


(Gef en skeppe med 10 skf, som lades till minde, på en platt <sup>altare</sup> varda <sup>bor</sup> det lästes." Anno 1503 blef denne kirke invied af biskop Boorje, som inlagde uti altaret af de 1,000 Jungfours ben. (Deus Misericors nostra) De öfria speglarne innehålla dels inskriptioner dels vapen, dess utseende och konstruktion se utkast, och ett arbete ij utan talang utfört. På vål skulpturen som målningen den <sup>sednare</sup> synes mig mera ny.

Uti tornet stod en dopfunt af sandsten se ritning. Ett mässingfat som hörde till fanns uti kyokan drifvit arbete med Adam och Eva samt en vindradskrans i kanten. Uti kyokan fanns 2<sup>de</sup> stolar på hvardera sidan 4 st med vapen som ij kom att aftecknas, de hade årtalet 1574. Predikstolen högst klent skulptur och snickare arbete. Uti kyokans södra mur, hvarst ingången fordom varit hade man insatt en grafsten, som hade varit ett utmärkt skulptur arbete men nu mycket utslitet (af samma ~~sort~~ konstare <sup>som Brändel</sup> på Wittsköfle) men nu mer ij skadas, den var öfver Sten Mattsson och hans fru hvars bilder och 16 anor voro afbildade, men skriften utnött. För denna omsorg förtjänar pastorn beröm.

I tornet som var bygd på gamla vapenhuset, det enda jag erfarit i Sverige, låg flera gamla grafstenar af  denna form utan ornater eller inskrift, pastorn trodde att de lågo öfver personer som voro der begrafne, hvilket ofta är fallet på landet.

Detta rum beqvändes nu till jordfästnings kapell. Här fanns endast en klocka som var gjuten 1839 af Anders Wätteshottz i Malmö. Kongl privilegerad klock och styckgjutare <sup>m. m.</sup> Christian Landby hade 1705 varit prest här men kommit i oenighet med bönderne som försättligen ville mörda honom och skjöt honom genom hans fönster om natten hvarföre han transporterades till Bonneby. Den tiden var Stahags by cirka 20 gårdar och mera hushall. Här idkades mycket fiske (och stora fiskfångster gjordes