

## Rörande Restaurationen af Bjärsjö kyrka vid Åften.

Den kan värkställas på följande sätt

- 1<sup>o</sup> Färgerna blandas med kagghvita förbinds sig med kalken och blifver det allra hårdaste bindningsämne.
- 2<sup>o</sup> Mafresco - färgerna blandas med slödrigt lim som arbetas tunt på den kala väggen, blandas med fin kalk uti hvilken matier färgorna blandas och målas på torra kalken, som sammanlinter förträffligt med muren.
- 3<sup>o</sup> Att begagna vattenglas som bindningsämne. Man preparerar murbruket, blandat med vattenglas, låter det torka, fuktar muren med kallt vatten, och målar på den fuktiga muren med färgerna rifna i vatten, sedan detta är torrt, fuktar man hela målningen med glasvatten.

Glasvatten beredes af 10 delar Colsyrad Calc 15 delar pulvriserad quartz och  $\frac{1}{2}$  del Col som smättes i en elfast delgel uti 6 timmar öfver elden, ställs sedan i luften så det stelnar, derefter pulvriserars detta och låses sedan i kockhets vatten, allt efter som det begagnas. Allt detta är medelat af May Ulmgren.