

anot 1850 ¹⁵⁰/₇

Hvitsköfle Kyrka

1^o Henric Brodhes grafchor: Finns en tafla med honom och Hans Hustru 2^{ne} Jones och 4 döttrar, alla i kväbojande ställning, med rika dräkter, stora guldkedjor med medaljer; Hawsog 1530 Konv 1599. Taflan är utförd af den tidens mästare.

2^o En tafla föreställande Christian Bernskow med sin 2^{ne} fru och 6 barn. — Hvaraf de 4^{re} ^{isnte mören} äro klädda i högtidsdrägt och de 2^{ne} andra lika med modern, i den tidens sorgdrägt.

På damen är anbragt alla de Wapen som tillhöra honom och Hustruens anor.

Målningen är ej med stor talang utförd men har stort entrafte för kostymen.

Fruen i sorgdräkten skall vara Brita Schäl, nemligen den som med sin halsduk uti skogen gräfde Snappskanen

Hvitsköfle gård

Flera rum äro decorerade af den talangfulle Quorations målaren Jermans i Malmö; Byggnaden är en antik befästningsstäl från 1500 talet, temmeligen bibehållen i nedra botten hvarst Kyrka och Jängelse m.m. lika som det berömdade spökrummet Jörtjenar allt att aflecknas innan det künner att undergå modernisering och förändring.

Uti Hvitsköfle hade ingen Biskops visitation hällts sedan 1700 talet, eller varit där på 100 år, medelade Pastor ¹⁸/₇ 65