

Jönköpings

Den gode är skepp från Jönköping, jag
har stundom skulle det gå. #

1. Po nigen der mitte de sproran,

de syntes sa somta och gra - ha - ha - ha,

2. Po nigen der mitte de sproran,

de syntes sa somta och gra.

2.

" Sproranen rytt var koppen an, jag
marthän det skulle gå. #

3. Till stundom det skulle gå,

och kastat med järn och med stål - ha - ha - ha,

4. Till stundom det skulle gå,

och kastat med järn och med stål.

3.

5. Ja, vill du nu göra din last åt mig,

sa skall du ja säga i bida. #

6. Amors sa skall du ja kuler och kuller,

och jag vill kamma ned du ta - ha - ha - ha,

7. Ja amors sa du ja kuler och kuller

och jag vill kamma ned du tal,

4.

8. Den första kuller sproranen gå,

tag bort fru man ifrån bord. #

9. Stok horn i buren sproranen gå, ha,

ni bärna på alla gått nu - ha - ha - ha. #

Stok buren. St. St.

Gröda 1862, no 2530-2577

1. Säg dig ej en gammal, en gammal,
en skumpen, pumpen, pulskärl,
som är dig uttät god,
som tändes med tva bränder.

2. När torkten med tva bränder,
Så du, akta dig, akta dig väl för den
Så du, akta dig väl för den.

3. Säg dig ej en bakt, en bakt,
som rumblas, brumblas, stegans i kring
mycket stannar uti kring,
som kan ej något göra,
minn sladder vil som göra.

4. Så du, akta dig, akta dig väl för den,
Så du, akta dig väl för den.

5. Säg dig ej en ank, en ank,
den färas man som vara vil,
och dig vil som förkärlek,
som kan ej annat göra,
än tala om den färas.

6. Så du, akta dig, akta dig väl för den,
Så du akta dig väl för den.

7. Säg dig ej en lagg, en lagg,
en lagg,

4.4

Tog attis är som orkester,
och attis är som dans.
Som vill ha kläderna lampa.

Ja de hade lampa och orkester,
ja du, akta dig, akta dig väl för den,
ja du akta dig väl för den.

Tog dig ej en klick, en rickes
med Apetits mör och kolan krid
som stiftar dig väl i ord,
Apit vill som helle vana,
Apit vill som lagerna bara,
Ja du, akta dig, akta dig väl för den,
Ja du akta dig väl för den.

Utam tog dig en fram, en fram,
som fruktas Gud och avar sin man,
Som gör en gull som fram,
Som är både reelig och kretsig,
i smidandet är som en duktig,
Ja, talas du något vänligt med den,
Jag används som klickens den van.

Er Ambees

Drömlöpslänarna

277

LUNDS UNIVERSITETS
FOLKMINNESARKIV

Quellenda

Den gamla gata staden, de skammna på husarna vara
ganska ordliga, hand är vid en bälte i en byggnad
Ingetat haraf alla gaterna vara byggade med skamm.
och de det nyfödda byggnaderna ofta gilla och alla klara
alla färgen vilka som vara på bälte, uppåt färg
hemma av namn på gaterna:

- Stil lagare, Samlagare, Stenbark,
- Stenbarkaren, Fingervikaren, Fingervik,
- Per Sjön a Sten lagare a Jon Fält,
- a Gröndal a Gröndal a Sjögränd a Sjögränd,
- och de gick smelt.

277

Smelltopp d. 16 Feb. 1924.

H. Rindler

Hon Redaktör J. Osterman
Jönköpings
Länsmuseum

Jag tycker er på gamla visor, som jag hört
i min barndom, men mer tyng mig om de gås
här, och min far tyng tyngs också.
På gamla de är ut jag inte, men mina
föräldrar hade nog hört dem i sin ungdom
som inför på 1830-talet, och kanske var de
gamla redan där.
Melodien från jag också, men de jag (inte) har hört
till dem, kan jag mycket där på tryck. Men om
avsnitt ha något historiskt värde så kunde det en
betydning upptäckta melodien efter förgringande
Jag har misstänkt i minnet, längre eller kortare
fragment är en del andra typer eller minor också
men de jag tyckte dem fantastisk har jag i minnet
upptäckta något av dem. —
Att till Redaktören av de upptäckta värden
är en i mig stark önska. —

Styrelsen
Dr. Amundson

Jönköping d. 16 Febr. 1924.

Bilagor en brokhopparna från Östlands by. (S.S.)