

i hus, där det spökade förfärligt, och för spö-
 kerrets skull hade han själar måst flytta
 ut. Så var ett hus tomt, och där skulle
 pojken ligga på maten för att han skulle
 lära sig att ryka. Ja, det ville han gärna, men
 han ville ha femton fannar vel, en tälj-
 kniv och en hyvelbänk. Och det fick han,
 och så blev han in i huset.

LUNDS UNIVERSITETS
 FOLKMINNESARKIV

När det hade blivit mycket slarvigt,
 gick han syn på hur det sås alldeles
 fullt med döda människor utmed
 vägarna, men de var alldeles stela och
 styva av källden. "Jag skall väl värma er"
 sa han och gjorde så att en väldig eld.
 När den var förelig, bar han fram alla de
 döda människorna och satte dem i en ring
 kring spisen, och till sist tillade de upp.
 Så att det blev liv i dem. Men de ville
 de spela kort med honom, och det var
 han gärna med på. Men han märkte
 snart, att de hade så långa naglar, att
 de ravsade till sig pengarna i ett ögonblick.
 Det tyckte han inte om, och därför lade
 han fram dem till hyvelbänken, klände
 fast deras händer i klippta naglarna. Men
 snart fann han, att det var inte nog.

2. varför han ledt Karlene till baka till
lyvelbänken och kapade av halva fingarna.
12. Och då hjälps det, och pojken back det
fresligt hela vatten.

LUNDS UNIVERSITETS
FOLKMINNESARKIV

Andra natten komma stora katter med
rota ögon och fara fram och till baka
i rummet, till sist hans bror i sin lek-
kiata, men pojken släpas honom ^{tillbaka} i
trapporna.

Tredje natten kommer Skam själar och leder
ur pojken i källaren, där de slår prova sina
krafter på ett stort järnklot. Skam söker
först stå det sönder, men misslyckas. Då får
pojken till Skams skugg fortran mellan
klotet o släpper pojken dramma till i sten
ihjäl Skam. "Ja han är död nu!"

Kungen måste se pojken sin dotter. En
gång, då han ligger o sover, står kungen o
reusar en halvval till; hon ropar på
honom men han vaknar ej, varför kungen
kastar silles på honom. Då han för första
gången i sitt liv faller rast.