

Några lekar från 1870-1880 talet.

Att "dansa kring bollen" har jag ut-  
förligt beskrivit i Folkminnesförening-  
ens årsbok något av åren 1925 eller 1926  
och förbigår den därför här och tar  
något annat: En lek som jag första  
gången var med om 1884 i Rås fiskläge  
numera tillhörande Salsingborgs stad,  
kallades:

"Förstår du kappen?"

Leken krävde två personer i hemligt  
förstånd med varandra och tillgick på  
följande sätt: Sko de två agerande  
(frågande och svarande) hade den frågande  
en kapp som han höll framför svaranden  
och frågade: "Förstår du kappen?" "nej"  
nu hölls kappen i ett annat läge och  
frågan upprepades och svaret blev åter  
nej, även om svaranden fick ett rapp  
av kappen blev svaret oavsevärligen nej  
ända till något i sällskapet yttrade  
något då svaret blev "ja" och nu kom  
pinessen i leken. Svaranden fördes ut i  
angränsande rum och vakt ställdes vid  
därren för att han inte skulle kunna  
se in och se vad som föregick. Nu

lade den frågande käppen på någon av sällskapet och sade: käppen ligger "lat den ligga" kom svaret från svaranden samma fråga och svar upprepades några gånger och slutligen lades käppen på den person som först yttrat något och nu sade den frågande: käppen ligger fast, "ja då ligger den på N. N." och svaret blev alltid rätt, ty den hemliga överenskommelsen var, att käppen skulle läggas fast på den person som först yttrat något.

Efter denna beskrivning tror jag att ni förstår käppen och nu skall vi försöka krypa under käppen.

Denna lek var egentligen ett kraftprov som skulle bekräfta vederbärandes styrka och vighet och tillgick sålunda: En stark käpp (kvarståekt eller dylikt) ställdes i sned riktning mot väggen nere vid golvet och man grep stadigt tag i käppens övre ända med båda händerna och nu gällde det, att med huvudet före, krypa under käppen tills man åter kom upp och stod rätt på fötterna utan att ha släppt taget eller vidrärt golvet med någon del av

krappen. Jag har sett en person krypa under en så kort köpp som ett hammarskaft och det var ett kraftprov som inte vem som helst gör efter.

### Smussla sko.

Alla deltagarna satte sig i ring på golvet och drog till sig fötterna så att benen bildade en båge med knäna som högsta punkt. En sko eller något annat smusslades nu under benen från den ene till den andre runt hela ringen.

Inuti ringen stod en person vars uppgift var att upptäcka och gripa skan och när detta lyckades gick han byta plats med den hos vilken skan funnits och leken fortsatte så länge det var roligt.

### Den vandrande dalern.

Denna lek hade samma karaktär som föregående, men här satta deltagarna i ring på stolar, och ett band knöts ihop en ring så stor att alla ledigt kunde hålla i den med båda händerna och i ringen bandes en slant med håb i (dalern)

Skåne  
Kuggade  
Raus

myd Bank. Paulson  
Hälsingborg  
Ben. Hansson

en ring eller något annat e. Nu lät  
man bandet med dalern glida mellan  
händerna laget rent under det man  
sjäng följande strof:

Denna daler den skall vandra  
Från den ene till den andra,  
Låt den gå, låt den gå,  
Låt den aldrig stilla stå.

Inne i ringen fanns en person vars uppgift  
var att, liksom i föregående lek, upptäck  
och gripa dalern och byta plats med  
den hos vilken dalern fanns.

Både dessa lekar kunde förenas med rent  
läsning på så sätt att den hos vilken  
dalern (skan) fanns fick ge rent.

På jag förut sagt drog man gärna ut  
i skogen när det var sommar, ofta i  
sällskap med matkorgar och kaffepanna  
och nu levdes verkligen piletsliv med  
med massor av lekar och idrott, allt

### Springa kapp.

var obligatoriskt och denna sport  
kombinerades ofta med varierande  
hinderkapp i både höjd och längd.

### Balansgång.

på en kantställd plank, eller utplagd

stock övades flitigt, ja man drog sig inte för en så akrobatisk lek som dansa på lina och här det tog stundom även flickor svta med gott resultat. En utstående trädgren på lagom höjd från marken fick tjänstgöra som bän för armbävning, överstag, saltamarter genom armarna och många andra akrobatiska ämningar.

Det skulle vara mig kärt om jag med denna skildring av min ungdoms lekar, kunnat bidra till Stiftelsens kännedom om gamla tiders sedvänjor.

Bernky Paulsson

Alla dessa lekar har jag övat i Raas  
rocker och Palsjöbergs stad.