

Jag vill här upptekna några ordspel som jag minns  
Jag sände de första kunderna inte dra mig till  
minnes bok ordspråket. Då är mycket nästan a  
lite väl, sa kärniga klippte grisar.

Mätti kärna är best antingen där den osce eller h.  
Bättre bra att här sag är att säg.

Då måler sa Teling när hästar skente.  
Späm inte bågen så han brister.

En pris åt lite å ligge rent.

Ungdom är visdom på sigs inte åt.

En ska inte ligge sag i där en inte har os  
te gäss.

Då är som te hälle vatten på e gäs.

Tobjudt konst är att personladd.

Han gärde var vargmaskens katt, han  
satt der hem satt.

Skamakarns köring är smens märke  
att i de samma skara.

Mass må ett sjägg lockes harn utom in  
mass må vi haue kats barna i stuve.

Ilskne katter på ripet skinn.

Åt dä altihop sa Stine roli, när ha pick en p.  
Då sätter därs därs sätter du lasse lills.

Nu är dä relige gart, nu är dä like lessant i  
Dä är hamskt sa Ryding när hänsa Transpi  
Ha är dä pris dörning sa hettan, blif utkård  
görlapton.

Dä går ha övers, sa han som spylde i sän  
Dä är inte pullt påmo dä rinner spyle  
Ta skia i vackra lemn.

Jag vill bare se rent vadon sa Tartulli.  
Fran väcker alt, utan gamla häst tropper  
på däin väcker smen.

Bra Karl redor sag självp, en dålig farutur  
En Karl slår ne sitt ard, e härra ne sina  
bycer.

Då är väl att inte alla Tydor lika, den en tyckte om  
och den andre om dotra ändå var det både gifta.  
En kan inte padra mer än tre markar Talz utan  
träbete.

Läss som e hus på e kärkäpe, eller kärsticker.  
Fick sju fås tu.

Gick åt som smärs i solskin.

De är som de varit störte i samma mott.

Späts i kärn i öns sjölk åt un.

Vi får gäse som de går i handery da du inte  
trivres men den går di den andre o jag har al-  
drast sågat i stället för handery, på ar sja  
Rocken.

Dang i syna som ett ant år.

Efter sju saker och detta bedräperelser.

Wända huppen efter vind

Ofta hörde jag our personer som var a myde  
befallande och på sijg. Den der har då ej  
skinn på näsan, eller, Den här sätter inte  
sina händer vid darrna. Men hörde jag säga  
Dön där käs en inge råte påer mā. eller  
Den där sittar inle på den keristen en vällan

Ofta hörde jag mina faröder, öparen andra per-  
saga, då dä skulal regna och solen skur,  
Då härs kus dä mäckor, eller -

Då näcer dä dä borator i brackor.

Men hörde jag utrop sū härs - Här ska ni ja  
si på andres bult, eller, Härs ska ni ja se ja  
gniotar.

Om nätan sade oftas då en annan talade. sades d  
att han åt tyggar.

Om något barn skrattade sade man att det var  
ha smärgas, och brukade di andrea buren  
friggs, ficks den smärgas, eller också iropade  
Skvallekbylla ving ving gas i alle gåt slick  
alle skålor, kom tu min gal på den slick

gick med hatt kunde du andra roga, jag tror du fö  
gå må läng nöd, elle jag tror du gick ingen sken  
smörgas där gången.

Här sit motspråk till. Då ska nu snart på att ny sa  
skräddarn sloss må alda.

Så minnes jag nu Mar i blad brukade säga till os.

Jag ska tala om e sago lång som i trygga bri oc  
e dörr, han ni höst na här a eller —

Jag ska tala om e gate, li som trillar i ejan  
bli vät, män li som trillar i kåren bli  
mycke vär.

Så minnes jag hur ni brukade roa den minste  
länga stunder i blad, man sattt lång och pekfis  
på hans ben så plökade man med piangerna  
så det säg ut som handen gick upp till han  
bröst under det menade, sade, då komme  
en katt han leppres han går, han tar va  
man här, åci leller han pipen, då tryg  
man brast med pekfingret mot bröstet  
å nad den lille då skratta.

Så ejing Mar i blad så här,

Då satt en katt i en näslitapp utmå vägen  
så ejing han fyra gånger så det blip som  
en vers som xade han, den rida nu inte

läng, här tror på spindel omna din en gi  
och så härsja han om igen, då satt en katt

Jag minns en historia Mar brukade tala om, född  
brukade ungdommen gå i kyrkan varje son  
det var en pojke som var mycket här i en  
plats, Mar sade vad han hette man det har  
jag glömt, alltid då de gånga från och till

Kyrkan gick han så nara platsen som  
han nådde, man aldrig tordes han säga  
ordat till henne, postan alla säga han  
heats han var, han var så blygg ap sig  
man så en dag tog han vad till sig

de gärna i rapprestad bräcke, peta han flickan på baks  
i ryggen och sade, pipen på däg Kari, så prövade ha-  
sen blif dit der ett ardspråk, pipen på däg Kari  
Här vill jeg skriva några historier jag har de som le-  
nägen har mina ståldrar berättat, och in det har jeg  
hämtat andra personers berättal.

Det var en gubbe som gärnt sade, så ä dä mā da, n-  
han tala med nägern, en gang stad han på Torget  
och sålde ämbar och sår, så kom der in och p-  
med kostar ämnart, ämnart kostar (guy ha-  
glönt han många skilling gubben sade) så ä  
mā da, den andre dag et betala tag ett ämbar  
och en så och gick trots der andres proteste

Så var det ett par pigor som gärnt snattade i  
skafferi, från väst sig ingen räd, om var det  
en av slut an det andra, pigorna bara åt, men så ju  
frun på ett räd, han sat slakta hunden Tiger stik-  
hunden ställde stiken i skafferi, här var dag  
gick till stiken mindre, men den næstan var slu-  
sade från en dag, då skrider man dä hider mā  
Tiger mina pigor, då made pigorna här det nu  
de brade inte sett hunden på länge, sen snatter  
de inte mer.

Det var en gubbe som skulle dränka sig i  
köllom på han hade en så alak häring då  
han satt grå på kanten pick bröden se han  
och rognad, krym ner du svallnas nog i andan  
då blif han så dag att han blifit att lepr

En annan gubbe var i fjärd med att hänga  
sig på logen mot sannen kom och pick se att  
repet satt ut på grälebröden och sade, sådär  
ska i inte sätta repet fram sätta om hars  
bröden görs då bratteri men då sa gubben  
ja trax att pojkkasen mitt ja ska gå förl i  
mot möj, så låt han bli att bromsa si  
Så var det en gummor som sade att han skul-

Bitteröd  
Valköbo  
Vikingstad

1515  
5 maj 1985 En Anna Albert  
Banksböra LUDS UNIVERSITETS  
FOLKMINNESARKIV

man kom hem och blev tillprägad hur det gått snarade ho  
ja, nu sätter jag på ta mittom till sådan sänder jag sprunget  
åtter hela den så har jag tagit tinget stycket.

Så var det en annan gamma som var så passig på  
att sångerskan var parkart, om patternen räckte den  
män upp till vitt den aldrig räckte till, män så en dag  
trädde han sig fram på ett bra sätt, han klippte av  
den nedtill och skarpa den upp till.

Så var det en bende som skulle väcka sin spisafvur  
till dräng, han hade mycket bråttom och sade såh  
opp månag i sola å längt mer i ångesta i grannens  
dränge å hägt på himlen må ett dynglapp.

Så var det en gud som sade rättgikt, så frågade en  
köpare hur han skulle göra med giftet, då sade  
guden, man tarer det lille dyuren killen dit på tiss  
lille punk. Då kaper dit tå här man ett litet gräsför  
och stoppar i tiss lille man så tår det lille dyur  
ja så den andas då kom jag nat lika garnslå  
det i en nugg, ja så guden te å och ett föra.  
vara mobi.

Då gick var barn sattes telefon upp i närbunden af mi  
hem, då hände jag en historia, det var en gamma som  
hört att det gick så bra skicka ärenden längre väg  
på telefon, han hade sin van länge borta, så  
kam skamakaren med ett par stöplar och bad  
hemma barnen att tillsätt sitt son som nu kom hem,  
gammaen tänkte att sonen kunde behöva  
dem först, och det gick ju så bra skicka ärenden  
på telefon hade barn hänt tag om stige och  
ställdes mot en stolp och så hängde fram stöplarna  
efter telefontråden det färska gammans gärde  
varje morgon var att titta efter om stöplarna var  
invej till sonen.

Då gick var barn var det tre grannengammalar som  
brukade slakta kalvar och fårs hos oss, män  
minnen var det en slaktare från Sjögestad som

Själv den första grymen han släktat han far till Lirkby  
med den, där kom en köpare han stod en stund och saj gry-  
men så sade han, ja han klipptes å denna gård  
måns å han rukedes å då att bra illa gäst.

Jag minnas en gång vår granne Danielsan kom i  
oss, så sade han åt mor, tank att e utå Tärgårds  
pigera ta å sig lippet i går kväll. Mor klet så på  
lägen och präglade hur han då till, han skulle  
gå å lägga sig förtas så Danielsan och okrattade  
så gott att han lärut mar.

En annan gång präga han mag, var lägger und  
ben när du åter sitt, där lägger du på tullriks  
svarta ding, jag lägger mina under hacket om  
Danielsom.

Det var en borgare, jag har nu glömt hans namn, som  
hade haft det mycket svart, en gång han tala om  
motgångens sade han, sitt fem personer på e gällke  
i lägger en oaj på en hælf så där han.

Då sig var barn fanns det en kneket i Bräppestad  
som hette Bayr, så var det en i Wikinstad som  
hette Hack, så hände sig under deras konstgjuring  
på Nolmen, att de varit uta och marskerat på  
natten, och komma hem prampin maryankris  
medan de ännu stoda i ledet sade Hack som var  
mycket full af uppträg, got mi å da typpas å  
te gale, gal den Bayr, och Bayr borgade gal  
samt en typp, så fick han ålla dagars arrest  
på bevarant. Jag hände Bayr på gämla Lar  
tala om det der, kom sade, Hack aders mar-  
mag Tu gale ocm en typp i ledet.

Tar brukade tala om plura Bellmanhistorier  
måns jag kommer nu bara i hög de träd,  
en gång sade drottningen till Bellman att hon  
ville si och tala med hians fren, ja sa Bellman  
det gär väl an, så bestämde drottningen dag a  
tid då fren Bellman skulle gå upp till slottet,

Nog's åt måste skrifa så härst i året på hennes, så  
sade han till sin fru, nu är du talar med drottningens  
måste du skrifa addelos förfärligt, nu kan den k  
upps på stället bleep det ett förfärligt väsen vad  
två° skrifa det varsta du kunde, men så till sist  
forsöka de att Bellman lura dem båda.

När Bellman skulle där kallade han till sig sin  
hustru och ena barn han tilldrode dem att  
med det största paraply de kunde på tag i  
fick de ställa sig i rummet med paraplyet up  
pått äper sig, och så sade man, nu kan du  
längt där var fag att vi har tak över  
huvudet.

En gång då Bellman var ute och gick, fick han se en  
hopdamsens konna gående, så låg där en dynge  
han tog på sig hattan och lägger, droppas, så  
kann damen galpa sig att ta den där gransen på  
hans hår under hattan han skulle hälla in  
ten vid ena sidan medan damen tog på sig den  
För sade att göra pick Bellman strapp, men det  
klarade han sig från straffet, nu lättet en gung  
skulle ha strapp, hopdamsens skulle ställa sig  
i två rader med ögon i sina händer och  
så skulle Bellman springa fram och åter, imo  
räderna, medan damerna slogs huvud med  
sin egen, innan Bellman förgäts springa upp  
hem, den största haren står det första slaget,  
var inget som aldrig.

En gummia som ville fådigas bort sin  
dotter till grifvinnan Piper på hapatad sade, fi  
skulle präga grifvinnan Grädder, då röt grif  
Till, ja heller Piper, gässä sa gummian, för om  
viste ju det skulle varje nage töcke där skrik  
mann.

Mina farfadren brukade tala om huru man  
för brukade trocka all saden med slagen

Tre och fyra om morgnarna det ställa sig på lagen och slä  
trasker, men jag tror inte att folket arbeta så hårt då var i  
gåktandet idag, fast arbetsdelen var mycket längre, jag har  
här åtta sätta säga, att i deras barnomskulle inte gubben  
arbeta färdare än att påtta till rotsplankarna förra  
i saktu tacket.

Så gick det inti att folket sade att de skulle få in  
till husbundgården han lägt den anlägg. De skulle  
säga upp, eller pram, och då husbund kom ut att  
han de arbeta, skulle mässarna up och de var sedan  
gubben, ty det kunde ofta att husbunden kunde däng  
till dem med kryppan om det inte var till beläten  
Och minne så vat då jag var barn, hur vi där vinterkräm  
brukade kura skumming (sitta i skymning) ty den  
som fick inti tändas parran det blev märkt, om  
man inte ejing så berättar han, han berätta om  
mycket om herrgårdstipset på Eksträmmen på  
då beklagar att jag glömt om mycket därav.

Nos sade att man aldrig skulle föda eller skada  
flyttfåglar, ty det försökte aldrig med sig.  
För långt långt sen sköt en person en gnarr, då  
fåglarna flog över Stora Totad Totstad ågar i Sjö  
maken sänkte sig även ned till den dada pojken  
natt och dag hördes hans gämmeskriv, där han plan  
arbetig sätta dada maka, tills även kom dag, och  
den som sköt fågeln blev svagint.

Jag hörde som han att det var bra att trampar till  
slita sändes slaggas på bruden, ty det betydder att  
man inti behöfde annuända den plera gängel, men  
det skulle äntid sätta det var oprivilegiert försök  
Låt nu det mycket medtagit vid begravning dä kistan  
lyftes af bokarna, att bokarna skulle slås om  
jag kom inti sätta orouken, men min uppfattning  
är att bokarna inti skall ranta på nigen och  
jag vet att det sker ännu ty så sent som 1926  
har det skeit vid Wikingsås kyrka.

pås man aldrig Tandvärk.

Aldrig skall gatten koka i en grätor tills då Koken man harft fört.  
Fratta händer betyder att varmt hästar, och trutann.

Oäkta barn är underbara än ändra barn.

Här ett ardspråk till, Barnabered å härt att åta.

Jag hörde mina föräldrar talu om hur smakigt det var ha en d. l. fältiga i deras bardam i en liten hem- & köp lösses radslös sade de, men minnes han kommit här i heder det lag litet bröd i sängarna, pröva de ställen nu det godt om löss, min marpas talade om tråpap sin arbetskommunik, då de sätta i sängen och åta, kunde man se hur vassen köp utom i kläderna på dem.

Låg man det om det hämte sig som inte kunde lata bli snäller var tillfälles lyckos, fruntimmerna hade ofta lummicas (fridur) att stoppane, det var en gumma i

Bryggstad som ansatt litet emås som han stoppiga pickan då han en gung var brista, kvinnan som han var hos missförståddes, och had hemme på den skall byta med henne och sätta sig ned den öppna spisen å baks (gräddar) munk, n gummor sätts der i närmaren en stund börja smälta och rinna å

J Sjögestad var det en gubbe som blef händen, pannekaka, jag ville minnas det var i någon soltaggården, och da karansen gick ut gick tung person gubben på och stoppa ett par pannekaka innan personen att gurman kom åt sin gung när han sin skulle gå Tackade han karansen man hände så ljust att pankekakan slay i golvet.

För hände att barnmorskan brabbede tugga åt sina patienter, en granskofun har talat om att man blef händen åta sådana tuggor på tungan i

Ofta hörde guy som haem, de som är best sig bli inte gomla såda tidigt. Så hände att en ap mina dyskans nämnas blef stund som barnapader, men

vora ägnat sig att det var hennes pappa, och de sade då att  
varint hörde sig, det drogde intet längre förstom hennes blod  
öjna och dag på Linköpings båtsätt, och allmänt trod  
det att det berodde på att hon varit hertig, se  
sig blifit sedan hörde sig att hennes dag af blivit fara  
plannation.

Jag har hörat en omkring sjuftioårig gammal Johanna  
Kriat, tala om så hennes vän hett mig kom ut att känna  
hur myrta där till en gård i Gusted i Västergötland, där  
de en kia som myrtan sig exalt om de inte passa på  
myrta hemme där hon gick rull, Johanna fick myrta  
hemme vintaren skvällarna och vid tiden  
margynerna hon tyckte det var sūn brunnat att  
i skogen och tager reda på han hörde en  
det skrek och var sā underliga lärar, och man  
Talar om det var det en gammal som sa, ja  
du Johanna det är en myrta i dindes brun  
som skricker och vill komma i vigt jord, då u  
pige som gärde å må sett barn i kastet i bru  
i ju var sitt radd blifit ju.

en mittkundla ett gift sig dattorn i en parvif' de  
min systers hundrat myrta är, jag hörde li med  
herrne som kände till Ökna gård i Kinsle  
jag hörde strax Talar om att den spökade och i sy  
het på gästkammaren, man sade också nem  
gick i gom morn jag ville ej minnas det här, o  
sade man att en gång på sommaren hörde den bal,  
husbands som då var afift stod vid porten vid m  
matsid och sig ut, plötsligt föll man ihop och  
mycket öjna, man sade han sig den lärde sam  
igen, man hörde uppmärksamma han  
blef sā häftigt öjna denaf <sup>två gångar</sup> sedan jag var här, en  
annan gång då palmerosen var vid Ökna var han  
som skölte den, innan han hörde kapellet tillt vid tio  
tiden förförta en kväll, han lag på gästkammaren  
men den var ingen lampa han fick uppända si

på att åta, ty han kunde sitta och prata med husbunden i sin stund ibland, den ofrämndade levatlen gick ju och min po kammrat ut, då sag vi att det lyste på gästkammaren, här tankte med det samma att han glömt släcka ljuset, men min kammar en glad omiländring som skräckte att alla såde med sonnen, nu spökar det ej längre, men jag trodde att han trodde på spökern fastän han igång var att sätta till spöke, men då han brunnit så länge tilligen var jag mycket oroig, men vägde urta och gå upp och se efter, och fastän jag hörde barnens att det finns inga spöken måste jag medgöra att jag ville så litet marktädda av de där spökhistorierna, och gick in och såde till hanom att han glömt släcka ljuset men han såde så bevänt att han mindre väkret att han släckte ljuset men han gick ned, och var så förvånad att han glömt det, han kom tankte snart gärna upp igen, men strax var det spöket som var igång igen, jag tolade om att han fick prata om hus det spökte, han har skräckta att fakta vidspelar, vilket var han det minsta manitänkt, jag minns hus den gamla posarns bostads tala om hur man sett in skeppet från mellan borgar och ladugård.

Sedan omkring 1925 har min man tagit en annan stor del som han harit ut mellan två sina arbeten, den ena ärka men mina arbete som handverkare mellan 25-80 års boende hos sina farfaderas, och till änkamraterna, där gurman kan picka ifrån och röra om må mor ett tag, ja man sa den så när jag så goda vänner hos han lepte, ja jag gick inte ha närmes så dant må man, han pickade ifrån i häll mat, då kunde inte min man tyda längre sedan han brände dess denna prat, så pick han inte bråda mer det som man att den familjen är mycket vidspeligt han gick huvst flera gånger.

Jens barn minns juag här en del saker händandes så torr  
 babbila (gröt) flinor (ansigtet) skrubblar (barnen)  
 3) Och hur enkelt folk kunde åta då, den kokades en stor  
 potatis i den öppna spisen och färdig vattnet upp med till  
 apelsin på grytklockan så lades locket på golpet och gryt  
 ställdes ner på i mitt hem plockades potatisen upp  
 på ibland då vi hade sprötsill till potatisen, juag säg  
 Det ärmen bärta, kunde vi taiga sillen lägga den på  
 eldtångor och stekta den på gläder och en hälla gryt  
 eller myölk över den, man juag säg Hemma gänger h  
 man gärde i en annan parmys, der pick grytan ota  
 på golpet så lade barnen sig på knä kring gryt  
 och skaka potatisen med naylarna, så hade de ih  
 med sillake varn de doppa potatisen i.

Jag minns en kväll, bror Hjalmar var vid väder  
 anmäling tre år, vi åta den kvällen gröt med sills  
 doppa, vi hade alla vattos kring ett stort spållbo  
 som stod vid golvet på golpet, man var både  
 int i köket efter smör till sin gröt, på sloss inte  
 in i den snygga vatten, bror Hjalmar brukade sätta  
 man knä och var passade man på att draga ur  
 stolen på var Ernst medan han stod upp för  
 att se till sig, ingen kompe dessvärty vi sätta  
 på Ernst som pick tallriken (en kappastol från )  
 full att man måste hälla in med båda händer  
 skratta alla samman, man var hem själv, så  
 kände stolen på slossen pick sådan part utif  
 int, man allt var hem sagt baklänges rökt läng  
 på golpet, och tallriken sagt rökt emot kaket  
 ungen upp emot taket och så med på golpet  
 och gröt a grötduyna fram hela kakelungsm  
 ned och samlades på golpet o vad det var ro  
 man Hjalmar hem strax in i han var han  
 rödd a förlägen.