

Borreby Kyrka

Gamla kyrkan hade målningar lika med dem Hellestad meddelade af Ekdahl i Stockholm.

Om denna kyrkas målning se Ekdahls anteckning.

Ekdahl hade i fällskap Bring i Lund, Antiquitets akademiens uppdrag, att undersöka de på runna Torn m. m. ^{huru} ^{hvilket} ^{de} ~~varigenom~~ utverkade att ritmästare Boström i Lund, erhöle ett uppdrag af församlingen att afteckna kyrkans gamla målningar, uti 2^{de} Exemplar, emot en ersättning af 200 R^g B^g, hvaraf ena Exemplaret, skulle aflemmas till Antiqu: Akadem: och det andra stannas i kyrkarkivet. Sedan Boström utfört och aflemnat ritningarna, och därför uppburet ersättning och räkningarna inkommit till Kommar Colegium, Hälldes Prästerskapet under tilltal, och Boström måste återbära midlen, ehuru ritningarna voro öfverlemnade till Antiquitets Akademien. Kunde han från densamma, hvarken erhålla, ersättning, eller ritningarna, se därför de på skriftliga afhandlingar i detta ämne.

Ett Epitaphium öfver familjen Flaxman med 2^{de} fruor, meddelades huru det skan restureras. En grafsten öfver samma man, utmärkt arbete, satt å norra kyrkomuren, samt flera grafstenar öfver Präster. Ut namnschipper Carl d. XI ex. En taf-la med serien Pastorum

Borreby Herrgård med Torn, se Brunns Skånes Konsthistoria Lund, Etnografiska Museum, väl ordnat af Riksföreståndaren Corlin, (antecknat 1864.)

1882 Afritade den af Ritmästaren Boström vid Akademien, med vilken ån han skulle skaffa 3 exemplar, en till kyrka, etc