

Bjufs kyrka, ehuru gammal, företedde dock intet märkvärdigt i sin architectur eller sin inredning. Kyrkans skepp bestod af trenne hwalf, af hwilka det minsta, (det östliga), war inredt till ett litet trångt chor. Sjelfwa kyrkan och tornet woro försedda med blytak. Hwalfwen woro en sednare tillfats, ty ursprungligen hade kyrkan troligen warit täckt såsom ett slags basilika, emedan murarna, som uppbyro taket, ofwanför de nuwarande hwalfwen buro lemnningar af gammal målning. En i sednare tider uppförd tillbyggnad, "ny=kyrkan", som slöt sig till norra sidan af den gamla kyrkan, war försedd med tegeltak. Tornets spets bildade en nedtryckt pyramid, ehuru enligt en tradition det i fordna tider skall warit högre. Nu woro trappgaslarna på den äldre byggnaden ojemna och fallfärdiga. Swarken blytaket eller tegeltaket kunde utehålla regnet, så att hwalfwen betäcktes med stora gröna fläckar af fuktighet. Bänkarna och golfwet woro mycket dåliga.

I det trånga choret stod altaret framstjuter från östra wäggen, så att der endast blef rum för en altarring, som wid nattwardsgångar icke kunde rymma mer än åtta, högst tio personer, hwilka till och med då måste trängas om rummet. Ett slags altar-decoration war uppsatt af groft bugget träd, hwilket nu war genomfrätt af mast, så att åtskilliga stycken nedfallit. De klumpiga bilderna woro hwitlimmade och tycktes warit ämnade att föreställa de christliga dygderna: Tron och Hoppet, äfwen som några lifledes hwitlimmade englabilder woro anbragta öfwer det af hela arbetet bäst gjorda, nemligen twenne wridna, märk-