

Landskap: Småland Upptecknat av: Samuelsson, K. E. Folksk.
 Härad: Uppvidinge Adress: Halland
 Socken: Nottebäck Berättat av Nilsson, Lovisa
 Uppteckningsår: Född år i Nottebäck

	sid.
Uppteckningen rör	
Dela ut påskris.	1
Solen dansar påskmorgonen.	2
Skydd mot trollpackor.	3
Drömma om sin tillkommande.	4
Regler att iakttaga när får släppas ut.	5
Huggorm.	6
Skogsrået.	7
Väderleksramsa.	8
Väderlekstydor.	9
Tibertiusdagen (14 april).	10
Vårfrudagsnatten (6 april).	11
Förebud till regn.	12
Påskmorgonen - trollen.	13
Blasiusdagen (3:dje febr.).	14
Kyndelsmässodagen.	15
✓ Sädd- och planteringsregler.	16
✓ Såtid för råg.	17
✓ Såningsregler för kornet.	18
✓ Utsädet.	19
✓ Kornmärke.	20
✓ Såningsregler för lin.	21
Stenen, som vänder sig, då den hör kyrkklockor.	22
Bergtagen.	23
	forts.

S:a 90 sid.

Landskap: Småland Upptecknat av: Samuelsson, K.E. Folksk.
 Härad: Uppvidinge Adress: Halland
 Socken: Nottebäck Berättat av Samuelsson, K.
 Uppteckningsår: Född år i

	sid.
Uppteckningen rör Fårens medicin mot igel.	27
Regler för installning av djuren.	28
Bergtagen.	29
Den första ormen man får se på året.	30
Hur hästar tämdes.	31
Grisrumpan.	32
Tyda.	33
"Förvänta synen" på folk.	34
Gustav Håkanssons gris.	35
Ramsa.	36
Se spöken.	37
Sol juldagen - gott rågar.	38
40 martyrs dag.	39
Julslakten.	40
Bot för ältan.	41
"Gubbadagen (9:de dag jul).	42
Julbröd åt dragarna på våren.	43
Medel mot gulsot.	44
Hur man botade lungtorsk.	45
Skjuta för "skottet".	46
Rågmjölsgrot och brännvin som medi- cin,	47
Olet (dålig benbyggnad hos grisar).	48
Nybygge.	49
	forts.

Landskap: Småland Upptecknat av: Samuelsson, K.E. Folksk.
 Härad: Uppvidinge Adress: Halland
 Socken: Nottebäck Berättat av
 Uppteckningsår: Född år i

	sid.
Uppteckningen rör Majning vid begravning.	59
Julnatten.	60
"Olydingarna" (slakt).	61
✓ Kalvslakt.	62
✓ Slakt.	63
Sjusovaredagen.	64
Ej äta fläsk förrän göken galit.	65
Lämna någon matbit kvar då man ätit.	66
Frukost.	67
Bot för "matalean".	68
Per-dagen.	69
Stenen, som av jätten kastades mot Nottebäcks kyrka.	70
Tydor angående linet.	71
Att skydda sig mot mal.	72
"Stanna i växten".	73
Hur namnet Nottebäck uppkommit.	74
Katolska seder.	75
Karört (älggräs).	76
Om några barn leker begravning.	77
Varsel.	78
Namnen på nötkreaturens magar.	79

Landskap: Småland Upptecknat av: Samuelsson, K.E. Folksk. ARKIV

Härad: Uppvidinge Adress: Halland

Socken: Nottebäck Berättat av Blad i Horshaga

Uppteckningsår: Född år i

Uppteckningen rör Kyrkklockorna i Lenhovda.

sid. 80

Landskap: Småland Upptecknat av: Samuelsson, K. E. Folksk.
Härad: Uppvidinge Adress: Halland
Socken: Nottebäck Berättat av Johansson, Charlotta
Uppteckningsår: Född år i Norrhult

Uppteckningen rör Hur man tar bort vårtor.

sid. 81

Landskap: Småland Upptecknat av: Samuelsson, K.E. Folksk.
Härad: Uppvidinge Adress: Halland
Socken: Nottebäck Berättat av Rask, L. (död 1925)
Uppteckningsår: Född år i Skruv Norrhult

Uppteckningen rör Uttestängning av maran från ladugården. sid. 82

Landskap: Småland Upptecknat av: Samuelsson, K. E. Folksk.
Härad: Uppvidinge Adress: Halland
Socken: Nottebäck Berättat av Pettersson, Alg.
Uppteckningsår: Född år i Nottebäck

Uppteckningen rör "Föra" till kvarnen.
Vårfrudagen.

sid.

83

84

Landskap: Småland Upptecknat av: Samuelsson, K.E. Folksk.

Härad: Uppvidinge Adress: Halland

Socken: Nottebäck Berättat av Löven

Uppteckningsår: Född år i

Uppteckningen rör Tyda vid slakt.

sid.

85

Landskap: Småland Upptecknat av: Samuelsson, K.E. Folksk.
Härad: Uppvidinge Adress: Halland
Socken: Nottebäck Berättat av Johan Kolare
Uppteckningsår: Född år i

Uppteckningen rör Skogsrådet.

sid.

86

Landskap: Småland *Upptecknat av:* Samuelsson, K.E. Folksk.
Härad: Uppvidinge *Adress:* Halland
Socken: Nottebäck *Berättat av* Svensson, Aug.
Uppteckningsår: *Född år* i Norrhult

Uppteckningen rör Tomten.

sid. 87

Landskap: Småland Upptecknat av: Samuelsson, K. E. Folksk.

Härad: Uppviåinge Adress: Halland

Socken: Nottebäck Berättat av Samuelsson, A.

Uppteckningsår: Född år i

Uppteckningen rör	För att få friare.	sid.
	Årsgång.	88
	"Förebud"	89
		90