

dock kommer till den rätta, fasta öfvertygelsen. För att antyda detta, bär Thomas ett winkelmått, liksom Andreas, stödd mot det så kallade andreas-korset, bär evangelium i handen. Petrus är den apostelen, närmast korset, på hvilken Herren sjelf sade att han wille bygga sin kyrka och församling, och derföre bär han dessa himmelrikets nycklar, hvilka Frälsaren så betydelsefullt antwardade honom. Paulus, hedningarnes apostel, och tillika den, som utbildade christna församlingen till lärobegreppens bestämhet, klarhet och sanning, måste derföre erkännas såsom det utforade redskapet, genom hvilket christendomen, såsom försönings- och frälsningslära, utsträcktes till hela menskligheten.

Öfver denna den första arkaden hwilar en twärbjelke, hvilken stöder den från en ny öfre arkad. I den första hwalfbågen ifrån wenster i denna öfra arkad står en decoration, som föreställer lagens taflo och öfver dem kopparormen, som Moses uppreste i öknen (Joh. 3: 14 och 4 Mos. 21: 9). I andra och tredje hwalfbågen stå evangelisterna Mattheus med engeln och Marcus med lejonet, bilder i bränd lera från Höganäs. Derefter stå i hwalfbågarna närmast och å ömse sidor om korsets stam Döpselsens och Natwardens insignier, den förre (döpselsen) betecknad med en skal och en duswa swäfwande öfver skalen, och den sednare (natwarden) med en kalk, med patén och oblat. I de twenne derefter följande hwalfbågarna stå evangelisterna Lucas med oren och Johannes med örnen, liksom de båda förre utförda i hwit lera. Det sista hwalfwet innehåller en decoration, som består i en bok eller rättare en pergamentsrulle med sju insegel och deröfver det