

bruna pelare. Emellan dessa war ett slags basrelief uppsatt, föreställande nattwardens instiftelse, men så wäl Kristusbild, som Apostlarnas bilder, woro utförda på det mest råa sätt, så att de icke egde det ringaste konstvärde. Stora, klumpiga ornament, målade i cinober med förgyllningar, funnos uppsatta öfwer och omkring den whitmålade basreliefen. Flera af bilderna woro stympade, och de nedfallna styckena saknades. Det bör anmärkas, att i hellska det gamla altaret, då det nedtog, icke funnos några reliquier eller något annat märkwärdigt. Det synes säledes, som det blifwit byggt efter reformationen.

Bjufs kyrka hade för några år sedan erhållit en ny orgel, som medtagit största delen af hennes tillgångar. Emellertid egde hon en sårskild tillgång, som wid den reparation, hon behöfde, kom wäl till pass, nemligen det gamla, bristfälliga blytaket öfwer den gamla kyrkan. Detta befunns, då det nedtog, utgåra omkring 240 centner.

Församlingen beslöt att verkställa den erforderliga reparationen grundligt, ehuru kyrkans yttre utseende icke fick förändras. Endast en liten sacristia, emedan en sådan förut icke fanns, tillbyggdes wid östra ändan. Hela kyrkans tak lades nytt af preparerad spån. Nya bänkar och nytt golf inlades. Församlingen uppdrog derjemte åt Pastor att ordna och decorera choret. Det är för de i sistnämnda afseende widtagna åtgärder, som dessa blad äro ämnade att redogöra.

Choret är wäl i sig sjelf litet, men då nu en ny sacristia blifwit uppförd utanföre kyrkan, kunde altaret skjutas tillbaka mot öster, så att derigenom utrymme wanns för en ny altardisk, som kan upptaga på en gång dubbelt så många personer, som den gamla. Detta altarstråk är så