

Ljungby-Horn, som till ryktet är vida namnkunnigt,  
 bevarades här på Herregården: det var stort nästan som ett  
 Oxhorn, till färgen mörkt, mot spetsen nästan trekantigt, så  
 man skulle tro det vara ett Tartariskt Jämse-horn. Det var  
 beslaget med förgylt silver och hade silverfötter att stå på,  
 sådant som det i figuren utvilar. Silverslaget med  
 arbetet, förgyllningen, ritningen med hundar och änglar som  
 bläste i Kasaner, liknade ett människo-arbete, så att om  
 trollen gjort detta horn, måste de hafva lärt professionen  
 af någon Guldsmed. Den mening, som Herr Öfverst-Lojtnant  
 Coyet hade om detta hornet, att det i forna tider varit en  
 betryckare, synes aldralika. Historien derom är denna:  
 vid år 1490. hade en fru Ulfstrand skolost bott på Ljungby gård  
 hvilken hört, att i Maglesten (pag 400) mästadels hvar jul-natt  
 skulle vara upptänd på pelare, och att då trollen dansade un-  
 der stenen; ty anmodade hon om jul-aften sina betjenter,  
 att om någon af dem ville rida till Maglesten, som ligger 3 ä  
 4 börske i från gården, och der se hvad som skedd, ville hon  
 förära honom en klädning och den bästa häst. En af stau-  
 drängarne peler det, det stenen vara upphöjden på pelare;  
 en stor hufvud upptänd, och under så väl som omkring  
 stenen, trollen som drucko, dansade sprungo och voro helt  
 lustiga: tvänne frau kommo till karlen, det ena med ett horn  
 den andra med en pipa, och begärde, att han skulle göra  
 besteed, det var Kärghoungens skål, och när han hade  
 druckit skulle han pipa i båda ändarne på pipan, lika  
 som han sett de andra göra för honom. Karlen tog hornet och  
 pipan, då till honom på andra sidan kommer en pige, hvilken  
 viskade, att han icke skulle dricka, men rida på det hända och  
<sup>icke på</sup> det torra, ty slår han hornet bakom sig, då häret straxt aflaps på  
 länderna af hästen der han spelde, och rider öfver åkern till  
 Ljungby gård. Frauen måste löpa utåt vägen, kommo derjore