

med tre flyglar, dess tak är en koppartäckt dôme af träd, med en Italian, genom hvars 8 fönster inre kyrkan erhåller dag. Öfverst i taket läses med förgyllda Hebraiska bokstäfver "Jehovah". Ofvanpå Italianen finnes en stor kopparglob med kors, till hvilkas starka förgyllning Församlingens fruntimmer skänkt guld. Utom de nu varande tre flyglarne skall kyrkan, då tillgångarne det medgifva, efter desseinen erhålla en Portal på norra sidan. Listverk, Pelare och Capiteler efter Joniska ordningen, så väl in- som utvendes, gifva Templet det mest sköna utseende. Inuti är kyrkan vit, samt dômen, som är 15 alnar hög, oljestrucken med Rosetter i speglar. Öfver altaret, hvars enda enkla men passande prydnad är ett förgylt kors, och som omgifves af pilastrar och colonner med entablement, är anbragdt framför öfra fönstret en förgylt Sol, i hvars medelpunct en flygande dufva synes. Solen kastar sina strålar på en

"geniets armar och den fromma förtrollningen var fulländad. I tusende kyrkor beklagar man slöseriet af massor för ömkliga former, här beklagar man motsatsen; men konsten har fyllt luckan och återkallar i aflägsna Norden minnet af Roms herrliga Rotunda. Det är ett verk af en Svensk, som bildat sig på fädernejorrdén, aldrig besökt fremmande länder och är ett talande bevis på sin Nations konstsmak. Alla hans arbeten äro af träd, men med en sådan härmning af sten att till och med ett svårare tillfredsstäldt konstännareöga skall förlåta bedrägeriet". Reise über den Sund.

derunder varande sky, hvori sväfva tvenne Cheruber, hvilka likasom tyckas glädjas öfver de tacksamhets-offer som i detta Tempel uppsändas till den Evige. Altarklädnaden af sammet med guldgaloner, är förärad af Öfversten och Riddaren J. L. König, och tvenne diskdukar, den ena af Fröken Charlotte Queckfelt och den andra af Mamsell Emilie Norrman, nu mera Fru Sunesson. Predikstolen, placerad vid östra sidan, har ett af Kongl. Bildhuggaren Johan Törnström förfärdigadt, rikt förgylt draperi, föreställande enblemerna af Laggen och Evangelium. Tvenne Christall-luskronor, skänkte af Assessorn Absalon Furst och Handlanden Michaëlis, tvenne kronor af metall och åtta på altaret stälde Candelabrer upplysa kyrkan tillräckligt vid de tillfällen då begräfningar och andra högtidliga handlingar förrättas om aftnarne: ljus äro då äfven placerade öfver orgeln och på flere andra ställen.

Icke mera felades kyrkan än Portalen *) och en Orgel; men denna senare brist är nu afhulpen. Redan år 1802 väcktes fråga om orgelbyggnad: ritningar och kostnadsförslag uppgjordes, men af brist på penningar afstannade för den gånge förslaget. Sedermera år 1814 hade flere af

*) En del huggna colonner, hvilka sades vara tagna af en nedrifven kyrka i Polen, lågo länge utanför kyrkan, men blefvo för flere år sedan transporterade till Stockholm.