

N. VI foreter en teckning efter målningen under  
norrä vederlags gesimsen som två höger förestäl-  
ler Christi himmelfärd, sin värdhet är mål-  
ningen förstorad genom och fönster som i sedan  
tiden blifvit upphuggit så att endast 3<sup>re</sup> figurer  
synas likvitt mycket skadade; de hafva troligen  
föreställt Maria Magdalena och Maria Jakobis  
samt Johannes vid Christi graf.

N. VII foreter en teckning efter återstoden af mål-  
ningen under förre vederlags gesimsen hvarest  
ännu mera genom nya fönster upphuggningen  
blifvit förstörd, så att ej mera ses än mojis som  
emottager lagens taflor och mellan fönstren en  
grupp som synes föreställa på Joseph följes af sina  
bröder; på andra sidan fönstret ett yrbild  
och ett lätt.

N. VIII foreter teckning efter målningen i Runde-  
len som är mer och mindre bibehållen. I mitten  
af hvalfoet ses en spetsig oval, framstår Gudfader  
med korsfixet; utaf den denna Gloria de fyra E-  
wangelisterna Maria och Johannes; den främre kan-  
ten af hjelmhvalfoet är cirad med en bord blandverk  
och lirklar med kraftbilder. Den hvalfoet förenas  
sij med rundelens vägg är en bord af blandverk  
och hufeirklar med kraftbilder; å rundelens vägg  
ses 10 figurer mer och mindre skadade; att här  
funnits ännu 1<sup>re</sup> är ej att betvifla, men som  
försvunnit på det lilla runda fönster som fördom  
funns i mitten upphuggits två dorr, man kan