

Viggbyholm

1637

1637 1637

Aks Söderström

LUNDS UNIVERSITETS
FOLKMINNESARKIV

En sägen från Viggbyholms herregård.

Söderström

Uppland.

Någon gång på 1700-talet ägdes Viggbyholm i Uppland av en

Ac

högadlig herre, som reste mycket n i utlandet. Hela vintrarna uppehöll han sig i utlandet men när våren kom, vände han åter till fädernejorden. Folket undrade mycket över detta hans ständiga resande.

Åren gingo. Om sommaren bodde han dels på Viggbyholm och dels i Stockholm. Han deltog i hovets glada fester och höll själv stora baler och tillställningar.

Men när hösten kom och flyttfåglarna drogo åt söder, då anträdde han åter resan till Syd-Europa.

Ett år hemförde han en brud från södra Europa och sen blev han hemma även om vintern.

En augustiafton, när Värtans yta låg spegelblank och stilla, företog paret tillsammans en roddtur. Under denna drog hon en liten guldring av sitt finger och räckte honom den, sade hon: "Den här ringen har du nog inte sett förut, ty jag brukar aldrig bära den. Min moder gav mig den på sin dödsbädd och berättade en hel del underliga saker om dess makt. Om t. ex. ringen tappas eller på annat sätt förkommer, så uppsöker den själv ägaren och straffar honom och hans familj på det strängaste. I dag tog jag den på för att höra din mening om denna sak. Vad tror du om sådana berättelser?"
Mannen sade att allt detta var skrock och kastade ringen i sjön i stolt övermod.

Åren gingo, och herrskapet på Viggbyholm levde lyckliga och glömde ringen. Men en dag, då gårdens fiskare lämnat sin fångst i köket och några stora gäddor skulle tillredas, hittades en liten vacker guldring i en av dem. Den visades för frun i huset, och hon kände igen den och kom då ihåg hela händelseförloppet.

Nu var olyckan över gården. Det blev missväxt år efter år och så brann slottet och i lågorna omkom slottsfrun själv.

Allt detta gick den arme mannen så djupt till sinnes, att han för alltid lämnade fädernejorden och åter begav sig på resor. Rastlöst färdades han omkring i världen, men till Sverige återvände han aldrig.

Åke Södersten.

Stockholm