

Landskap: ÅNGERMANLAND Upptecknat av: J.A.N-e.  
Härad: Nora tlg. Adress:  
Socken: Nora Berättat av:  
Uppteckningsår: 1920 Född år i

*Uppteckningen rör*

Mjölklåt f ån Nora  
Jerusalem

1  
2

2 sid.

Fäbodlåten.

Musik till denna låt medföljer. Den visar hur mjölkningen börjar, först går mjölkningen långsamt, sedan, när juvret börjar bli tomt, forseras den. När kon är mjölkad, så ropar hon mjölkerskan på nästa ko, som då svarar. Det var endast i fäbodarna, det var vanligt att mjölka ute.

Nora socken.

J.A.E-n. 1920.

Mjörklåt från Para, (Ängermanland). 2019

Marschtempo

*Andantino*  
mf

trall.

string

arco

mf

min. Horn kan min. Horn kan cal.

min. Me! Me! Me!

2019

LUNDS UNIVERSITETS  
FOLKLIVSARKIV

Vänd!

Mjölklåt från Para, (Bjergsman län). 2019

Marschtakt.

*Andantino*  
mf

trall.

string

lento

mf

min. Kam kan min. Kam kan cal.

min. Me! Me! Me!

2019

LUNDS UNIVERSITETS  
FOLKLINNESARKIV

Vänd!

2019

(Para, Angermunden)

*Jerusalem (1st)*  
*dan tempo.*

*Violin*

Handwritten musical notation for the first violin part, starting with a treble clef, a 3/7 time signature, and a series of eighth notes.

Handwritten musical notation for the second violin part, starting with a treble clef, a 3/7 time signature, and a series of eighth notes.

*lem. lem lem lem a. s. u.*

*Sang*

Handwritten musical notation for the first vocal part, starting with a treble clef, a 3/7 time signature, and a series of quarter notes.

*sa sa sa sa*

Handwritten musical notation for the second vocal part, starting with a treble clef, a 3/7 time signature, and a series of quarter notes.

*ru ru ru ru a. s. u.*

Handwritten musical notation for the third vocal part, starting with a treble clef, a 3/7 time signature, and a series of quarter notes with 'x' marks above some notes.

*ye x. ye ye x a. s. u. x*

Handwritten musical notation for the third violin part, starting with a treble clef, a 3/7 time signature, and a series of eighth notes.

Handwritten musical notation for the fourth violin part, starting with a treble clef, a 3/7 time signature, and a series of eighth notes.

Handwritten musical notation for the fifth violin part, starting with a treble clef, a 3/7 time signature, and a series of eighth notes.

Handwritten musical notation for the sixth violin part, starting with a bass clef, a 3/7 time signature, and a series of eighth notes.

(12)

Nora rockin' J. & C. Edison 1920.