



Predikstolen dörr och trappvägg samt himmel, snickare-  
arbete skulpterat är ett af sin tids förnämligaste skulpturarbete.  
Öfver dörren läses "Domine quis, ego servustus, tibe. Paeni-  
ficabo hostiam iaudis. et nomen Domini. Predicabo Psal-  
m. LXVI," på sidorna om denna står 16-03.  Dörren är  
placerad mellan 2<sup>de</sup> ornerade pelare; koring korgens kant är  
anbragt. "Beati, qui, audiunt, ver. bum, dei, et, custodi- unt, illud,  
Luc: 8. (Psal.). Kransen som ligger utöfver denna platt uppbares  
af 5 karaktärer, hvaraf en har ett kors, en ett ankare, en,  
en kanna och fat, en orm, en en väg. Mellan dessa figurer ses  
5 speglar med relieffer föreställande 1<sup>a</sup> hur Abraham offerar  
sin son Isaac, 2<sup>a</sup> Marias bebådelse 3<sup>a</sup> Christi födelse 4<sup>a</sup> Christi  
instiftar nattvarden 5<sup>a</sup> Gh. korsfästelse, den öfriga delen är  
försedd med allehanda ornater som äro målade uti alla  
slags färger, smakfullt anordnade, skulpturen har en finhet  
och slankhet i formen som är högt sällsynt att finna från  
denna tid. Himmelen som sutit öfver och var ett lika fint  
arbete togs ned för en 20 eller mindre del är sedan, och  
kastades ut i vapenhuset och i tornvinden, borde hvad  
som ännu är kvar räddas från förstörelsen, vill försam-  
lingen ij göra det så skall man söka att rädda denna dyr-  
bara pjäs.  Koringen hvilas på en skulpterad pelare. Kronan  
har likaledes varit ett praktstycke af denna slagsarbete.  
Den predikstol bör noggrant aftecknas och fotografieras  
för att sedan kunna utges.

På indre sidan af dörren läses "Bevare Gud din in-  
och utgång," samt namnet på en prest och 1800.