

I Rundbågsstil med rak altavvägg
Predikstolen är lika med den i Ramsdala af samma
Konstnär och Christian IV namnskipper.

I Choret fanns 2^{de} porträtter, det ena från 1600-talet och
det 2^{de} från 17.

Äf Församlingens fordras pastorat af illa målade men
snart blifva förstörda genom Kyrkans fuktighet; Man må
beklaga att alla de öfvermålningar som träffas i våra
Landskyrkor alltid erfordra en omsorgsfull restoration
om de ej inom kort skola försvinna.

Ljuckeby Wattenfall som finnes inom socknen besigs
härmed är ej vidare att anföra än vad som i tryckta
skrifter är kändt.