

Böle Skåne
Vil Frösta
Sven O. Sallery
Sven
1933

1935. Första julfesten 1
Bor av Frösl. 3978
Engelbrekt 1858. O. Sallery

LUNDS UNIV.
FOLKMINNES-
ARKIV

1

Man brukade åfte om jularna hela partihor
och även vid andra högtid. Högsta särskilda tydar för
man ej om dessa lekar. Detta kan ju, att dessa lekar
mest för "hurttisens" skull, eller med ett ord sagt, dessa
lekar mästrande varia degars dans eller fester.

Men förran om Guera, Lucia-dag. I boken om enan
brukade man göra fint ("eller ofint") i granens stell
till man dörj pris om bogen red. ur en Staffan Verhan
mellan jul och nyår giv man glödgröde och nyår -
after spjät man nyårsdrabb. Om knut härd
man in julakronan och om felik satt man felit-
gække. I boken nyårsdag all längfredagen fick man
adriga härt, at hunden kete julen fick ingen
gi värdeklar) från knut ty då gick han ned julen
om knutet. Vilda gitton kallas kete julen om knut
och om där i bygderna. Om fortlof at man fast
lägs bullar och om gäck at man priskägg i morsar

Sjöland
Frost a

O. Sällerup s. 1933

2 1958 av Tore C. Anderson
3978 (Västra Främnes, Östergötland)
ber av Fr. Albertus Ericsson

LUNDS UNIV.
FOLKMINNES-
ARKIV

Död 1858 i O. Sällerup
2

samt gav på kris. Valkungs-mana-asten brändes och
hang i mässan, samt gick man även om kring
all sjöy maga-van dels förti at sista april, förrökt
med falltill "Lue var ontra april" Hink-aun. Natten
eftan skulle man plaska musiken och sjunga råm-
linger. Om mid-sommar brökte man Domse i kring
majstigen. Fästa landen i juli at hujde frogs
at juli var det stora dagen, då var det födelsen
fanns en marknaderna i Härby at Sjöha.
Den 24 oktober Michaeli var alla tjänare fördag
På mörtern eftan skulle man dä fram över fästa
gås.

Kneftraren han på armen bestod i att "Ta Tag"
"Dra fingerbrick" "ärmbrock" "kavle"
"Vänd vadmal" man häll varanina i händerna
med händerna kunde man rida händerna i taket
allt under det man gjörf: "Så väver ni vadmal, så
Skriv endast på deuna sida!

väver vi Samman. Väva vad nu är det i
Samman o tita skälet stå rätt?

Damer kring jultidernas har brukat haia på armen
i många, många år tillbaka, al brukas alltförst
den kom häste uran som då sjunger av Denna:
"Det är det jul igen, om är det jul igen, al jahen
den skall varit till prisba"

Om midjan man efter Samtiden all bygn om Dama
på en plats mitt i byn där man blott en jultidernas
majstare. En gamal spelman skulle överliken
(Väva arbetet var Frennarpa Lindalts) en mycket
omlidat kista) Så dansade man hele natten ända
tills kl 5' eller 6' på midsommardagen nästan. Många
fruer från lands Denna natt, al många sätter gaa.
"Görd hopp" eller "Kastin" uppförde även Denna natt, för
att på natten få drömmen om din tillkommande
Lekor "Ta skydd på stolen" förekom även redt si

afsta i bygden. Denne leb alltid ju som bekant att
en enda person, som satt på en stol, böjde sig
runt stolen och med munnen tog ett mynt på ena
sidan stolen. Denne leb var ju på sätt att sin præc
på sig det att balanserings förmåga, kallas "Trä kunde
genom armarna" att här på synet "Springa
kapp" "Hoppa rej" "Idastा knue" vilka alla
höts i mina arter.

De partikler lebde i mina arter "Väga salt" "mata
peppar" "gå kryddgäng"
Klindback" "glamme" och "Spänna kyrke"
vara dock de mest vanliga leborne.

Parten finnes al jaron ju idet lantbrukare
och i det gagna tiderne brukades hällas stora gitten
eller festa, som i bland varade flera dagar i
stöck. Sall synnerhet var det bräcka och jala-
gitter som varde så länge. På dessa gitten lekte

Det alltid flätigt. Så blandade i det fria, ibland
inom i rummen, men mest på logen. De bländade
utgjorde till större delen av uppdammar. Gubbarna
rände sig med kartspel, eller med bräddning. Såsom
"Ja tag" "bryta om" "dras krog" m.fl.

Mens på de vaktiga, varje är återkommande häst-
gitterna sätts och bevakas. Det. De åvan angivna blåarna
och blåfödingarna förekommer alltid.

De här äld bräddmupper har en i denna art
såväl som på så många andra så gott som
ärligvis, för dansens skull. I stället för den
goda idrottens har en ny tillkommitt särskilt
fattbrett, skräddring m.fl. Förra

Slut