

utarbetadt, att sjelfwa disken är af polerad alm, men mellan deß pelare eller stöttor äro prydnader anbragta, som föreställa kors och liljor, utskurna af lönn med bibehållande af detta tråds naturliga, ljusa färg. Knäfallet är stoppadt och öfverklädt med mörkt, purpurrödt sbagg.

Sjelfwa altaret är byggt långt in i choret, så att på hwardera sidan om detsamma (altaret) en ingång leder till sacristian. Dessa dörröppningar äro försedda med tredelade och genombrutna, med förgyllningar ornerade spetsbågar, samt med purpurroda förhängen.

Midt på altaret höjer sig ett kolossalt kors upp till spetsen af hwalfbågen, hwarunder altaret står. Korset är af polerad ek, med förgyllda strålar och lister, samt tredelade genombrutna orneringar i spetsarna. Wid deß fot äro afbildade trenne berglika höjder, föreställande det rödaktiga Sinai, det grönskande Thabor, och emellan dessa Gulgatha. En lilja stöder sig mot korsets stam, antydande hwar människosjälens har att söka sitt förnämsta stöd. Törnekronan och spikarna äro anbragta på korset.

På ömse sidor om korset är på altaret uppförd en arkad eller pelarerad. Dessa pelare uppbära på sina förgyllda kapiteler trespetsiga hwalfbågar, liksom sjelfwa pelarne, af lönn. Emellan pelarne stå fyra hwita bilder föreställande apostlarna Andreas, Thomas, Petrus och Paulus, efter den danske bildhuggaren Thorwaldsen. Dessa hafwa blifwit walda i följande mening: Andreas antiages hafwa varit den af Christi apostlar, som förkunnade Kristendomen högst uppe i norden bland Skytherna, hwilka wi, nordboar, anse hafwa varit våra stamfäder. Thomas framstår såsom en betecknande sinnebild af twislet och den noggranna bewisning, hwarigenom en pröfwande ande