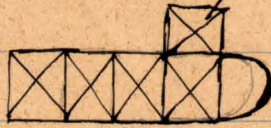




Tomarps kyrka S. $\frac{12}{7}$ 67.


Kyrkans plan



En rundlägs fönster på norra sidan se vidare Brunnsbeskrifning och 1829 års förteckning.

Uti Kyrkans Skepp hängde en tapla målad i Olja som föreställde Pastor HEBDO. med hustru och 8 barn, från 1630 ett vackert arbete och väl bebehållt.

Uti Choret såu en tapla målad i Olja som föreställde Pastor Johan Georg Alling med fru, han född 1630 + 1708, från Jönk. 1657, kostymerna levi aftecknas för mitt arbete. På Altaret stod 2^{de} Guld-stakar  och 1  i Chornischen en ihälig pelara för att slå Altarvattnet i (eller det invigda vattnet).

Tornet utgjorde lika som omgifnings murarne af kalksten, så hårt som omgifnings murarne räckte, sedan af gråttu till resten. Gudhålen som voro i Rundlägsstil, voro delta med delat kolonner svarade i Rundlägsstil  Uti kyrkans södra omgifningsmur sågs nederst vid foten en ornerad sten 12 aln lång och 6 bred. En stor och präcktig Vigvattens sten af granit, stod vid sydv. hörnet, samt en Röd kalkstenshäll piket ornerad, från 1800 t. i renesens styp, ålades att värdas.

Uti Tornet fanns 2^{de} klocker, den lilla med munkstil och årlalet 1486. den stora gjuten 1742. dess inskrifter bör afgrindas