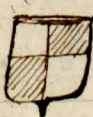


Anne MDLXXXVIII

(lika stora)



Han var klädd i brunt siden

med inväfda stora rofor, och ornerat med mycke guldgaloner; han hade <sup>på hufvudet</sup> kalott af samma tyg, likaledes med mycke guldgaloner ornerat.

N<sup>o</sup> 3 var Tage Ottesson Thotts kista, hans kläder voro 1862 formultnade, men 20 år förut voro de i godt stånd; han var klädd uti Rött Jammet med guldgaloner; hade kalott på hufvudet af samma tyg, med galoner, och på hans kista fäst dä en plåt som sedan var borta; hvar på stod; Tage Ottesson Thott Danmarks Riksråd, och Kongl. Majest. Befallningsman på Boringe kloster, dog 1658 i Malmö, der han blef begrafven, men hans kista fördes sedan till Torlösa; der hans 4 hustrur hvila; hvilka voro:

N<sup>o</sup> 4 Kerstin Ugerup; hon var klädd uti ljusblott tyckt siden med galoner (som nu voro svarta) bindmossa af samma tyg med galoner, <sup>(N<sup>o</sup> 5 var)</sup> hennes son Brejde som dog vid 6 års ålder, stod vid sidan, och var likaledes klädd i blatt siden N<sup>o</sup> 5

N<sup>o</sup> 6 Hedvig Rantzen, hennes kläder voro formultnade

N<sup>o</sup> 7. Jytta Gyllenstjerna var lika som hennes man Tage Ottesson Thott klädd i Rött Jammet med guldgaloner och hade bindmossa af samma slag.

N<sup>o</sup> 8. Karin Gyllenstjerna var klädd i samma dragt.

N<sup>o</sup> 9. Skall vara Tages Olleson Thotts som Anders, som stupat i en duell i Sienna, han hvilade i en bly eller tenn kista, men som för 20 år sedan försvunnit och benen lägo nu bland några bräder af den kista som Tennkistan stod uti (+)

Öfver den hvälfda grafven var ett hvälft grafkor uti hvilket fäst på fodra väggen ett i sandsten skulpterat och målat Epilaphium, med fädernes och moderens anor;

+ underkast af Eufemia Rantzen Brook den 29/8 1865.