

Några gamla visor äro här antecknade
 hvilka min far brukade sjunga, då jag
 var barn. Han är född 1845 i Skeglinge (Eslöv
 län).

N^o 1

I tystnad, ensamhet, hvar skall jag vänner finna
 I sorg, som ingen vet, skall mina dar förrinna
 En böda tung som sten, mig följer hvart jag går
 Jag går intill min graf, om jag dig aldrig får.

Hade jag dig aldrig sett, hade jag visst lyckelig varit
 Men dina ögon blå, de hafva mig bedragit.
 En böda tung, som sten, mig följer hvart jag går
 Jag går intill min graf, om jag dig aldrig får.

N^o 2.

Rooken smurrar, lampan brinner
 vinterkvällen är så lång
 Men lite rök den svart försvinner
 under snuntret och sång

Høj, sjung höpp, faller alla ralla, høj, sjung höpp, falle-
 rallara.

10

Denma vecka gav som många,
söndag bliver det snart igen
Då får jag till kyrkan gånga,
säka der minn trogna vän.

Hej, sjung, hopp, faller alla ralla, hej sjung hopp faller alla

Hand i hand vi sedan vandra,
tala om hvad nytt som hänt.

Sen vi säga sist kvarandra
och den saknad som vi beant.

Hej, sjung hopp faller alla ralla, hej sjung hopp faller alla

##

Afskedet

N^o 3. :|: Skall som, skall glädjen ändra sig,
får jag dig ej mer se. :|:
:|: Då längtar jag till en annan ort,
der ej mitt namn är spört. :|:

N^o 4 Din kind är vit och rosenröd,
din mun är sockersöt.
Thvarje gång jag dina blå ögon ser,
mitt hjärta i mig rörs.

Uti boken "Skänstet Bondeliv" finnas några visor an-
tecknade ifrån Bara bräsd. N:o 1 tycker jag är särskilt
intressant för jag känner dem ^{Hanna Jönss Johans} personligen, jag bodde
nämligen hos dem under sommarkursen på
Hvilans folkskolestola 1885.

N:o 2 Flickan och Sjömannen har jag hört
i något förändrad form, hvilket har antecknats

N:o 5. Det stod en jungfru uti en brage
till henne kom det en ung sjöman.
Säg hwär för står du så här allena
gif mig ditt hjerta som jag begär.

På en begäran kan jag ej svara
förty jag är utaf för ringa stånd.
En hvar sinna kan jag vil vara
men allra kärasten kan jag ej bli.

Jag var en vän, ja om han lefver,
som för Tår sen för bort från mig
Och lefver han, så har han mitt hjerta,
men är han död, så har Gud hans själ.
#

² Jag är den värmen som för sju är sen,
 som för sju är sen, för bort från dig.
 Hon skedra jungfru i mina armar,
 jag är den värmen, ja visserlig.

 Är du den värmen som för sju är sen,
 som för sju är sen, för bort från mig.
 Så räcke mig handen och vis mig fingret
 och vis mig ringen som du fick af mig.
 # #

 Se här är handen och här är fingret
 och här är ringen, som jag fick af dig.

 Och jungfrun skadav, hon skadav ringen
 till dess hon bleknade och föll till jord.
 Då tog han henne, på sina armar
 och kysste henne så innerlig.

 Och hör en flickor, ja flickor alla
 och denna visan läggen på ert sinn
 Ja varen sådana mot edra gossar,
 som denna flickan var, mot gossens sinn.

N^o 6. Sag fågel hvarför kvittrar du,
ej mer så glad för mig.
Då du var fri jag lojde ju,
var morgon ryppe dig.

Ja, gosse man är sällan roje,
med det som lifvet ger.
Jag tänkte söka högre föjd
men lifvet fanns ej mer.

Jag satt uti ett träd och såg,
en bur som öppen stod.
Och imti densamma låg,
en drupa röd som blod.

Jag skådade den drufwan stors,
jag ville smaka den.
Jag flög i buren från en gren,
men gallret slogs igen.

Här sitter jag så stum och ser,
hur allting fröjdar sig.
Hur gräset grönskar, solen ler,
men aldrig mer för mig.

##

N: 9 På Italiens nejder, der min vugga har stått
 och min barndom så lyckelig den var.
 Der jag ägde ett hem, vid den stilla flod,
 der jag hade både fader och mor.

Men den tiden har förflutit mina 15 år,
 varit rika på vållingar och sorg.

Låt mig se, det är redan det fjärde år,
 ser min fader på slagfältet dag.

Och min moder har lats i grafven innan bort,
 och den dagen, den glömmes jag ej.
 Så långt moder de lura de sista bort,
 och i grafven de myllas igen.

Det är klart det är sant, skona vinterlig mö²
 och skön dröjande sommarsols glans
 Ja här vill jag leva och här vill jag dö,²
 om inte Italien fanns.

Dessa båda sista visor, sjöngs flitigt i
 Eslöfsstråket åren 1885 - 1890.

Mattilda Esbjörns²son.