
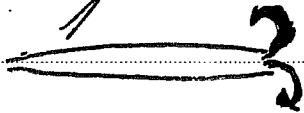


Skala äro många förändringar jag har. Först  
vill jag här visa ett "lake-jän". Den övre delen  
är av bly, den nedre delen är sex koppar, som  
sitta i en kaus och äro gjorda av böjd stål-  
stål. Den övre delen är c:a fyra tum lång. I

 Den nedre delen kan dessutom  
sittit en vika. Tyckleken är  
tre mil. och längden är åtta cent.

Den övre delen består här av tenn eller mässing eller  
en blandning av dessa båda metaller.



Trod koppar sitta på under sidan. Dessa st-  
delar äro n:r två eller tre. Dessa äro  
gjorda i metallen eller stödda till den samma.  
Dessa kan jag gäta gäta.

Älskottens ägare jag en s.k. "åborspille". Den övre delen består här av en fjäder, som tillhör den åborsparten är metall och den nedre delen uppstår från krusen, varligen smältesken med n:r 7.

Den fjäders vidare är ålåderna. Den består av ett galler som är fäst vid ändarna med två påsar och när änden fall botten. Detta sked upprätt genom trycket mot påsarna. Detta järn galler är ca två och en halv meter. Det är  $\frac{3}{4}$  tum mellan varje fjäder, spolarerna helgas av  $\frac{1}{4}$  tum rundjärn.

För närvarande är det möjligt att man är i ord. Jag har endast fått två alar sedan den 1 maj. Större ålar är  $\frac{3}{4}$  tum från rötterna igen, de ålar, man får några vandr.

4241

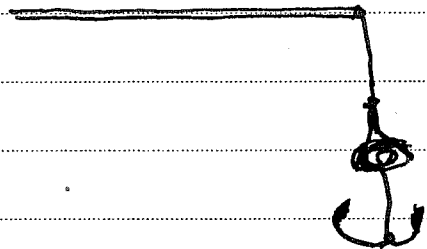
alla mätta tal ett kilo.

Jag har ören tagit gäddor på vanl. Norddjure  
 Men beräknas en lina, på vilken sättes en  
 dubbeltråd vanl. n:r 9. Närmast är den  
 dock fäst vid en kopparsked med en flak  
 äppel, som är c:a 3 dec. lång. Sjuten lina,  
 som är ett vanl. segelgarn, är c:a sju  
 meter. Detta sättes kopprullat i en klyfta, som

är en träpinne av lind. Sed man skall  
 fästa sed lindes man sättes klyftan fast  
 vid ett spö (trä-käpp) som är c:a tre meter  
 lång. Antingen kan man hålla spöet i handen  
 eller manliga sättes man ned del i åkanta.  
 Klyftan hålls då c:a en meter på  
 spöet över ratten. När gäddan kuggar  
 på springer garnrullat, som sättes på klyftan

4241

nya Ar sej spår och sedan han gäddan  
avansca fitt. När gäddan meger, så  
sväljer den ej fisken genom uten hållet  
den i gapet. I bland händer det, att den  
spottar ut den igen och sedan träljer den  
fiskt med huvudet fri. Sedan den dralk kroppen  
fullständigt, är den fast. Som ägn användes  
fag husmaskar, dagymaskar dock fri abbone.  
Som öfri användes en vant. med fribuckar.



4.  
LUNDS UNIV.  
FOLKMINNES-  
ARKIV

Gäset har på sinas fjärrväg varit förhåll. Jag  
gjorde detta i Tresjön vid Rusbakstad. Det vi fyllde Villbarns bod.  
Än hade man nok om draggaren samt åkommer,  
Långvarar och glidde.

Den nok lidenas en stor fäst. Den är c:a 10  
meter lång och öppningen på denna är c:a  
3 meter hög och 2 meter lång. Den finnes  
för denna på 20 meters vidderna. Dessutom  
har man en draglång, som är fast i varje  
del. Vid denna finnes anbragta rep, som är  
fastade i varje vänt. Maskerena i gänget var 10  
varv per fot. Detta gäller den s.k. fäststrulen.  
Man skiljer på frögården och fäststrulen. Den  
fröa är den främre delen och är c:a 16  
meter lång, medan den senare är endast  
tre meter lång. Detta kallas även struten.  
I denna är maskerena endast 10 varv per

4241

per fok, medan de är 8 var per fok i del  
föna.

Men, som jag är född och uppvuxen i Byälteby,  
kommer jag i huj, att min ungdom, då höje ä  
Om mycket mera vattenet än nu nu  
det är nu mera gott om fisk, men hade  
både sillanävingar (nät) för fångandet av dem,  
spätter, tassk sand skuttar. De nät, man an-  
vände var 2: a tre famnar djupa. De var  
förfärdigade av bomullsgarn 2: a 5- och 6-  
brädegr n: n Co, för spättegarn använde man  
endast sechidigt. Beträffande maskernas  
stolth använde man för fisk 12 bord  
d. v. s. det var tolv maskers på en del  
Man tog dävid tid för till en mask.  
Som man gjorde maskerna i nätet eller stora  
hilde man stor eller vidborta (nät) masker och mindre

6.

LUNDS UNIV.  
FOLKMINNES-  
ARKIV

4241

Sådan Man använde flera namn på markerna.  
Man kände omilen sex, sju, åtta och nio.

7.  
LUNDS UNIV.  
FOLKMINNES-  
ARKIV