

LAL.

ACC. N:R. 4458

LUNDS UNIV.  
FOLKMINNES-  
ARKIV

Landskap: *Småland* Upptecknat av: *Karl Svanberg*  
 Härad: *Sunnarbo* Adress: *Vik Hamneda*  
 Socken: *Pjätteryd* Berättat av: *Maria Magnusson*  
*Emma Bengtsson*  
 Uppteckningsår: *1885* Född år *i Pjätteryds förs.*

Uppteckningen rör *strumparna Tillnerkas*  
*"sy på hose" med tillhjälp*  
*av "hosespetå"*

Skriv endast på denna sida!

12 sid.

4458  
Ett förfärdiga strumpor kallades  
"sy hose" eller "sy på hose". Den  
dialektala benämningen på strum-  
por, var "hose". Ex. på uttryck:  
"hong setö ä sy på hose". Strump-  
stickorna som användes vid förfärdigandet av strumpor: kalla-  
des "hosespetö". I vanliga fall  
använde man s. st. strumpstickor  
vilka betecknades med en "ho-  
sespetegong". Strumpstickorna  
köptes oftast av kringvandrande  
gärdfarerhandlare. Anvån-  
de man särskilt grovt garn  
brukade syningen utföras med  
"hosespetö" av trä. Särskilt vid  
förfärdigandet av grövre skorlar

och tråjar brukade tråsticker användas. Då strumpstickerorna användes brukade man sticke in dem i mystanet (nässtat).

Det garn som användes till strumpor kallades "hosegaan". Till strumpor använde man oftast 2 trådigt garn (Tjvåtrådit gaan) men även 3 och fyra trådigt (firatrådit) garn. Strumpor förfärdigades dels av "ullgaan" dels av garn som beretts av hølften ull och hølften "äppren" (d. v. s. gamla ylleplogg som uppkardats). Av getragg och ull förfärdigades garn som användes till raggsockor, som man hade då det

Skriv endast på denna sida!

4458  
var kallt. Än garn som till-  
retts av enbart getragg, sydde  
man "yttäkosö" att taga över på  
skadonen då det var kallt.

Även av garn som tillretts av  
kaminull och hundull (konnull)  
tillverkades strumpor. Särskilt  
"konnullskosöna" voro starka och  
varma, varför de voro särskilt  
lämpliga till "venntäkosö"  
"Simmakosö" behövde ju ej vara  
så tjocka, och till dessa använd-  
de man finare garn. Ofta an-  
vände man vita, ofärgade strum-  
por, eller också grö strumpor,  
vilka senare förpärddes av garn  
som tillretts av saarl o vit ull.

4458

LUNDS UNIV.  
FOLKMINNES-  
ARKIV

4.

vilken sammankardats före spin-  
ningen. Wille man färga garnet  
så hade man många slags natur-  
färger att tillgå. Man tog massa  
som fanns på stenar, och "Stäina-  
mis" och tillredde därav ett färg-  
spad i vilket garnet koktes, och  
blev "Stäinamisbrunt". Wille  
man färga garnet grött så ko-  
kade man det i ett färgspad  
vari ett slags ris, kallat "mjäl-  
-naris" i'ngisch som färgämne.  
Samma färg fick garnet om  
det koktes i färgspad vari "pors"  
i'ngisch som färgämne.  
Garnet som skulle användas  
till strumpor "nästodär" till

Skriv endast på denna sida!

ett "nässta". <sup>4458</sup> Då man "sydde på  
höse" hade man oftast "nässtat"  
i "knät". Att kasta upp mas-  
korna då arbetet skulle börja  
kallades att "kast. äpp". Då man  
alltså "sydde höse" kastade man  
upp så många maskor att man  
fick den önskade vidden. Sedan  
fortsatte man med stickningen  
som var tämligen enkel tills  
man kom den längd där hålen  
skulle börja. Hålen syddes på flera  
sätt alltefter den form man önska-  
de. Man sydde "tongehål". Man sydde  
"jättnahål". Man sydde "doppelhål".  
Hålen syddes samtidigt som  
den övriga strumpan. Medelst

Skriv endast på denna sida!

Två arigmaskor brukade man ut-  
märka var hälen skulle börja.  
Att förmindaka arbetet kallades  
att "ta ihop". Att utvidga arbetet  
kallades att "ta ut". Att förmind-  
ska arbetet då hälen var sydd  
kallades "ta ihop hälen". Att  
avsluta stickningen kallades  
att "ta ihop kasan". Att medelst  
en nål fastgöra den garntråd  
som blev kvar vid tån, kalla-  
des att "fästa ännan".  
Det ställe där man förmindaka-  
de arbetet, kallades "kopparning".  
De vanliga sk. "vädderhosarna" va-  
ro ju tämligen enkla, och lätta att  
sy, men de strumpor som skulle

användas för helgdagsbruk vara  
 så mycket mera särprägelniga.  
 Man förfärdigade strumpor i konat  
 stickning i olika mönster, ex "kld-  
 nämnstöt", eller med ränder i oli-  
 ka färger. Man brukade även sticka  
 strumpor med bård i någon vackra  
 färgten. Olika benämningar på  
 strumpor vara: "Vinterhosa" - som  
 användes om vintern. - "Sommer-  
 hosa" - som användes om sommaren.  
 "Vigdaskosa" - som användes i var-  
 dagsbruk. - "Hölldaskosa" - som an-  
 vändes om helgdagarna. "Borra-  
 hosa" - särskilda konatstickade  
 strumpor som bruden skulle ha  
 till bröllopet. "Dårhosa" - strum-



per tillverkad av bomullsgarn  
vilka dess döde skulle ha på sig  
Man brukade sjöla sy sina "dö-  
kors" för att andra skulle slippa  
detta besvär de man "Trellade omman"  
De olika delarna av strumpen  
kallas: Översta delen "hosekrave"  
"hosekravarna". Därefter "håilångden"  
"håilångarna". Därefter "håilån" eller  
"hosehåilån". Därefter "fötet". Fötets  
främre del kallas "spåfötet".  
Långa strumpor kallas "lång-  
kors". Korta strumpor, d.v.s. strum-  
por med korta skoft, kallas  
"kottkors". Alla strumpskoftet  
kallas oftast "hoseskoft".  
De strumporna vara färdiga

brukade man "uallka" dem på  
 en refflig Tröbräda kallad "uall-  
 keffjöl" Yllestrumpor brukade  
 Trättas 3 ggr i rad vid uallkingen.  
 För att strumporna skulle bli  
 släta, brukade man borsta (börsta)  
 dem med en "börsta".

Att sticka ny fot till en gam-  
 mal strumpa kallades att "föta"  
 "föta äit på bösa". Att sticka ny  
 köl till en gammal strumpa  
 kallas att "köla bösa". Lätta  
 lappar under strumpor brukade  
 man ej så ofta föra. I stället  
 sydde man nya bitar där strum-  
 por var bristfälliga. Då det var  
 kallt om vintern och man

"fross" om fötterna, satte man för-  
skinslapper som ääsa kallas  
"pällslappa" under strumpfoten,  
och på så sätt att ullin kom inåt.  
Det förekom även att man "satte  
vammalslappa" under strumpfoten.  
Den lapp av Tyg eller dy. som  
fastnyddes under strumpfoten het-  
ledes "bot". Det förekom även  
att man lagade trasiga strumpor  
medela garn, varvid man använde  
de stoppnål som kallas "sjömling".  
Att laga strumpor kallas att  
"böte hosäna". Det garn som  
användes att laga strumpor  
med, kallas "bötgarn".  
Di man bötte strumpor använde

man en "bätelöst" av trä på ut-  
ken strumpan påtröddes.

För att spara strumporna brukade  
man "kränga" ett par "säckor" (d.ä. s.  
acklippta strumpfötter) på strum-  
porna, då man var inombhus.

Att gå i bara strumplåsten kallades  
att "gaa på säckarna". Att gå barbens  
kallades att "gaa barfötta". Om som-  
ren gick man till och med barfötad  
till kyrkan. Att gå med skor utan  
strumpor kallades att "gaa kj'ippe".

Det fanns många, i synnerhet gamla,  
kvinnor som "sydde hosi" åt  
andra för betalsning. Detta  
arbete var dock ännu mindre  
lönande än spinneriarbetet.

De som sålde strumpor fingo  
 för ett par mansstrumpor, så  
 länge att de sökte över knäet, ca  
 5-6<sup>te</sup> år. Ersättningen för ett par  
 sådana strumpor var ca 30 öre i ar-  
 betslön. "Då ble inte rika och i  
 sy på hose". Från den ringa för-  
 tjänat strumpstickning, utförd  
 med stickor erbjudes fins änn i  
 i våra dagar några gummor som  
 sysselsatte sig med detta "gabi"

Förutom vid stickning av strum-  
 por, användes "hosepetå" även  
 vid stickning av pantor, tröjor,  
 armmuddar, undertröjor osv.

Då man sydde raka stycken, an-  
 vände man endast 2 "hosepetå"