

ACC. NR. 2014

Landskap: ÅNGERMANLAND Upptecknat av: J.A. E-n.

Härad: Nora tlg. Adress:

Socken: Nora Berättat av:

Uppteckningsår: 1920 Född år i

*Uppteckningen rör*

Danslekar

1-22

22 Sid.

Skriv endast på denna sida!

JUNDS UNIVERSITETS FOLKMINNESSAMLING.

Upptr. av

efferz

Anmärkningar:

2014

(E88)

Danslekar

H:O 263 - 299.

Det brinner så ljust, det brinner  
så klart, det går i tusen tankar. Kun-  
de jag den åran få att med min kärsta  
vals? Sväng dig om, tag mig i famn, dan-  
sa med mig mer! Sväng dig om, tag mig i  
famn, dansa med mig mer!

Ad fö, farväl, min lilla lilla vän!

Jag får ej längre vara. Jag måste nu ifrån  
dig, jag måste från dig fara. Sväng dig om,  
tag mig i famn, dansa med mig mer!  
Sväng dig om, tag mig i famn, dansa med  
mig mer!

Nora socken. 263.  
J.A.S-n. 1920.

*Augustebert Mörby. Nydö socken.*

/:Det stod tre gubbar uti ett snöfall

federallanlej:/ De säg sig åga trelundra  
daler federallanlej..Men de äga knapt en

daler federallanlej./Utmärker en i ringen/

/:Se här är värnen, som jag mitt hjärta  
skänker federallanlej:/~~ZENKEN~~ Talar en annan,

nan och dansar/ /:Jag har en annan, som  
jag påtänker federallanlej:/ Å vi ska

leva,å vi ska dö,åz å vi ska räfsa och  
köra hö,när det regnar.~~KRÖKKMÖRKÖRKESEN~~

/:Far å mor de gå på gårdet och räfsar,  
för kex kexeri å kex kexeri å kexari:/

Nora socken.  
J.A.H-n. 1920.

*Röffe*

/:De va-n jätte,söm låg å vänte,söm

läg å vänte på guttn sin ://:Då intet

guttn kom,så vände hon sig om:/~~ÅXET~~ å

sa:De få väl våra idé få väl våratte  
näste kväll.

/ se n:o 50 del II näst sista lekblad/

Nora socken. 265,  
J.A.H-n. 1920.

/ : Det var en söndagsafton jag gick i  
lunden grön : / Där mötte mig en flicka  
så fager och så skön, ja, ja. Där mötte mig en  
en flicka så fager och så skön. / : Hon lo-  
vade mig sitt hjärta, hon lovade mig sin  
hand; / Vi knöto, vi knöto förtrodeliga band,  
ja, ja. Vi knöto... / : De bänden, som vi knö-  
to, dem ingen losse kan: / Blott smeden, blott  
smeden med hammare och tång, ja, ja. Blott  
smeden... / : Adjö min falska flicka, adjö min  
falska vän: / Vi träffas förlatet i leken  
omigen, ja, ja. Vi träffas förlatet... .

Mora socken.  
J.A.E.-n. 1920.

264

(Mora socken  
J.A.E.-n.)

Driok ur min hjärtas söta skän!

Drick ur min hjärtas söta skän! Bägarn  
i hand! Säg flickans namn! Hur heter hon?

/ Anna! Hopp Anna, hopp faderallanlej. Hopp  
Anna, hopp faderallanlej. Anna är bra,  
tack skall hon ha! Tack skall hon ha,  
som drack så bra.

Ringlek. När man börjar sjunga, tar  
gossen en flicka ur ringen, så tar de ihop  
med en hand och se gla runt. Vid "hopp An-  
na" dansa de omkring som vanligt.  
Nora socken.  
J.A.E.n. 1920.

Fjäskarn.

/: År inte må du tro jag går och friar,  
fast jag fjäskar litet smätt för de i: /

/: Min väger gå till andra byar. Här är  
vännan, som jag tycker om: /

/: År inte må du tro, jag får och sörjer,  
fast jag ser så bedrövad ut: /

/: Nej, med den ena jag tänker börja, och  
med den andra att göra slut: /

/: Sen o 666 del i Häss lekbeck/

Nora socken.

J.A.E.m. 1920.

E.L.R.

*C*

Fran, Fran du Erik!

Ring bildas, som går med slös. En går utanför ringen åt motsatt håll. Alla jonger;

Fran, fram du Erik, du är en gubbe därre. Erik svarar: Jag är väl ingen därre,

fastän jag blir så kallad. Jag seglar, och jag vann, jag seglar, och jag vann.

Alla: Vackraste gossen tar flickan i sitt hand. / Tar en flicka i handen / De andra fortsätta: Varför går ni här på gä golvet med edra ben så vita? Vem skall eder ha-

Nora socken.  
J.A.E-n. 1920.

*Erik.*

JU  
NDS UNIVERSITETS FOLKMINNESSAMLING.

100

Handled.

: Ensam går jag här och vankar, söker ej  
ter vännen min : /

Se jag finner honom, som skall bli min

vän svänga om i ringen, sej?

le rai/

Nora socken. *An*  
J.-A.-E.-N. 1920.

## LUNDs UNIVERSITETS FOLKMINNESSAMLING.

Hej svej!

Ringlek. Några gosar eller flickor åtro  
 inne i ringen och taga en av motsatt kön  
 och dansa, är medisla, är motsols under det  
 man sjunger: Hej svej, så tar jag dej. För  
 du mej, nog står du dej. Vill du hitta ha  
 mej, får du låta bli mej. Vill du inte se  
 mej, får du gå förbi mej; sen så är jag skild  
 från dej.

Men tänkt om gång, när du gifter dej,  
 nog får du den, som roar dej. Jag har många  
 väärer, som du inte känner; nog har jag den,  
 som roar mej, förutan dej.

Nora socken 1920. 27/1.

Här dansa vi på rödaste golv. Här  
 dansa vi så länge. Här dansa vi till klockan  
 slagit tolv, sen dansa vi i sängen. / : Sängen  
 är för liten, natten är för liten: / Makalop  
 er, så få vi rum! /

dansar

Ringlek. Tar ihop i par och dansar som  
 vanligt.

Nora socken. 27/2.  
 J.A.B.-n. 1920.

Höga berg och djupa dalar, se här är  
vänner, som mig behagat. Hej hopp mina sköna  
sockertopp! Vi ska dansa tills solen rin-  
ner upp. Hej hopp min sönan! Vi ska dansa  
i det gröna.

/Se m:o 72 del I Häss lekbok/

Nora socken.  
J.A.H-n. 1920.

273.

/:Inte vill jag ha dig, men jag får  
väl ta dig, dansa med dig lite gra-  
ma:/ /:Denna flicka tycker jag visst  
bättre om. Henne vill jag svigt gärda:/

/:Du och jag min vän, svänga om isen,  
och låt det vara vid det gamla:/

/ Se m:o 74 del I Häss lekbok/

Nora socken.  
J.A.H-n. 1920.

274.

## JUNDS UNIVERSITETS FOLKMINNESSAMLING.

16

Jag bär en dynd full av fjär, full av fjär.  
Möter mig min hjärtans kär, hjärtans  
kär. Vem skall vila uppå den? Det skall du  
och jag min vän. Vi ska kyssas, vi ska klap-  
pas ända in till morgonen.

De, som är inne i ringen, bär en näs-  
duk eller annat lämpligt med händerna ut-  
breddt. Vid möter mig taga de en ur ringen  
och gå omkring, vid det skall du falla bå-  
da på knä på dynan, med armarna omkring  
varandra. Melodi, se näs leksok n:o 86 del I  
Nora socken. J.A.B.n. 1920. 275,

Jag gick mig ut i ett beslut, att  
tankarna många. För att söka mig en så  
hjärtelig, den jag själv kunde fånga.  
/: Räck mig din hand, ta mig sen i famn,  
tala om det för ingen: /

/ Se n:o 71 del I Näas leksok/

Nora socken. J.A.B.n. 1920.

J LUNDS UNIVERSITETS FOLKMINNESSAMLING.

---

Jag går i ringen och ser omkring  
mig, jag går i ringen att söka, att söka  
vännan som mig behagar, var skall jag  
honom finna? Dina dejliga ögon blå/tar  
en ur ringen och dansar/ de hav-a mina  
bedragit. Dina dejliga ögon blå de have  
mina bedragit. Nu måste vi varan förlä-  
ta, det skall ske med hjärtats sätta.

Jag blöder dig ett ömt farväl.

/: Jag går och söker makarn minn. Var  
skall jag hemme finna:/ Stannar/  
Jag älskar dig för dygden din. Säg,  
vill du blixa makar min? Säg will  
du blixa min?/ Svar: Nej/

/: Är det den förste har jag avsked  
fatt. Var skall jag den andre finna?:/

Är Jag älskar dig..... / Nej /

/: Av den annre.....:/

Jag älskar dig för dygden din.....

Svar: Ja! /: Hopp, nu är jag så hjärtans

Nora socken.  
J.A.E-T. 1920.

178

HÖGKÄRLEKSKRISTEN Jag satte glasögon

på min näsa för att se om jag kunde läsa.  
Och jag läste, att det var omöjligt att le-  
va lyckligt förutan dej. Trällälla, ack ja,  
trällälla, ack ja. Och jag läste, att det var  
var omöjligt att leva lyckligt förutan  
dej. /Se n:o 76d el I Nääs lekbok/

Nora socken. 299  
J.A.E-n. 1920.

Jag skulle ut å åka, spände för en  
kräka, ingen hade jag, som styrde./:Än

slank e hit, äm slank e dit, äm slank e

dit i dike:/

/Se Nääs lekbok n:o 8 del I/

Nora socken. 299  
J.A.E-n. 1920.

/ : Klara stjärnor på blåa himmelen lyser: /

/ : Och prisla vattnet i klara källorna fryser: /

ser: // : Nappa föret den du behägar att

nappa: // : Efter kommer prästen, efter kom-

mer prästen med sin långa, svarta kappa: /

/ : Jag skall eder båda två sammaviga: /

/ : Du ska heta far, och du ska heta mor,

och du ska hetas lilla pigan: // : Här dansa

far och här dansa mor, och här dansa

präst och pigi: /

Nora socken. 28/

J.A.E.n. 1920.

/ : Kom, kom fager ungersven! Kom för  
att skåda i valsen: / Den ena silver jag  
en korg, den andre skickar jeg till Gö-  
teborg. Där är glädje och ingen sorg,  
och där skall bröllopet stända. Ja där  
är glädje och ingen sorg, och där skall  
bröllopet stända.

/ : Se m:o 67 del II mina lekbor/

Nora socken. 28/

J.A.E.n. 1920.

Kom ska du få en sväng utav mej, och  
du en av mej, och du en av mej. Så går det  
hela laget omkring, sen börja vi å' ryo.

Vår ska vi bygga, var ska vi bo? Jo  
uppå stranden, stranden, där ska vi bo. /:

/: Där ska vi sätta byggningen på strand,  
där ska vi ro iland:/

/Se n:o 45 Nåss lembok del I/

Nora socken. 283 a,  
J.A.E-n. 1920

Kom vännen, kom! Kom sväng dig om  
med mig i ringen, hopp faderallanlejt  
faderallanlejt! Gladjens i dag, utt! vitt!  
lag! Matte sorgen aldrig komma!

Men skulle sorgen då komma en gång.

Den ta vi mot med gladje och med sång.  
Glädjens i dag, det är vår lag. Matte  
sorgen aldrig komma!

Ringlek.

Nora socken. 283 b,  
J.A.E-n. 1920.

JUNDS UNIVERSITETS FOLKMINNESSAMLING.

Medan jag vadkraff i världen så säll,

tänker jag på dig varendaste kwall.

Ty det går aldrig ur mitt sinn, att du

är min och jag är din i alla våra livs-

dagar. Gå bort ifrån mig du ser illa ut,

/:du ser illa ut:/ Gå bort ifrån mig, du

ser illa ut, du ser illa, illa ut. Men det

går aldrig ur mitt sinn, att jag har illa-

skat dig mi-n väni://: Nu så måste vi skilj-

jag åt, mycket jämrar, mycket gråt./: Men

det går aldrig.../: Se nu 69 del II:s/

Nora socken.

J.A.E.m. 1920. 284.

/:Och flickan går i ringen med rödast

Gullband: //: Hon knyter om sin kärstas

arm: //: Ack kärta du min flicka knyt imte

så hant: //: Jag ämnar ej att rympa längt

bort: //: Så hastigt den gosson ur leken för-

svann: //: Jag skjuter efter honom med rem-

tom gevär: //: Och vill du mig något, så har

du mig här: //: Nu har jag blivit giftar

och fått mig en man: //: Den vadkraoste gosse,

som fanns i vår by: //eller: /:En slaskus,

en haskus, en fyllhund var han: /:67, I, Näs 1/

NORA SOCKEN. Aug. 285. M. M. J. R. E-m  
J.A.E.m. 1920.

JUNDS UNIVERSITETS FOLKMINNESSAMLING.

---

Få fröna ängen där står en lada.

Hej, falleralle ralle rara. Omkring henne  
dansa flickor rara. Hej, falleralle ralle  
rara. Omkring henne dansa fem å tjugu par.

Ingen älskar jag mer, än den jag tar.

/: Ingen älskar jag mer än vänjen, och vän-  
jen får jag, om jag vill ha:/

Nora socken.

286,

J.A.H. 1920.

Rippa, rava, rava, rise!

Ringlek. En står innuti ringen och leder.

Alla sjunga: Rippa, rava, rava, rise, låt  
oss sjunga skomakarens vise. Så här gör  
skomakaren i varje vrå, och när de sätta,  
och när de stå, armar ledigt sig svinka.  
Man härmar på detta sätt olika yrken och  
personer. / Melodi, se n:o 52, Sånglekar  
från Naäs/

Nora socken. *Vilma*  
J.A.H. 1920.

se damerna, se damerna, allt uppå bärna! Kan jag få den höga äran, höga äran, höga äran, kan jag få den höga äran, dansa med mansell? Ritsch ratsch, filibombombom, filibombombom, filibombombom, ritsch ratsch, filibombombombom, filibombombom, filibombombombom, Ringlek.

Säbra socken.  
J. A. E-n. 1920.

Var bildar ring med vilda deltagare.

dar ring med vilda deltagare.

EN "trollst" är inuti ringen, när man kommer till: här var och en tar sitt igen... så tager man ihop två och tva. Den, som blir utan, är troll. Blir samma en utan nästa gång, så kallas han för "gantroll". Man sjunger:

Skära, skära havra, vem skall havra mit

winner? De-t skall allra häpestan min,

jag såg dig i går astom sen i den klass

Nora socken. Eng. Mura  
Aug. A. E-n. 1920

## Spinnleken.

Man bildar ring. Tre eller flera äro  
inne i ringen. Dessa låtsas spenna, un-  
der det de knackar i golvet med klack-  
arna. **Resandra** De andra sjunga:

Det stod tre gubbar/gummor/ och spinn  
ut i sina mörka kammar, de knackade med  
sina hammare. Se här/slänger in en flio-  
ka i ringen/kom gummian fram.

Nora socken.  
J.A.Edin. 1920. 270.

## Stolpdansen.

Man bildar ring, lika många gossar som  
flickor. Pojkarna svänga runt ett varv  
med var sin flicka, så ta de den nästa,  
gående metsols, och så urtan för undan,  
tills de komma tillbaka till sin egen.  
Man sjunger under tiden på någon låt  
polkamelodi.

Nora socken.  
J.A.Edin. 1920. 291.

Så havra.

Villen i veta, villen i första! Hur  
bönderna pläga så havra. Far min han  
södde, han södde si så här, och sen så  
vilade han armen. Han klappade sin hand,  
han stampade sin fot, så gladelig, så gla-  
delig han svänger sig om uti ringen.

Se, vad jag fått uti min hand, se, vad  
jag fick skörda! En liten flicka, så fa-  
ger och säsksän skön, så nätt uti sine  
kläder. Jag häller dig så kär, jag häller  
Nora socken. *Leffz.*

Så stegla vi över havet blå, där  
hissa vi våra ankar. Det är så roligt  
att vara där, när vackra flickorna van-  
kar. / Tar en flicka, / En vacker flicka,  
som du är, du passar best för mitt sinne.  
Men ack, ack hur skall det gå, när ungen-  
svennen börjar gråta! Och ungervennen  
lyfter på sin hatt och bjuder jungfrun  
adjö, godnatt. Ad fö, godnatt min ädla skatt  
Du dansar lätt, som en docka.

Nora socken. 293.  
J.A.E.n. 1920.

HUND'S UNIVERSITETS FOLKMINNESSAMLING,

---

/ Tag en annan i dina armar och dansa  
golvett så lätt omkring;/Hej lirum å  
hej larum, hej lustig som jag.Dansa  
mera, dansa mer med vänner du har.  
Hej lirum å hej larum å hej ~~läkare~~  
lustig som jag!

/ Se nr:o 32 del II Näs lekbok/

Nora socken. 294.  
J.A.E.n. 1920.

Upp och dansa, sitt ej och dra

dig,när du blir gammal vill inge ha  
dig.Sitta i vrå kan du väl få,men mitt  
unga hjärta får du ej ända.Sitta i vrå  
kan du väl få,men mått unga hjärta får  
du ej sindå,ty jag är redan bortlovd.

/ Se Näs lekbok n:o74 del II /

Nora socken. 295.  
J.A.E.n. 1920.

## JUNDS UNIVERSITETS FOLKMINNESSAMLING

22  
21

/ :Uppå källarbacken:/ där så haver  
jag min bäste vän./: Munter är han, gläder  
är han, allra helst när han får dansa:/

Inte villja ja ha dig, men ja får  
väl ta dig, slipper du sitta här och strå-  
ta./: Jag har en annan vän, som är mere

känt, och som jag mere älskar;/

Men luttallureleje, va ska mama

se je, då hon får en tocken kar till mag?

/: Vindögd och gull, bredbent ful, ful utan  
all ande:/ /Se m:o 88 del II Näss lek./

Mora socken. 1920. 296.

Vad du är vacker min rara unge! Tänk  
om jag vore din bäste vän!

Ack, om jag trodde, jag skulle få dig,  
Jag skulle fria i denna kväll./: Inte  
görer jag, å intet rikar jag, men ditt  
vunga hjärta söker jag:/ Det var det-  
samma, jag får väl ta dig, jag tycker  
om dig i alla fall.

Ringlek.

Mora socken. 1920. 297.

22

22

Vi äro musikanter alltifrån Skaraborg,  
ja, ja. Vi äro musikanter alltifrån Skara-  
borg. Vi kan spela fioliolej. Vi kan spela  
basfiol och flöjt. Vi kan <sup>dansa</sup> spela bomfaderal-  
la, bomfaderalla, bomfaderalla. Vi kan dansa  
bomfaderalla, bomfaderallanlej.

/Se n:o 39 del II Näss lekbok/

298.

Väva vadmal.

Så väva vi vammal, så slå vi till-  
samman. Väva vammal, slå tillsamman.  
Låt skälen gå lätt. Väva vammal, slå  
tillsamman, låt skälen gå lätt.

/ Se n:o 59 del I Näss lekbok./

Nora socken. 299.  
J.A.E.n. 1920.