

Den 20 Maj 1856 besöktes Carlskamm kyrka och stad.
Här fanns en Altartafla af F. Westin, föreställer Kristi graflägg-
ning. Här får man se det samma som i Jacobs kyrka i Stockholm

dett tommas ett sot och (varaktig) smar, mera vatten
acktigt i koleriten; figurerna bräckliga, jemte det de äro lånade
ur gravyrer, för att ej säga copierade. m. m.

Orgelverket är från 1600 talet, är ett praglverk från denna tid
se 1829 års förteckning är rikt sirladt med bältsniderier, Orna-
menterna likna dem man finner på Wapen; i framsidan står
(Caspar Elenberg är konstnärens namn) lackbarna ha för liknan-
de prydnader 1829 års förteckning.

En dopfont se ritning från 1600. af mässing, den största och
wackraste jag ännu har sett, kronan, (locket) öfver är likaledes
af mässing, sirligt arbetadt; 4 st. prackfulla Luskronor från
Gamla tid, de största och rikaste jag sett; och förtjenade afritas
som den tidens pracksaker.

Porträtter af Pastorer

Henrik Soderberg 1725 med fru. — skänd

Hammar 1700

Moorell + 1818 målat af Hagelberg

Wahlen (Bergren?) 1800

I kyrkorådets protokoll för den December 1832 är anført, att
det emottagit den nya altartaflan af Westin ~~si~~ beslutades att,
de funnit detta arbete uppfyllt allt hvad man wäntat sig
af den store och rycktbare mästaren, hvarföre skulle afsändas
till honom, en tacksägelse skrifvelse för det han lämnat
den för så billigt pris m. m. (en afskrift af detta protokoll
förtjenar att förvaras bland mina konst anteckningar.)