

P. M.

## Malmö stadskyrka.

I vapenhuset fins följande vapen som böra tecknas 1<sup>a</sup> Nils Svensson och Maria Jacobsdotter 1630, teflan skulptur i alabaster kostymerna vackra och slanka, har ett fint fysiologi, 3<sup>a</sup> andra med målningar från samma tid, har sin tids kostymer, se mina föregående anteckningar, här förtjnas afven ornamenta aftecknas samt afgjutas, altartafla och dopfont likaledes.

Den huset på Adelgatan med munkstyllarne aftecknas samt det på Vesterogatan med geblarne, se utkast, är i detta utgivet.

Rådhuset af Löttervall restaurerat, här fins nu följande porträtter 1<sup>a</sup> Erik af Pommeron 2<sup>a</sup> konungen af Ruism. Christian d. I. Hans Hans, Chr. II. Chr. III. Fred. III från 1554. En biskop klädd som hertig i brokad fr. 1615. Sophia Amalia Maria 1652. Chr. IV fr. 1630. St. Knut fingerat Anna Charlina, det som ritades på Griksberg. Fred. III 1649. Fredrik I med gemål, Fred. II. Fred. I hertig Gustaf III med gemål, hel fig. Waldemar I. Drott. Margareta. Carl XII, hel. fig. Alla med \* äro ritade. se utkast.

Från lilla dangjalen uti ett annat rum fanns Carl X knästycke af Ehrenstrab. Carl XIV Johan. Oscar I af Södermark.

Sedan sågs Holans museum se anteckningarna. Samt källa mästa. om Borgs samling (parodi på antikviteter)

Kyokan besöktes under gudstjensten. Det är underligt hvad konsterna har för en makt öfver menaske sinnet när den har hunnit sin fullkomlighet såsom den hunnit inom protestantiska kyrkans enkla koral och altar.