

Uppt. av Signe Olsson
Björkebygd Blekinge
efter berättelse af
Matilda Olsson
i Gränne
Ramdala torken
1915

Anmärkingar: Matilda Olsson
hade lärt båda visor-
na af sin mormor som
brukade sjunga dem.
Melodin till "Vill du ha
en skraddare" bifogas.

Vill du ha en skraddare?

O ja far, det var bra far,
Tack för den far, Tack för den!

Om dagen syr han på sin klut
Om natten sover han som en stut!
O nej far, det var lite far
inte den far, inte den!

Vill du ha en skomakare?

O ja far, det var bra far,
Tack för den far, Tack för den!

Om dagen syr han på sin lärt,
Om natten sover han som en häst!
O nej far, det var lite far,
inte den far, inte den!

(16 sid.)

Vill du ha en skrivare?

O ja far, det var bra far,
Tack för den far, tack för den!

Om dagen skriver han med sin penn,
Om natten sover han med sin vän!

O ja, far, det var snävt far,
Tack för den far, tack för den!

Ur en friarvisa.

Fräat har jag gjort både här och där,
Och det är en farligt berrär, sa'n!

Är jag flicka i rik här sa'n!
— — — — —

Såtor

Hvad är det som ligger mellan
bordet och duken? / Svar: ork! /

Fadren är knappt född för'n sonen
är uppe på taket!

/ Svar: Elden och röken /

Uppt. av *Rita Nelson*

Björkengd Blekinge

efter berättelse af

admiralen Lina Svensson

i från *Persborg*

Höyda Fiddlestads

örkeni.

1915.

Anmärkingar:

Såta

Af kött och blod är jag upprunnen
 Men ingen blodstär i mig funnen.
 Flora herrar hafva mig frambrutit,
 kvasa knifvar hafva mig skurit.
 Mången hafver jag högt uppsatt,
 mången hafver jag nedslagt,
 mången hafver jag gjort till slaf,
 mången hafver jag lagt i graf!

(Såsneman.)

Handwritten text in a box, possibly a list or notes, including phrases like "The first", "The second", "The third", "The fourth", "The fifth", "The sixth", "The seventh", "The eighth", "The ninth", "The tenth", "The eleventh", "The twelfth", "The thirteenth", "The fourteenth", "The fifteenth", "The sixteenth", "The seventeenth", "The eighteenth", "The nineteenth", "The twentieth", "The twenty-first", "The twenty-second", "The twenty-third", "The twenty-fourth", "The twenty-fifth", "The twenty-sixth", "The twenty-seventh", "The twenty-eighth", "The twenty-ninth", "The thirtieth", "The thirty-first", "The thirty-second", "The thirty-third", "The thirty-fourth", "The thirty-fifth", "The thirty-sixth", "The thirty-seventh", "The thirty-eighth", "The thirty-ninth", "The fortieth", "The forty-first", "The forty-second", "The forty-third", "The forty-fourth", "The forty-fifth", "The forty-sixth", "The forty-seventh", "The forty-eighth", "The forty-ninth", "The fiftieth", "The fifty-first", "The fifty-second", "The fifty-third", "The fifty-fourth", "The fifty-fifth", "The fifty-sixth", "The fifty-seventh", "The fifty-eighth", "The fifty-ninth", "The sixtieth", "The sixty-first", "The sixty-second", "The sixty-third", "The sixty-fourth", "The sixty-fifth", "The sixty-sixth", "The sixty-seventh", "The sixty-eighth", "The sixty-ninth", "The seventieth", "The seventy-first", "The seventy-second", "The seventy-third", "The seventy-fourth", "The seventy-fifth", "The seventy-sixth", "The seventy-seventh", "The seventy-eighth", "The seventy-ninth", "The eightieth", "The eighty-first", "The eighty-second", "The eighty-third", "The eighty-fourth", "The eighty-fifth", "The eighty-sixth", "The eighty-seventh", "The eighty-eighth", "The eighty-ninth", "The ninetieth", "The ninety-first", "The ninety-second", "The ninety-third", "The ninety-fourth", "The ninety-fifth", "The ninety-sixth", "The ninety-seventh", "The ninety-eighth", "The ninety-ninth", "The hundredth".

Handwritten text, possibly a date or a reference number, located below the boxed section.

Main body of handwritten text, consisting of several lines of cursive script, likely a letter or a report.

Uppt. av Pntu herron
Byörkunga Blekinge
efter

Anmärkingar:

i

Fridlefsråds rökken.

Gåtor

Där kom en fågel flygande vinglös
och satte sig på ett träd rotlöst.

Där kom en jungfru gående fötlös,
och stekte den fågeln utan båd 'eld och brad'
och åt honom utan båd 'mun och hand.'

(Pröflingen, grindstolpen och solen;
Hvad är det, som en jungfru kan bära
i sin hand, men inte två karlar på
en stång? (Ett ägg!))

Hvad är det som en jungfru kan bära
i sin rygg, men inte två karlar i en
gryta? (En loppa!)

1. Hvem är det som går och går och aldrig kom-
mer till döden?
(Klockan som vagnar -)

Hvem är det som lugger och lugger och
aldrig får nå'n span?
(Harpen.)

Hvem är det som gapar öfver vattnet, men
aldrig dricker?
(Korkärran.)

Hvem är det som går i halmen och inte
graslar?
(Männskenet)

Hvem var det som skrek så hela världen
hörde det?
(Älskan i Noaks ark)

Hvad lyser klarare än ett brinnande
ljus?
(Två brinnande ljus)

Hvad gör de Tolv apostlarna i him-
melriket?
(Ett dussin)

Hvad gör en hvit häst i mänskenet?
(En svart slungga.)

I midten på Karim och andan på Per
Kaa ' e ' där?
(r.)

Uppt. av Pär Nelson
Björkbygd Blekinge
efter

Anmärkingar:

i
Fridlefsröds socken.

Såtor

Lille bukke
ramlar ner från skulle
ingen man
i detta lan'
lille bukke böta kan!

_____ (Äppel.)

Skvad är det som blir större ju mer
man tar böte?

_____ (Ett hals!)

Tre kättinger och andra tre, tre och
tre och tretton, tretton gick och tretton
red och tretton trapvade efter!
Hur många kättinger var de?

_____ (Tre kättinger.)

8. Där stod en hund på Brunnkeberg, och
skände ned i hafvet, Han heter som du,
som jag som Tupp som Tapp, hans namn
är sagdt! Hvad heter han?

(Tagdt!)

Det var i en kvadrantkammar. I hvast höra
sate en karing - och hvar karing hade
tre karinger framför sig! Hur många
karinger var där?

(Fyra!)

I Smettyd i Tving socken finns två
sténar, som kallas Smettyd sténar - och
de råma hvar gång de ora nybakat
bröd! Hur kan det vara?

(Sténarna ora aldrig nybakat bröd!)

Ordreäf från Tving socken:

"I Tving, där får man en flicka för
ingenting! Men i Märta' där får man
veta hvad de kosta!"

Tvings kyrkklockor säga när de ringa:

"Bing, bång, Hjerstorp och Vång!
Bråstorp byar, ligger högt upp i skogar!"

Uppt. av Pär Nelson

Anmärkingar:

Björknyd. Blekinge.

efter berättelse af

Toymann Lven Peter Andersson

i Björknyd

Fridlystads socken.

Såtor:

"Först byggde de huset i mej,
 sen drog de själen ur mej,
 sen dödade de mej i svarta huset.
 När jag kom till rätten, då kunde jag
 både tala och svara!"

(Såspennan.)

"Styft släende,
 slakt hängande!
 nierna vill, så väl som drängarna
 helst om söndagsmornarna!"

(Anså sig i huset)
 Rammen och häret.

10. 10

Styft slående,
slakt hängande
mellan två toina bukar! "

(En styrtång och tomnar mellan
två hästar. Loen = lunden.)

"So 'morn' du gamle amper! "sa'
kärningen, när hon skär orten där
efter hon hade gjort den! —

"Se 'va' en möbel i huset! "sa'
bärsman Ryttare när han hade
bitit i en stoppenålen! —

Uppt. av Ruten Nelson

Anmärkingar:

Björknyd Blekinge

efter berättelse af

Hedda Anderson

i Högda Fridlefsstad

1915.

"En pojke i närheten af Flichebo i
 Lihöfda som annars hade hyggliga
 föräldrar, hade redig tjyfmami, så
 han stae allt som löst var. Så
 hökte föräldrarna de kloke i stan
 och de sa' att det var en sena i
 handleden på pojken, som skulle skä-
 ras bort för det va' en tjyfvarena.
 Och föräldrarna skär bort senan, och
 då flo' senan opp i sockermåttet
 och tog en sockerbit. Men pojken
 blef bra och stae aldrig mer -

12. sådan tjyffmani får barnen om mo-
clern medan hon är med dom tar
så 't olofvanes. "

Uppt. av Pär Helsson

Anmärkingar:

Björkbygd Blekinge

efter berättelse af

drängmestern Hanna Johansson

i Björkbygd Fridlyfstad.

Oktober 1915.

Såtor

" Litet och nätt
grickat och tät
hår i ena ändan ! "

(Fingerborgen)

" Där kom en herman ridandes,

tic en jungfru stidandes.

Han stak sin röda

in i hennes röda,

de sa ' smack

hon sa ' Tack

och han red a' me ' stampen "

(En man kom ridande förbi en flicka.
Stak en körsbär i munnen på henne
och red vidare med körsbärs stjälken !)

4. En pilt och en mö
bodde på en ö,
det var nyss en mö
och syntes bara spår efter en !

/Pilten var ännu ej född !/

" En räknegrad :

13 lader, 13 bjätkar i hvar lada, 13 vagnar
på hvar bjätke, 13 barn i hvar vagn, 13
käringer te' hvar barn, 13 grötabytter te'
hvar käring, 13 skedar te' hvar grötabytte,
13 knappar på hvar sked, 13 spisar på hvar
knapp, 13 gryn på hvar spis, 13 kyllingar
te' hvar gryn.

12 kyrkor, 12 altare i hvar kyrka, 12 prä-
ster ve' hvar altare, 12 bänke på hvar präst,
12 tasker ve' hvar bänke, 12 rum i hvar tas-
ka, 12 dalar i hvar rum.

11 klockare alla voro väl smuckade !

10 bö som alla hade kalvat !

9 mö som alla hade barn !

8 fålar apclagra, kompena skjutsas långt
därifrån om stora valkenitar på !

7 kors ! 6 kors ! 5 fladda får !

4 feta gäddor ! 3 grå gäss !

1 En koin te min hona ! "

Uppt. av Pär M. Nelson

Björkby & Blekinge

efter berättelse af

Landtbrukaren

K. M. Nelson

i
Björkby. Fidelesfärd.

Anmärkingar:

Låtor:

Swart hatt

Röd rock

husebuk och Träben!

(En nypon.)

Där står en herre vid vår vägg
med horn till läppar och skinn till skägg
och Tusen läppar
på sin kappa!

(Tuppen.)

Lapp på lapp men ingen röm!

(Kållingvett)

16. Lapp inom och lapp utom
16 och lapp långt in i lappland!
(Kälmyrve.)

Två gattar grå
gräter när de gå
tigger när de inte gå!

(Två kvamstenar.)
Där står en gubbe i vår via
klädd med bara lappar,
fram komma flickorna ändå
och lappagubben klappar!
(Kakelnqvist.)

Lvin
drager lin,
genom gå
kringom trä!

(Lvinborsten drar beklädden genom
läder omkring lästen!)