

Högjåde Herr Post och Ryrkoherde

Till svar å H. P. årade skrifselse af den 17 dennes för jag medela följande.

- 1^o Jag ser mig ej kunna tiestyrka något inköp af någon af Prof. Krafts annonserade tafvor, emedan de äro i anseende till konstvärdet sämre än om de voro målade af de elever vid Målar Akademiën, som anses endast ena medelmåttiga anlag. Gubben har öpen fyrt 74 år och i en tid af 20 år mera handterat spatan vid sin Lärot-egendom, än jenselu för sin skitje.
 - 2^o Detu jä en väl utförd Copia efter någon stor måttare med den uppsjöfna storleken för 100 R^y R^s är nära på omöjligt; men vid församlingen betala 200 R^y R^s så tror jag mig kunna skapa en trogen Copia efter en i Kongl. Museum befunnen originaltafla af den dykt som föreställer Christi grafläggning. Circa 2 alnar bred 3 aln hög, eller något derutöver.
 - 3^o Jag har öpen efterfrågat hos en förgyllare hvid en 8 tumms bred ram förgylld med oäkta-guld, samt öpent ett Bildhuggeri med passande symboler t: ex. kors kalk. Torstkrona m. m. och guldet öfverdraget med en järnissa som gör att det behåller sig bättre i en fuktig lunds kyrka, än en med äkta guld, hvilken kostar mer än dubbelt, och är als icke vackrare. Det billigaste priset för en sådan ram är 125 R^y R^s. Tafla och ram med oäkta guld kommer således att uppgå endast till 325 R^y R^s utom litet och frackt.
- För min del tror jag aldrig församlingen kan få någon Altarspyddas som tillika eger konstvärde för en billigare pris. Om församlingen för sockenstämma beslutar sig