

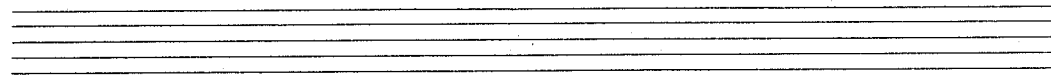
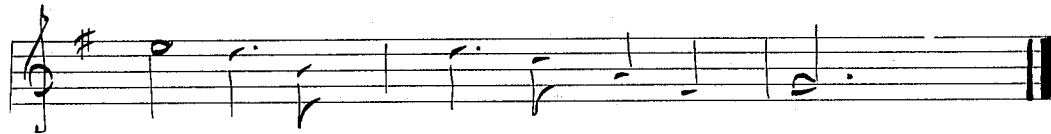
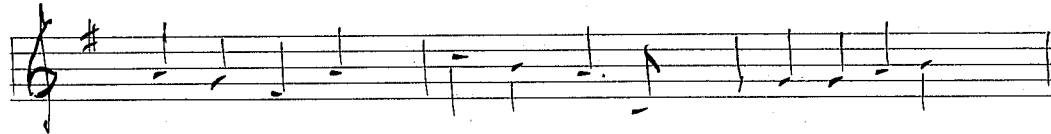
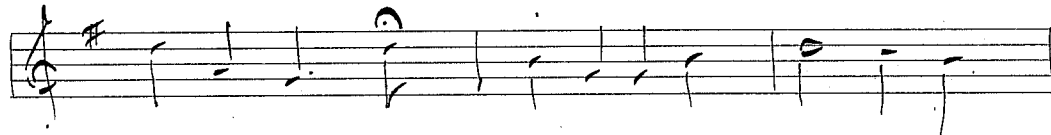
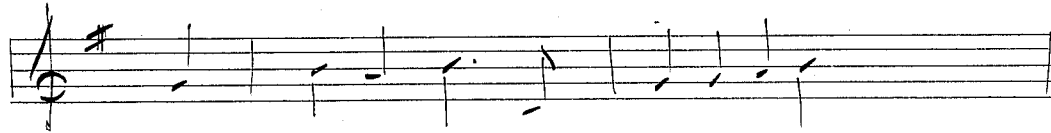
ACK LJUVLIG TID.

2501

26.

Efter Anna Olsson, Rörum.

Upptecknad av
ARTHUR MALMGREN.



PIEVISAN. Efter Anna Olsson, Rörum.

46.

2501

God art on om ni hemma är

The musical score consists of four staves. The first staff is a vocal line in G major (one sharp) and 4/4 time, with the lyrics 'God art on om ni hemma är' written below it. The second and third staves are piano accompaniment. The fourth staff begins with a piano introduction and ends with a double bar line. Below the fourth staff are three empty staves.

Upptecknad av Arthur Malmgren.

Anna Olsson, n:r 23, Rörum

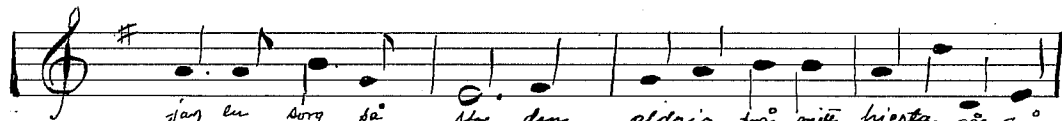
2501

Upptecknad av
Arthur Malmgren
Sommaren 1929.

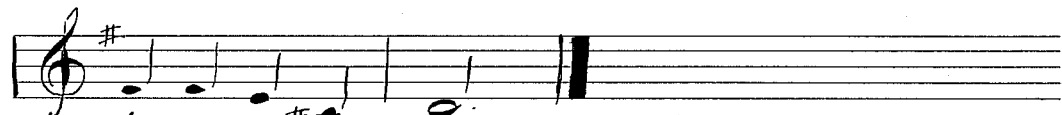
När jag var i min ungdomsvår, -----



När jag var i min ungdomsvår



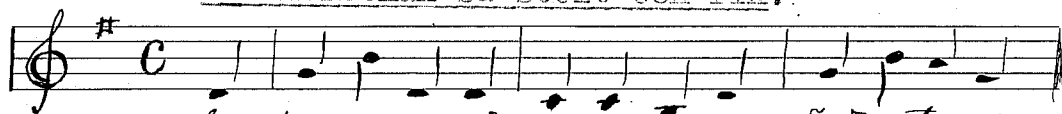
jag en sorg så stor den aldrig från mitt hjerta går på



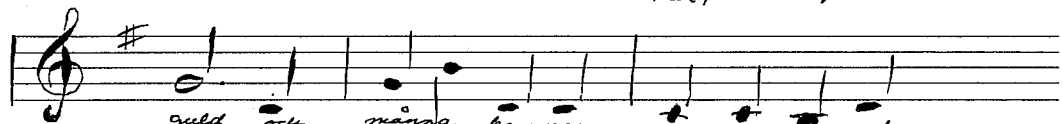
den-na verk-doms jord

Text upptecknad av Olle Thulin.

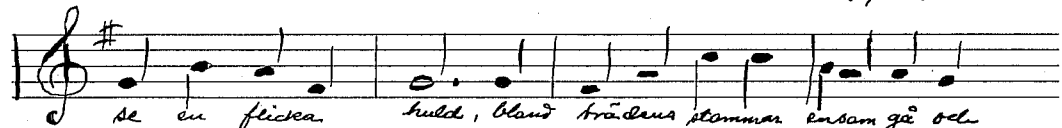
En herreman så stolt och rik.



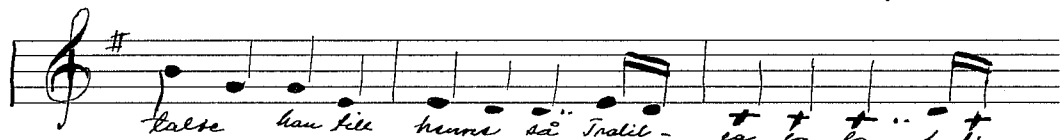
En herre man så stolt och rik, som ägde tunnor



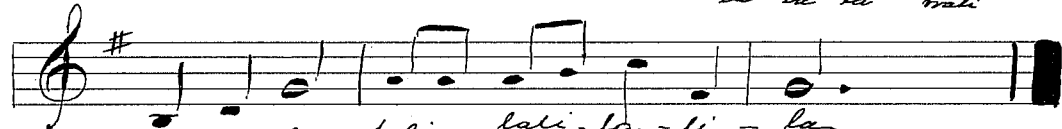
guld och många hemman i sitt väld fick



se en fläskan huld, bland trädens stämmor ensam gå och



halse han till hemmet så Tralil - la la la trali



la la la trali - lali - la - li - la

Text Upptecknad av Olle Thulin.