

Sticka ut farmars öga:

Vid jultiden brukade man leka denna lek. Ett ljus ställdes upp för att belysa vilket ländes. För personen skulle man delta i leken vilket gick till så att de stod i krets varandra, de hade var sin käpp. Den som stod i kretsen skulle försöka att med sin käpp fjuka till ljuslågan så att denna släcktes och den närmaste försökte att också fjuka denna genom att fjuka till hans käpp och så vidare till fjukindens lamm att fjuka ut farmars öga.

Ska Clackan:

3783

LUNDS UNIV.  
FOLKMINNES-  
ARKIV

2

Allden de länge vinkar brättarna frän  
afta denna lek, Ska Clackan, eller ska Clackan.

En person deltog i leken: den ene ställde  
sig som häst och lyfte upp en leant vil-  
ket den andre skulle hålla, medan han mar-  
kerade en skeda eller något som hammaras me-  
dan han skodde. Nu hålla hästen var inte  
så lätt när denne slog och sparkade med  
leant-än den som skodde ofta fick se  
en kullerlagga ut för galast.

3783

Leapfen över grästia!LUNDS UNIV.  
FOLKMINNES-  
ARKIV

3

Nu leapfen över ett grästia var ränn-  
re än vad det lins. Man lade ett gräs- eller  
kullersten för ett rinst överlänt. För ett leap-  
fen över detta skulle man på sätta båda be-  
mon samman och leapfen. Det var inte all-  
tät det lyphades för den leapfande ad-  
komman fram till målet.

3783

Vägar balk:LUNDS UNIV.  
FOLKMINNES-  
ARKIV

4

När vägar balk gick till så är två  
hudar bakke ryggarna Samman sent  
lade samman inom varandra. Så gån-  
gode man nafs och vol genom att lyft-  
ta varandra för ryggen. Det hände na-  
turligtvis ofta att "vägen" slog över, vil-  
ket betydde för att en av dem lyfte  
så lustigt till att den andra fick vän-  
de lemmen i vädret och slag in volk över  
den andres lemmar.

Skjutna kulan:

Den personen lade sig på ryggen på golv och stöckte armarna något bakåt mot handflatorna uppfåt.

Den annan ställde sig bakfötat, och i stumpsrockarna för dems händer, och fallade tag i den liggandes fötter, vilka stöcktes ut långt ut på att han lodigt kunde få fast tag i dem. Genom att den liggande försade den stående mot armarna framåt och den stående kuller till att lyfta sig framåt genom stödet på den andres fötter, kunde han kastas ett gott stycke framåt på ett golv eller gäsmatta.

"Visspa Skank:"

När "visspa skank" gick till bed, så stod  
personen lade sig för en golv och giss-  
matta med huvudet i sin vänstra och  
högra. Sedan lyfte de honom upp i högt ställ-  
ning. Nu gäldade det att passa för att  
fritt för honom inom den andra och så  
med ett krafttag slänga honom runt  
så att han slog en "värmdöla" som kall-  
lade det och kommande en stycke fram-  
åt.

Gömma ringen:

LUNDS UNIV.  
FOLKMINNES-  
ARKIV

17

Man hade ett annat sätt som man led-  
de lekön "gömma ringen", och denna lek fö-  
rekam oftast vid jultid. En samling  
ungdommar utsågs en som skulle gå om-  
kring och gömma ringen bland de kring  
sålen sittande. Han gick från den ene  
till den andre och bar en var lättsande lemn  
som han hade ringen i handen. Endast hos  
en i sällskapet kunde han lägga ringen,  
men alla skulle ha sinna händer höjt  
sammaan utropen. Därefter frågade  
han en i sällskapet; "var har ringen?"  
Gissade på denna fel, fick han utlägga  
en framt. Därefter fick frågas flera och  
i vanliga fall gissades fel och framt utläg-

ges. Den som gissade rätt släppte an-  
 sigga samt. När man ansåg för att det  
 var fruntan nog så påbörjades beslutamen-  
 del av vad den skulle göras som den fran-  
 tan ägde vilken utrafusion kände dollet  
 för de övriga. Då kunde det förkomma tal-  
 rationer uppför sig som beslutamen del att pant-  
 ägaren skulle klyppa genom skrotmen,  
 kryta lieme, skälla kör" etc. ---  
 När detta var slut kunde man "kypse" ställning?  
 Den fruntan ställde sig först för galeck, så sa-  
 pade han för h. et den flischen som han önskat  
 skulle stå bakom honom, därefter sapek denna  
 flischen upps en annan osv. tills detta säccalarpek  
 uppfäst till sig bakom efter vandra.  
 Den som nu ståt först vände sig om och



kyrsta näst största belem, värdet var  
det dennes tur att överlämna den stora stas  
belem dennes, den kyrka som den färd och  
vid gick kyrkan genom hela lagst till  
sista man. Naturligt vis lagde man med  
ett en fråga fick den flika belem sig  
som kan urskade för kyrkan och den flika  
en fråga var. Refter en sådan lek flic-  
kon afba ing dussor samt även annan  
duss då man vis det till färd hade någon  
som kunde tecktera "fejlan."

Spåma kyrka:

Spåma kyrka, eller som det också kallades, "Spöcka kyrka," förskum då en samling drängar voro samlade, eller vid någon plats. En av sällskapet fick binda för ögonen, därefter ställde han sig i behörig ställning med händerna för bröstet. Därefter fick någon utav sällskapet gå bort och med flat hand slå honom i ändan. - Denna slag voro ofta kraftiga och var inte så lätt att taga emot. När slaget var utdelat fick han resa sig och taga bindeln från och försöka uppträcka den som slagit, detta kunde låta sig göras genom att man för de kringstående minner, eller om den som slagit föriade sig för

vennat sätt. Kunde man utföras denne  
frågan, utom utan att göra sig till för  
flora, då fick denne intagn hans ställning  
i maten för fick han ställa sig igen  
och stå där till han lyckats uppläsa  
utdelan av slaget. Fintärfade det ad  
den som spände byrken skulle gå "tafkt",  
och springa sin väg efter första slaget,  
eller innan han leas för - då leas han  
utskettas av de övriga, därför att han in-  
te kunnat bestå provet.

acc. 3783  
litthos sid. 12-13.



Vignetten till svart konstboken, där den on-  
desonsikten i ledet sin prydnad som tecken.  
(målade av Alf.)

Svart konst boken:

Men skona visste att boken nu det var  
 farligt att få något sätt komma i besitt-  
 ning med "Svart konst boken" - men den  
 var icke var för vanligt folk att studera el-  
 ler vara i besittning av - utan var endast  
 ändast för dem som förskrivit sig till  
 djävulen och lemnas onda andar och här-  
 genom hade de fått sin malch och kunna  
 leta ut och göra illa. Det uppl. blev  
 farligt det var att komma i besittning med  
 denna bok som antecknats: En mjälman  
 som innehade svart konst boken, och även  
 kunde utlåta många slag underliga saker  
 hade en gång lagt denna bok framme  
 på ett lemnas bädd. Kunde få fast i den

och frödjupade sig i den. Han kunde inte  
sittat så länge i den för än en för  
korfar kom fram och rulle sig för "fir-  
ster kläckst", och inom en kort stund voro  
en stor svärm korfar runt de vilken flaka-  
de omkring stungen. Kjälman som var i när-  
heten frustade över det långa åknip, och  
kom springande. Han slängde först ut  
en hög ätter till korfarna med orden  
se där, tag det så länge, så skall jag ord-  
na med det andra. Därefter tog han ko-  
ren ifrån hängen med en allvarig ma-  
ning att inte lägga sig i det han inte  
frustat, viden liksom hade du inte kom-  
mit ifrån med livet om inte jag upb-  
täckte det i tide.