

och för olidigt nit, hos de Tjvriske, i Belgiansker
gisten inskrifad och så kallad Olof den Helige, hvars
bild ännu altartafeln har behållit, med Inscription
Sanctus Olaus Rex. På ett fönster åt norra sidan i
Choret har stötting Margaretha varit afmålade med
denne öfverskrift Margaretha Regina de Sannemark.
Predikstolen af trä gjord är uppsatt anno 1661, hvilket den
uppå densamma befintelige Inscription utvisar.

I kyrkan är och en Cant sammeligen stor af sten,
hvarpå i Tjvriske tiderna varit målad äro billiga bil,
der Altartafeln som med skat kan räknas ibland de
vackraste häromkring, har väl innan den är... Olof om,
målade visat artolet 1604, men om kyrkans rätta ålder
finnes ingen viss underättelse, emedan Choret som är
ganska stort och vidlyftigt och öfriga delen af kyrkan
afskiljdt medelst en upphöjning af 6 stentrappor,
formeres varit uppbjuggt af de Engelske Kungarna,
långt efter sjelfva kyrkan varit funderad. Under detta
är ett stort valf som en Crypta eller underjordisk
kyrka, af någorlunda likhet med den som uti Lunds
Domkyrka finnes; men är ej annat än ett graf Chor.
Öfrest är kyrkan af gammal byggnad, med mursten
byggd och taket lagd af gammal tegel. Golvvet i
kyrkan är öfver allt lagd med stora uthuggna litz
stenar, under hvilka menes ligga frammande och uti
lanningar, som i Staden afsmnat. Ibland de litz
lige Grafstens påskriffter är en Holländares sig,
derie var Camperns den mest behållna, uppå dess
litz ligger en stor kopparskål, visandes ej äldre
aratal är 1320. De andra, likasom denna med münke