

och icke med visshet känna dess första invigning till Gudstjenst, så kunna vi likväl af dess olika byggnadssätt se, att det uppkommit i olika sekler och deraf sluta till dess ålder. Såsom vi se, har denna kyrka ett mellan- och 2:ne sido-skepp med ett tresidigt korslut samt kor-omgång och nederst en stor tvärbyggnad med fyrkantigt torn i västra delen uppfördt.

Den medlersta delen, hvars ålder bevittnas af dess rundbågsstil, uppfördes troligen i slutet af 12:te och början af 13:de århundradet och lärer den ursprungligen varit med ett mindre kor förenad, som sedan blifvit borttaget för vinnande af utrymme för den nuvarande herrliga korbyggnad, som i slutet af 15:de och början af 16:de århundradet blifvit uppförd; och har denna olika byggningsstil nu sorgfälligt blifvit bibehållen såsom bevis på denna kyrkas ålder. Dess västra delar synas varit längre, hvarföre vi kunna föreställa oss detta gamla tempel i dess äldsta stil med ett enda mellanskepp och 2:ne paralella sidoskepp.

Denna helgedom, som under dessa senare 2:ne seklers lopp af Guds mäktiga hand blifvit bevarad, träffades 1648 af en större olycka. Tornet och spiran föllo då i en förfärlig storm ned och krossade äfven en del af kyrkan och gaf detta anledning till det förändrade utseende, den fått. Detta nedfallande är beskrifvet uti versar, författade på latinska språket. *) År 1649 afgafs

*) **Ad Candidum Lectorem**

Et munificum Aedis Divinæ Amorem:

En Lector! Templum est annosum, sed operosum,
Saxo vetusto, patrio de marmore structum;
Huic fuit quondam Urbi cor Arxque sacrata;
Pyramis huic fuit aëria & ad sidera surgens,
Unde omnis patuit Regio Septentrionalis;

förslag till uppförande af tornet och nuvarande tvärbyggnader nere i västra kyrkan, hvilken senare tvärbyggnad uppförts 1650 och läses detta årtal å södra gafvelmuren.

Tornbyggnaden, den prydliga, troligen den enda i sitt slag i vårt Rike, har dock sin öfverträffande like i den på andra sidan af vårt hafvarande Universitets Staden Greifswald å dess Nicolai kyrka. Efter Skånes förening med Sverige blef denna tornbyggnad här uppförd. Ehuru uppbyggd uti 3:ne olika sekler är dock detta tempel storartadt och bör såsom vår Stads dyrbaraste tillhörighet framför allt annat tillbörligen vårdas och prydas.

Huru kostsamt har icke detta tempels uppförande varit till dess fasta murar och dess dyrbara tak, som blifvit med så mycken omsorg uppresta? Huru vittnar denna helgedom om våra förfäders kraft och deras eniga, goda samt berömvärda vilja och håg för gemensamma och enskilda uppoffringar vid dess uppbyggande och förskönande tid efter annan. Det tillhör oss att vara erkänsamma för hvad de verkat ej blott för sig sjelfva utan äfven till efterkommandes nytta

Qua duce fluctivomos quondam Scopulosque latentes
Fluctivagi Nautæ vitarunt (: præ: ero) cauto
Nunc sine perclaris Navis it per æquora Pharis,
Et, quando subitæ saliunt in vela procellæ,
Mergitur, offendit, jactatur, præ! laceratur.
Quocirca tecum loquor hæc, Benevole Lector:
Esto munificus, te quæso, porrigè dextram
Jutricem Templo liberaliter Ystadiensì,
Pyramis ut Nova fundetur; Pharique cacumen
Nos cuncti Cives, domus & contigua nostra
Felicem semper te Lector esse juvemus;
Hoc ipsum facient Nautæ, qui trans mare currunt;
Hoc ipsum facient Lapidès totiusque Sacelli
Muneribus cumulabit Deus, Dator optimus ille,
Te magnis; dabit et Pharos tibi, crede, beatas.