

Bröllopsmarsch.

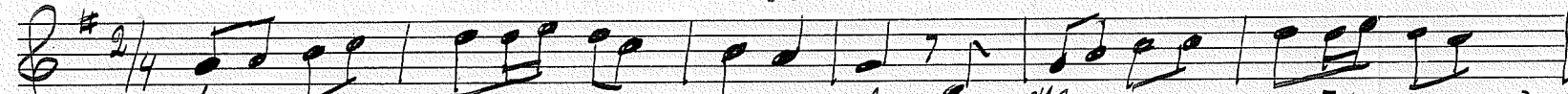
Uppskrift. av spelmanen Roland,
Bästaills, efter en folksmelodi i
Bästaills, på församlingens
Hjert Höjby (Bästaills, by
i Mellby och Skövde
Sommar 1928. (Kvinn. 4a.)

Tu rider bröllopskaran ståtlig fram. Se hur lilla bruden din budord budgummen sim. Lik som en
ros av fägring strålar spelmän och flögler och and gijos stämmer upp och många brude-
smid ödes laget i ga-lapp Angarna hi prunkande i blommanes skrud och toledent-
skines lilla budgum och brud klockorna ringa uti kyrkbyrn Och kypren uppri
kyrks konst blänkes mot skyn klockorna ringa uti kyrkbyrn Och kypren uppri
kyrks konst blänkes mot skyn

Möllarsdansen.

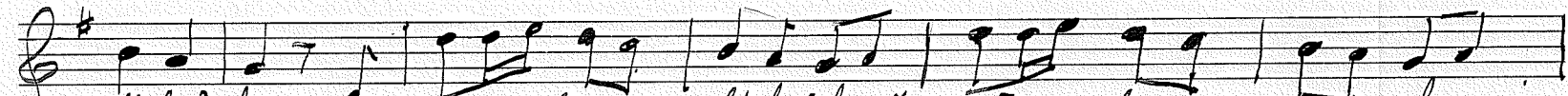
LUNDS UNIVERSITETS
FOLKMINNESARKIV

Uppteckn. av spelmanen Robert
Bätkvist, på förordningen av
Kjell Högberg
Sommar 1928.



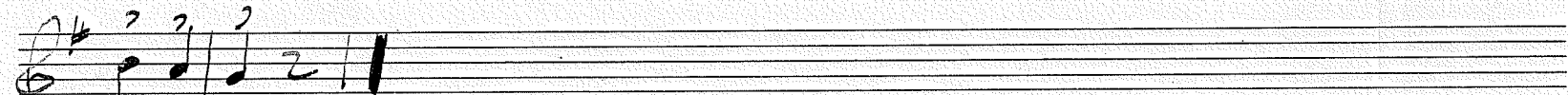
Handwritten musical notation on a single staff in G major (one sharp) and 2/4 time. The melody consists of eighth and quarter notes. The lyrics are written below the staff.

Hand du dansa möllars dansen ett två tre Hand du dansa möllars dansen



Handwritten musical notation on a single staff in G major and 2/4 time. The melody continues with eighth and quarter notes. The lyrics are written below the staff.

ett två tre ja möllars dansen ett två tre ja möllars dansen ett två tre ja



Handwritten musical notation on a single staff in G major and 2/4 time. The melody concludes with a double bar line. The lyrics are written below the staff.

ett två tre

