

2343

106.

Rocken snurrar.

Efter Mathilda P.

Handwritten musical notation for 'Rocken snurrar.' The score consists of five staves of music in treble clef. The first four staves contain the main melody, and the fifth staff contains a repeat sign. The time signature is 4/4.

Melodiuppteckning av ARTHUR MALMGREN.

OLIVIERO TOSCANI

2243

Sven Eldebrand, blåser kallt, kallt

156.



Melodiuppteckning av ARTHUR MALMGREN.

LUNDS UNIVERSITETS  
FOLKMINNESARKIV

2343 O, du glade sjöman.

176.

Melodiuppteckning av ARTHUR MALMGREN. Efter  
MATHILDA PAULSSON.

Handwritten musical notation for the melody of 'O, du glade sjöman.' The score consists of four staves in treble clef with a key signature of two sharps (D major). The notation includes various rhythmic values such as eighth and sixteenth notes, rests, and dynamic markings like 'f' (forte) and 'fz' (forzando). The melody concludes with a fermata and the word 'höjd' written below the final note.

Har lärt den av en flicka fr. Båstad på 1870-talet.

FOLKMINNESARKIV

2343

196.

Adjö, farväl för sista gång.

The musical score is written on four staves in G major (one sharp) and 2/4 time. The melody consists of quarter and half notes. The lyrics are written below the notes.

Ad jä far väl för sista  
gång  
Nu må jag nå sa långt från dej men  
du får stanna kvar

Efter Mathilda P.

Melodiuppteckning av ARTHUR MALMGREN.

Melodien har jag lärt av en flicka fr. Båstad på 1870-talet tillsammans med visan.

2343

Men tänk vad himlen strålar klar och blå.

266.

Melodi a) Fru Mathilda Paulsson har ej sejt denna visa skriven,  
utan har lärt den i Ö. Karup för omkr. 50 år sen.

Melodiuppteckning av Arthur Malmgren.

LUNDS UNIVERSITETS  
FOLKMINNESARKIV