KVICKMAR ÅTER PÅ STUND.

KVICKMAR ÅTER PÅ STUND.

E N Å N ÖM OCH TROGEN MAKA VILL PAPAGENO HA.

B L A N D F J Ä L L E N. 9
av Heland. Ej originaltexten.

Hög upp i borden bland fjällen grå.
Ja där vill jag bygga min hydda.
Kransad under en himmel blå
av skogar som den kunde skydda.
Där har den enliga stugan stått.
Ja där har min barn som förflutit
skydd och hold i ett hem jag fått.
Ja där har min utejag jag njutit.

TILL Dessa fjällar, min tanke spanar
Det blir min längtan att bygga bo.
Bland dessa fukor och dessa granar
där vill jag leva i frid och ro.

******************************************************************
Kriстиens lillasons vecka.

Högt i Älvdaln invig Växjö trakten
stod min vaska i ett torrtligt tjäll.
Där naturen uti sammarprakten
stirrade diggorna på en mossrik noll.
Där höga furor musladärkan sjöd sin drill
skogens väcker dansa och jag lyssnar till
Där höga furor summarjärkan sjöd sin drill
skogens väcker dansa och jag lyssnar till.

Nu jag sjungit när i alla länder.
I Paris där blev min lycka guld.
Men min tanke ofta återvänder
hem till sverige och min frösterjord.
Uti skogen satt jag ensam mången gång,
förde siskans kvitter, hörde trastens sång.
Uti skogen satt jag ensam mången gång,
förde siskans kvitter, hörde trastens sång.

Emöjligad marsch.
Se nu så tågar barröpsteppan stälgligen fram.
se hur lilla bruken flämmande brudgummen sin
likom en rom av fältingar strålar.
Spekulan med fizer och med fligter stämmer upp
och mången brudemått sätter tåget i galopp.
Angårja ge ståta till blosterande skrud
och söder den markiner både brudgum om brud,
Klockorna de rings att kyckeln och toppen utav kyckeltonet blänker emot skyn.

Isabellas tänk på vad du gör. Duett.
Jag har kommit hem ifrån Paris
en familjeflickas paradis.
Jag hoppas att man ej därtill så fördärvat din moral
att du närmaste ställer till skandal.
Jag i familj har lott fast jag naturligtvis
även tatt lextoner i kurten.

Men Isabellas tänk på vad du gör
så att de inte nödland någon fall.
Du är som fjärilen vingad på Haga.
Du bara fladdrar tills du dör.
Jag tjuva till varandra korsparor.
O Isabellas tänk på vad du gör.
Att alla maskulina är svaga
De kan väl inte jag rö för.
LJUNGBY HORN.

Ballad av Frieberg.

Och riddaren red genom grösna kande lund
för att kärrastas boning uppå.
Då varende han uti skymningen stan
själva skogsgåden framför sig stå.

Där stod hon den stolta i högnet och prakt
med sitt glansande lockiga hår.
och ögon som lyste av kärlstens sakt
och ett man som förforande log.

Var hålsad du läppar hon läspade ömt
och guldhornet hon riddaren bjöd.
Drick kärlstensin till oav när hornet du tömt
ett dö av och trä dansen med sig.

Jag jagar dig kärlsten och glödande vin
av det äldriga skummande mjöd.
Jag jagar dig guld ur förgyllande skrin.
Allt av och trä dansen med sig.

Men riddaren spörja sin gångare god
och flyr bort med det gyllene horn.
Till Ljungby det där, över heden med mod.
men av Ljungbydar spärras hans väg.

Då riden han in på det nyplöja fält
i varu flör han kostligt nedlät.
Men troligen på heden de skrea så gällt
Och oss åter vårt rövade horn.

Så kom han till Ljungby sin kärrastas slott
och flät med för sin älskade brud.
Bemässar sig färd huru hornet han flät
och bedyrar sin tronhet och dör.

-------------

FLY FUGL FLYV. Dansk visa. Sid.68, 69, 70.

Flyv fugl flyr över Furusörens vode.
Nu kommer nätten saa sort.
Att ligger med bågen blanande skoje.
Dagen den listar sig bort.
Skönd dej nu hjelm till din fjeldende mäste
Till de gudnävde amma.
Men när i morgon du kommer tillbage
Så studer du den saa ord

Flyv fugl flyr över Furusörens böje.
Strekk dine fingar nu vel.
Se du den gudnävde den skal du följe.
Dyt skal du spejla dures sjel.
Ev: jeg en saangar saa borsch vel vide
Kjernligets lyttende lyst.
Alt vaat ett hjarte kän symme og lide
Borde ju tolke din lyst.

Flyv fugl flyv över Furusörens brusen.
Dyt draga huten alt nyk.
Träerter viska med enselig susing.
Hilser gomat med en buk.
Har du vel lyttret til fjeldiga smårte
Selv ved dem fjeltrude fisk?
Sig nu gomat til ett høvende hjerte
Sig det det ved du vel nok.

-------------
Bewärningsvisa av Oskar Svanlund.

En visa vill jag sjunga för er när jag nu står. Den handlar om min levnad vid ett och tjugotvå år när jag för första gången satte bessan i min hand, är det mer förvara så länge och fosterland Fadderl Fadderullan li Fadderl Fadderl Fadderullan lej.

Och när vi kom till Älvsinge så fick vi oss nege och visa oss för doktoren som nåka oms fick åse. Han säg på mitt behag där framme och där bag och såg om jag var frik så jag kunde sä ett slags Fadderl Fadderullan li Fadderl Fadderl Fadderullan lej.

Sedan fick vi exersera och visa vårt honnör och skilja på en köpperal och på en kommunor för de var lått ta fel på en hun och en kanal och på en storsmeljare och bagaregenell Fadderl Fadderullan li Fadderl Fadderl Fadderullan lej.


XLILLE KAFÉK.

JANET VISA, MUSIK AV HEISE.

Husker du i hest døa vi hjemved fram marker gikk
vænte du lind med et spørjende blikk.
Gaa falt det paa mit sinn
att jeg vet ntid til biind.
Såg mej lille Karen vad mente du døa,
Såg mej lille Karen vad mente du døa?

Husker du i vinter vi nede omkring armens ild?
Jeg fortalte kjærlighed og du hørte til.
Tidt oppaa mej du saa
så jeg gikk rent istic.
Såg mej lille Karen vad mente du døa?
Såg mej lille Karen vad mente du døa?

Husker du i julen ved gigger og Glætters klang
medne vi over gulved osa lysteligt sväng.
Døa jeg saa for det ved det lysteligt sväng
at du blev red til stødt.
Såg mej lille Karen vad mente du døa?
Såg mej lille Karen vad mente du døa?

Såg mej, lille Karen ved menar du nu?
Såg mej lille Karen ved menar du nu?

SÅ U. EN ZULUBALLAD. 10.112

Vid den stora zulubad
en förlsland zulu stood
Vid den andra stranden så
en clicka han ej kunde nå.
Simma över ej han gud.
Döf på ett rosorbad
sjorde han sig ett bregn
som bör till henne döa.

Min lilla susu o du svarta
kärlek har vakt.
Ack om jag kunde
och jag, mej med vakt.

Såg mej, lille Susu
kommer du ej?

SUSU MED DEN SVARTA KROPP.
DANSK SOLDATVIG. Sid 34 i stora boken?

Den gaan jeg drog avsted min ple ville med.
Min ple ville med, ja min ple ville med.

Det kan du ej till, som jeg saa i krigens han.

Men vi tele jeg ikke falder saa kommer jeg igen.
Men vor de ingen fare saa blev jeg her nog de.

Og alle Danmark stod de stole nu paa mej.
Og derfor vill jeg slaas, som tapper landsoldat.

Hurra hurra hurra.

Min fader og min mor di sade disse or
Di sade disse or, ja di sade disse or.
Vi kan dej stode paa. i krigens baa du ga.
Men vem skal paa de markerne og vem skal graased alaa.
Ja det er netop derfor vi alle maas avsted
for annere kommer bykerne og hjulper oss dermed.
Ja derfor vill ja slaas som tapper landsoldat.
Hurra hurra hurra.

Svensk soldatvign. Sid 157 i stora boken.

O fosterland du ånde dyre Nord.
Ej regn ovna här skall lager skåra.
Här växer upp en kär upp pä vår jord.
En från som os vill kriga för din är.
En från som os vill kriga för din är.

Om ofred kommer om om krig alael
Och röden på vår jord ej långre viara.
Högt svallet blodet i min unga barm
Och gladligt emot farorna jag liara.

Men stupar jag så gört ej du min vän
Famt jag eld vort i mina unga dagar.

Det teger den som döden gömde han
I strid för fosterlandets neiga lagar.

I strid för fosterlandets neiga lagar.

Så dör jag glad välsegnad iسود namn
Om detta kriget vill mitt liv begära.

Jag rumar luft i dödens kalla fåm
Öfver konung och för fosterlandets är.

Öfver konung och för fosterlandets är.

I CHARLOTTENLUND. Dansk visa. Sid 142 i stora boken.

Det var en man som sökte möje plina
Och gick ut i stella aftonstund.

Här han Kone var nos en vänina.
Fann han vägen till Charottenlund.

Rita rats fille som bom bom
de var i Charottenlund.

Rita rats fille som bom bom.

Tralla la la la la lam Pajaram.

Vem han sökte kan väl ingen veta.
Vem han fann det vet man ugera.

I ett år där buskarne stod låta
En student, hans Kone höll så kär.

Rita rats fille som bom bom o.s.v.

Studenten han blev rädd och skulle knipa.
Köpen så i mäns ögonblick.
Köste man du kan väl nog begripa
att vi bara läser botanick.

Rita rats fille som bom bom.
De var i Charottenlund.

Rita rats fille som bom bom.

Tralla la la la lam tarren.
KALLE PETTERKVIST. Gardistvisa.

Vem känner ej Kalle Petterkvist
Ly i vårt hem, sår glad själv
Aj finnas någon livgardist
Så livad ä så glad.
På Tivoli i yxkorens rund
Ja mej sät stället för
Att han själv vänder om på stund
Och ropar uti kör.

Se på Kalle, se på Kalle. (Kanske och kvinnoröster)
Se på lilla Kalle Petterkvist
Kalle Petterkvist. Kalle Petterkvist
En stiliger livgardist.

En kväll helt nyss jag var uppe
Allahöra varite.
Där sjöng man uppe senen så
Mej se på Kalle D.
Då blev jag ägg steg upp och så
Vad är det för ett sätt?
Men alla damer röpa bra
Och skriv uti ett.

Se på Kalle, se på Kalle. (Damröster)
Se på lilla Kalle Petterkvist
Kalle Petterkvist. Kalle Petterkvist
En stiliger livgardist.

På Tivoli och röna Lund
Var piga ständigt sa.
Att ingen upp på jordens rund
Kan dansa så som jag.
En kväll så visi jag svängde mej
Att alla hyxor sprängt
På trängde man mej runt om mej
Och alla röpa: Ack.

Se på Kalle, se på Kalle. (Kanske och kvinnoröster)
Se på lilla Kalle Petterkvist
Kalle Petterkvist. Kalle Petterkvist
En stiliger livgardist.

När jag tjänt ut min kapellet
Allt upp på jorden har
Jag kilar till en högre son
Red packning i gevär.
Och invaderar port till slut
Det ej förvänhar mej
Om Petrus repor utan prat
När han får syn på mej.

Se på Kalle, se på Kalle. (Grov mansröster)
Se på lilla Kalle Petterkvist
Kalle Petterkvist. Kalle Petterkvist
En stiliger livgardist.

Atta takter musik efter varje vers.

..............................
CARDIST VISA.

Från Mungål, Koda Livgarde.

Gardistera glädje den är klen
det får man alltid prova.
Han bara har fått sina ben
för att med sina män och
I tekt och tu och disciplin
så filtist han studerar
trills han ollr exercismaskin
et den man kommanderar.

Ej på jordens förvisat
ingen värre när det
är en stackars livgardist
vid det andra Gardet.
Ej på jordens förvisat
ingen värre när det
är en stackars livgardist
vid det andra Gardet.

A ett å tu å ett å tu å tre
Tra la la la la la la
Hallå hallå hallå hallå å ett å två.

2. vers.
Stem Katiefaktor nådde han
lättnaderna ytre ansa.
Punch av filor och man kan,
men efter pipan dansa.
Och till sändräckning att och dit
man skickas ut för resten
och till bevärn för sin flit
för att knyta i armen.

Ej på jordens förvisat
ingen värre när det
är en stackars livgardist
vid det andra Gardet.
Ej på jordens förvisat
ingen värre när det
är en stackars livgardist
vid det andra Gardet.

A ett å tu å ett å tu å tre
Tra la la la la la la la
Hallå hallå hallå hallå å ett å två.

3. vers.
Till Tivoli ibland vi å
att festa som att rullå
och älska up i dansen så
e en trinn och stå till kulis.
En kronans kung är ingen krol
som vet sin kända tolka
Han älskar sällan ett glas öl
och så en villig polis.

Då man regerar ej förvisat
det beror ej på nu han tar det
är en livad livgardist
ingen bättre när det.
Då man regerar ej förvisat
det beror ej på nu han tar det
skönt att vara livgardist
skönt att vara livgardist
vid det andra Gardet.

A ett å tu å ett å två å tre
Tra la la la la la la la
Hallå hallå hallå hallå å ett å två.
4 vers.

Men och en trädd gardisten när
när slut är exercisen
Det är när man till Djurgårn drar
att åtta omot polisen
I slutet trapp förutan prot
belägrar västkloster
och den som sticker näsan ut
för hemvärn fyr webinar man tror et.

på den med en trädd gardisten när
som icke unmor flest
Det är när man om några år
berget tar med mer.
och man munke till slut
han nästa eg behöver
här tills och åtton delas ut
för man vad som blir över.

här han rogor mej förvisat
det beror mej på hur man tar det.
An elivad livgardist
ingen rättre har det.
här han rogor mej förvisat
det beror mej på hur man tar det.
skönt att vara livgardist
skönt att vara livgardist
vid det andra gå-år-det.

A ett å tu å ett å tu å tre
Tra la la la la la la
Hallå hallå hallå hallå å ett å två.

5 vers.

Men och en trädd gardisten när
som icke unmor flest
Det är när man om några år
mergetan tar med mer.
on och man munke till slut
man nästa eg behöver
här tills och åtton delas ut
för man vad som blir över.

här han rogor mej förvisat
det beror mej på hur man tar det.
An elivad livgardist
ingen rättre har det.
här han rogor mej förvisat
det beror mej på hur man tar det.
skönt att vara livgardist
skönt att vara livgardist
vid det andra gå-år-det.

A ett å tu å ett å tu å tre
Tra la la la la la la
Hallå hallå hallå hallå å ett å två.

6 vers.

En livad skåning sa till mej (junges på skåens)
Vet mut din rase rikkling
Och väkrar panor till mej
du skall ha släpmuttering.
Tvåa sedan bland kanners dan
Och sporar och kommar
Ras mer till skåns harfiran
Till kronprinsens hassar.

Ja ja ja jag tax förvisat
däri rätt han har det
Ja skall vilva kavallerist
struntar uti gardet.
Ja ja ja jag tax förvisat
däri rätt han har det
Ja skall vilva kavallerist
intet länge livgardist
vid det andra gå-år-det.

A ett å tu å ett å tu å tre
Tra la la la la la la
Hallå hallå hallå hallå å ett å två.

.........................
Text till Fiskarflickan

Vilas musik av Mejerbeer.

Fiskarflicka lilla
det kan nå de jätta
är ej ensam ut på hav
du så låt igen så i kvav.
Fiskarflicka lilla
lätt du kan trilla
och din grav du låt kan få
uti böljan blå.

Röfäng.
Men vill du ej försvinna
lyd mitt råd
ty döden kan du finna
både kall och bråd.
Du vålar sorg och smärta
blott för det med du har
och när ej ditt hjärta
som står på stranden kvar.

SÅG KLINT DU.

Såg mina du när solen den lyste så glatt?
och jorden var full utav färg.
Du förde liv i min brud och min skatt.
Du visade framtiden nåring
och då i mitt hjärta en blomma sprang upp
dess blad hette kärlek dess knopp hette hopp
Du lovade skydda den blomman.

Hur höll du ditt löfte? Såg lever den än?
Den olamnan så skär och så tager.
Ack mej den är döder, du svikit din vän.
Du ensam i varlden jag drager.
Om blomman är döder vad går det väl såg
om en liten blomma blir tretappad på din väg?
Det finns ju så många i varlden.

NÄR I KVÄLLEN. Visa.

När i kvällen o.min älskling
solen sänkt sin krona ned
och de tysta skuggor vandra
ljusfläck över ång och med.
När blott vinden som i skogen
stör den stilla nättens fred.
Alekar du mig ej som förem
som ute var ungenstagit?

Tänk i kvällen o.min älskling
ej med bitternet på sig
fåt jag gick min väg i tysthet
lämnande så ensam ditg.
Kvar du kunde ju ej sätta,
hjärtat skulle ofra sig.
Så för bätt att nå vi skiljas
cast för dig och käst för mig.

Texten till refr. tilläggad.
även som de fyra sista raderna
i första reprisen.
Visa läserad av Schvente i Vlena.

Att diktta krigarvisor de e min sama ej låtit.
Men mina visor dikter jag på mitt eget sätt.
Ja här ska ni få höra en vis som är så dum,
atta själva Salig Dumhoven skulle blivit stem.

Nej häll i mej,häll i mej annars triller ja omkull.
Nej häll i mej,häll i mej (Tej) Men annåla ni kan ni inte hälla
i mej då vi? Annars triller ja omkull.

En mor sa till sin dotter en dag för länge sen
Du understår dej inte att kyssa några män.
Hon lydde pront sin mamma och det förutan emot,
yr nu så kysser mannen men flickan tar emot.

Nej häll i mej o.s.v.

En bönde för till staden att sälja få ett svin.
Sow inte de gick för mej så drack han brämmevin.
Här sagsan hon kom åter och hustrun ni som sä:
Ja vánt till stan en suggs,men fick tillbaka två.

Nej häll i mej o.s.v.

ROCKEN OCH VÄSTEN. O.S.V. Vid Vi i stora byxor.

De va en da förleden ja reste in te stan fadder.
De va en da förleden ja reste in in stan.
A allt ja nädde på mej va nytt ja nytt för den
Eva rocken å västen å byxorna å skorna.
Sjung hopp fadderian dej.Sjung hopp fadderian dej.

Så börja de å mulna upp nåmelen den väg fadder.
Så börja de å mulna upp nåmelen den blå.
Ja tänkte att nu xan ja ej längre ute gå
me rocken å västen å byxorna å skorna
å hopp fadderian dej.A hopp fadderian dej.

Så gick ja in på kroa å krijgaren kom fram fadder.
Så gick ja in på kroa å krijgaren kom fram.
Han så bu ska du få dej en rikt riiti dröm
under rocken å västen å byxorna å skorna å
hopp fadderian dej.A hopp fadderian dej.

Sen gick ja ut på gatan för kroa skulle stängs fadder.
Sen gick ja ut på gatan för kroa skulle stängs.
Ty krijgaren sa te mej bu krälla dej te sånga.
Du xe rocken å västen å byxorna å skorna
å hopp fadderian dej.A hopp fadderian dej.

På gatan stod en flicka som lukta åcckolong fadder.
På gatan stod en flicka som lukta åcckolong.
Han sa bo kunde igen mej nådde att mej för en gång
me rocken å västen å byxorna å skorna å
hopp fadderian dej.A hopp fadderian dej.

Den flickan hon va kärlskfull å ville gifta mej fadder.
Den flickan hon va kärlskfull å ville gifta mej.
Ja kände att hon trovå efter plåmschen var mej
under rocken å västen å byxorna å skorna
Å hopp fadderian dej.A hopp fadderian dej.

Färvi du falska flicka å dina kärlskard fadder
Färvi du falska flicka å dina kärlskard.
De enda som ja äger nu här på denna jord
de å rocken å västen å byxorna å skorna
A hopp fadderian dej.A hopp fadderian dej.

........................................................................

........................................................................
Van är din vän. Sid 83 i stora boken

Vem är din vän? Du tusen vänner finner
så länge du på lyckans höjder står.
Men var och en av dessa barn försvarar
om lyckans sol den för dig neder går.

Vem är din vän? Många skolkamraten
från då barnighetens lyckligare dag.
Nej han när färdet en högre plats vid staten.
Han minnes knappast vem han fördom var.

Vem är din vän? Han som vid kalaset
dig glädje skänkte i ett montert lag?
Nej du tar beltet var jag beltet vid glasets
han var din vän och brod en andra dag.

Vem är din vän? Fly till din moders hjärta.
Fasta orta glöd hon känner dig igen.
Ifrån den stund hon födde dig med smärta
hon är ond blir din enda samma vän.

Nät solen tändar sina strålar.

Så tända sina strålar
med mildhet tänker jag på dig.
med mildhet tänker jag på dig.
När artonrodnade glans sig målar
är samma tanke jäm t och sig.

Jag tänker på de sälla dagar
då vi ett akta par skall bli,
då vi ett akta par skall bli.
Då give upp att han så lagar
att lyckan alltid står oss bli.

Du får själjas från min sida.
Mitt hjärta säger alltid nej.
Mitt hjärta säger alltid nej.
Allt annan smärta kan jag lida,
men övertyge dig kan jag ej.

Sjöman är jag, dräkten den är sitt.
På folk skoel när på däck jag står.
Hyran har jag fastän den är sitt.
Blir vil större kanske om ett år.

Men på stränderna står en fager tärna,
Ewig tro och kärlek nonom avår.
Ty sin sjöman älskar hon så gärna
Men till hjärtan säger hon så när:

Ingen adagislive vill jag svara
med mitt ja och honom bliva muld.
Nej min sjöman vill jag trogen vara.
Karlsten den lever utan guld.

Nu en sjöman bort till skeppet hastar,
semin tagit det fyrval av sot.
Awakadkyssen han till henne kastar
och så väggar skeppet ut sin sjöman.
SKULGRENAS VALS. 1915 i sina lohen

Här matten förger och storstadens för
sin prägel av scen och villa.
Emända och svag med närjade drag
för tiden. Matten till dag.

Han utanför guldkrogens mållar
sig med maten i hand.
Han passar på när det pållar,
at få sig en nötkke ibland.

Han lever av storstadens överflöd.
Kämpar liksom de andra för att få pengar till bröd.
Här nästa dags morgon äter gryr
Han trott sina steg mot hemmet styr.
Dagens ljus han flyr.

Där sager en hov, han väder sitt rov.
Han går i skydda utan mörker.
Han sager sig en sitt hänverk han kan
och kuppen den lyckas ibland.

Han likt ett vildkråa jagas
men ingen kan få honom fast.
Och när det börjar att dagas
där råkar han över sin skatt.

Han lever av storstadens överflöd.
Kämpar liksom de andra för att få pengar till bröd.
Här nästa dags morgon äter gryr
Han trott sina steg mot hemmet styr.
Dagens ljus han flyr. (skyr)

Vid gathörnet där, som gatens katár
Hon blunder sig själiv ut åt männen.
Hon är blott ett värn ett smällbroles skarn
innäslat i mjukningsens garn.

Nu käns som en tid har förrenhet
och leendet har fruset bort.
Här morgonen gryr hon föravunnen.
Nattfjärillens liv är så kort.

Hon lever av storstadens överflöd.
Kämpar liksom de andra för att få pengar till bröd.
Här nästa dags morgon äter gryr.
Hon trott sina steg mot hemmet styr.
Dagens ljus hon flyr.

FJÄRILEN OCH BLOMMAN...

Där växte upp i dalens faun
en liten blomma utan namn.
Bland alla dalens blommor små,
hon skönaste var ändå.

Till henne kom en fjäril glad
att kyssa blomman rä han bäd.
Och blomman upp sitt-éga steg.
Hon rodnade och log.

Aox liten fjäril blev hos mig
ly på gå blomman liv för mig.
Men flyr du bort skall blomman dö.
bli kall som vinters ene.

Men fjärilens kärlak blev så kort
Till andra blommor flög han bort.
och blomman ned sitt-éga steg.
Hon visnade och log.

.........
RALLAREVISA.

Vid stranden av Ängermanälven nog såg
en arbetsmarka de bygga en våg.
Slända djupaste dalar bland ångar och skog
där finner man åsretes nog.

I regn och i dimma och soleken så hett
står rallarens kinder som parlor av svätt.
De jagar varsandra likt vitrande vind
och dränker hans panm och sund.

Och viaste ni herrar och mäktiga män
ved rallaren slitar ni blev deras van.
Men efters natur är av näcken besatt
att tala oss dagar och part.

Ni herrar får sova i stugoroch slott
men sova i ladern är rallarens lott.
Men blott några namnträt att lägga sig på
och sova så natten får gå.

Nog kärlsk till kvinnor där bor i vårt bröst
men flaskan och glaset är rallarens tröst.
Men vi måste kämpa att ej lida höd
tillarbete liv eller död.

............................

PETTER JÖNSON HAN SÅG I FÄDERNESLANDET.

Och petter Jönsen han såg i Fäderneslandet
att ämbetsmännan förrnefört det nordiska landet
på blev han ledaren och änesta järn en annan
jag trodde jag kiliar iväg och det med datömmen.

Trall la la la la la la
Kopp fadder: ho! fadder
Tjo fadderideralla
Alla ska me å tralla.

Han tog sin plunta o.s.v.
............................

XGÖZMANSSVISA. **mid 49**

Sjöman är jag, dräktan den är stilren
Fattig enkel när på däck jag står.
Lyran när jag fastän den är liten
Blir väl större kanske om ett år.

Men på stranden står en fager tärna
Evig tro och kärlsk honom avvar.
Ty din sjöman älskar hon så gärna
Måh till andra neger hon så när.

Igen adelsherre vill jag svara
med kall och honom blinta hold
Men min sjöman vill jag trögen vara.
Kärleken den lever utan guld.

Nu en sjöman bort till skeppet hastar
men han lägil ökter farfall utom hon.
Avskedskysten han till henne kastar
och så väggar skeppet utåt sjön.